

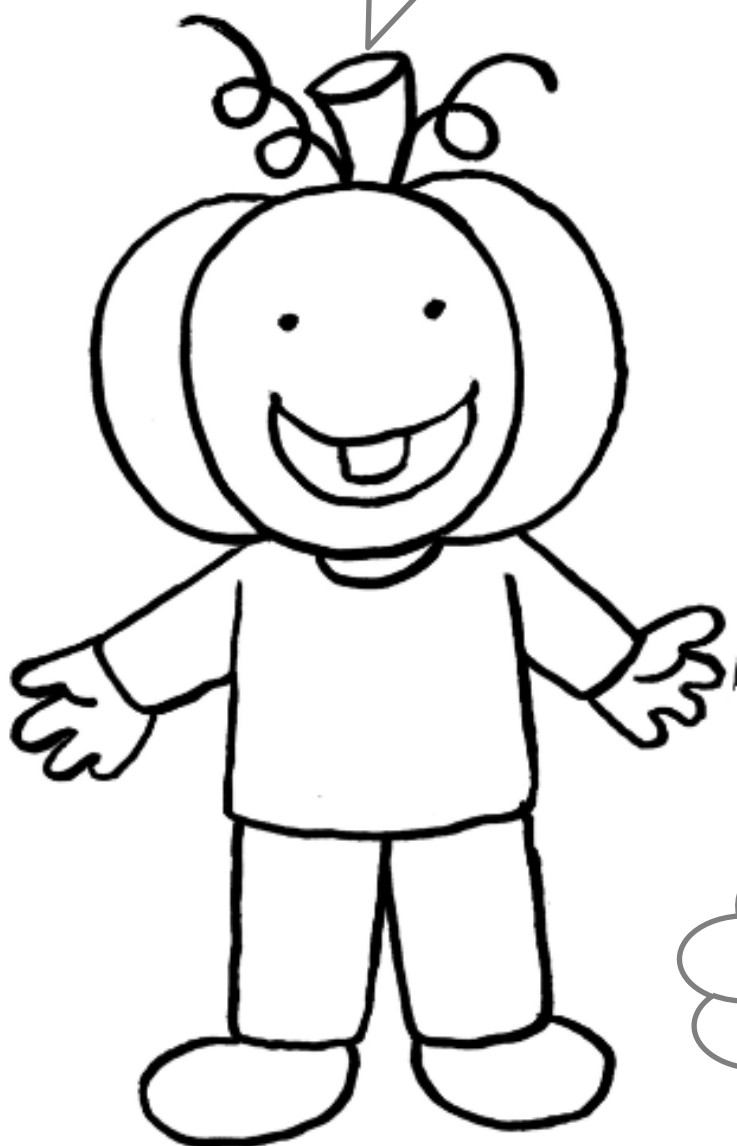
STORIE MATTACCHIONE

STORIA DI VINCENZO RICCIO
DISEGNI DI MICHELANGELO PACE



Le avventure di Pippolo e Fidolo

SALVE, IO SONO
PIPPOLO.
A ME PIACE LEGGERE
E GUARDARE I LIBRI.



E IO SONO,
FIDOLO, IL SUO CANE.
ANCHE A ME PIACE
LEGGERE E
GUARDARE I LIBRI.



UN CANE CHE LEGGE?
UHM!...



UN CANE CHE LEGGE?

UHM!...

CHE STRANO!

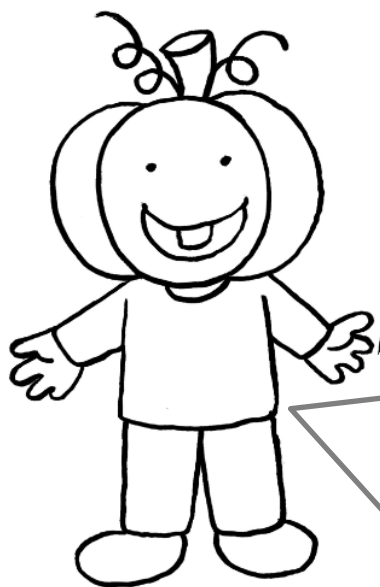
DA CHE TOPO È TOPO

I CANI FANNO SOLO

BAU BAU; COME I GATTI FANNO
SOLO MIAO MIAO.



MA COME HO FATTO A
FINIRE DENTRO QUESTO
BICCHIERE?



E INVECE, CARO TOPO **TOPÀCCHIOLO**,
IL MIO CANE FIDOLO LEGGE, E PURE BENE.
A PROPOSITO TU SAI LEGGERE?
NO, TU TOPO, MA TU BAMBINO O
BAMBINA CHE LEGGI!
PRIMA DI ANDARE AVANTI TI DEVO
PRESENTARE CHI MI HA INVENTATO,
LO SCRITTORE,
E CHI MI HA DISEGNATO,
IL PITTORE.



DUE PERSONAGGI SIMPATICI,
TI PIACCIONO?
UN CANE STRAORDINARIO, NON TI
PARE?
COME, VUOI SAPERE COME HA
IMPARATO A LEGGERE?
É FACILE, TE LO RACCONTA SUBITO
PIPPOLO, IL SUO PADRONE.

A PROPOSITO, MI PRESENTO, IO
SONO LO SCRITTORE, IL MIO NIK
NAME, CIOÈ IL NOME INVENTATO È
VIC RIC, O **RICCIOLO**, FAI TU.

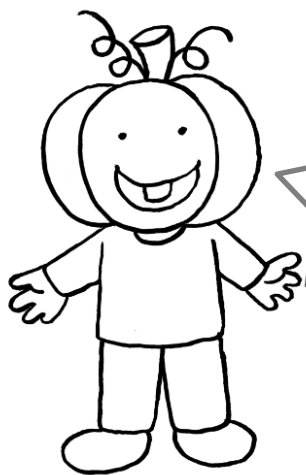
ASPETTATE, ASPETTATE,
CI SONO ANCH'IO, IL
DISEGNATORE.



IO MI CHIAMO MIKY, IL
DIMINUTIVO DI
MICHELANGELO, MA SE VUOI
MI PUOI CHIAMARE ANCHE
MÌKOLO.

SI CHIAMA COME IL GRANDE PITTORE
MICHELANGELO, PERÒ, DETTO FRA NOI,
NON È COSÌ BRAVO, SI ARRANGIA,
SCARABOCCHIOLA.
PERÒ È TANTO TANTO BUONO. UN GIORNO
VI RACCONTERÒ LA SUA STORIA.





OGNI VOLTA CHE MI METTEVO A LEGGERE UN LIBRO, LUI SI ACCOVACCIAVA VICINO A ME: ASCOLTAVA E GUARDAVA, ASCOLTAVA E GUARDAVA.



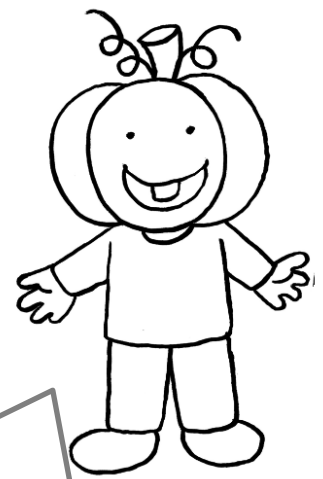
MOLTO, MOLTO INTERESSANTE.

EHI, PADRONE PIPPOLO, FERMATI: FINISCIMI DI LEGGERE LA STORIA DI PINOCCHIO.



SE NON PRENDEVO ALMENO 4 LIBRI FACEVA IL FINIMONDO: MI SPINGEVA E ABBAIAVA. IO PENSAVO CHE VOLESSE FARE LA PIPI'. MA CHE! VOLEVA LEGGERE UN LIBRO CON ME.

E COSÌ, LEGGI OGGI E LEGGI DOMANI;
LEGGI DI GIORNO E LEGGI DI SERA,
LEGGI AL BAGNO E LEGGI SOTTO LA DOCCIA...

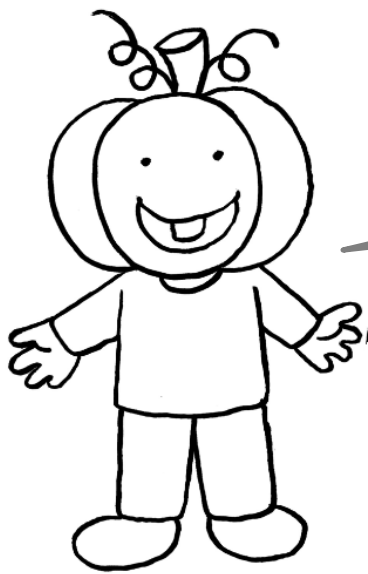


...IN 40 SETTIMANE, 21 GIORNI, 11 ORE E 3 MINUTI,
HA IMPARATO A LEGGERE MEGLIO DI ME.
GUARDATELO, ADESSO LEGGE ANCHE IL GIORNALE
DEGLI ANIMALI.



MA CHI LAVREBBE MAI
PENSATO, CHE DENTRO
QUESTI PICCOLI
SCARABOCCHI CI FOSSERO
NASCOSTE TANTE BELLE
COSE.

VOGLIO LEGGERE DI TUTTO,
VOGLIO DIVENTARE UN
CANE **GIORNALISTA.**



E VISTO CHE È UN CANE INTELLIGENTE LEGGE ANCHE LE STORIE DEI GATTI.

INTERESSANTE, MOLTO INTERESSANTE.
«UN CANE HA SALVATO IL PADRONE IN MARE. PER REGALO GLI HANNO DATO UN OSSO DI SEPPIA».
CHE STORIA COMMOVENTE.





E SENTI QUEST'ALTRA!...
UN GATTO HA SALVATO UN TOPO IN
MARE,
POI LO INVITATO A CENA.
IL TOPO VISTO CHE SULLA TAVOLA NON
C'ERA NIENTE HA CHIESTO: «CHE SI
MANGIA?» «TOPO AL SALMÌ»
HA RISPOSTO IL GATTO,
E SE L'È MANGIATO.
VAI A FIDARTI DEL GATTO BAGNINO!

E QUI NON C'È NULLA DA
MANGIARE!





ADESSO CHE SAI COME FIDOLO
HA IMPARATO A LEGGERE
POTRAI SEGUIRE TUTTE LE SUE
AVVENTURE.
IO NATURALMENTE LE
RACCONTO E LUI, IL PITTORE
MIKOLO....

LE DISEGNO.
E TU RICCIOLO, NON PRENDERE
IN GIRO, ALTRIMENTI TI FACCI
DIVENTARE UN SGORBIO, COSÌ
GUARDA...



SCUSA, SCUSA, RIFAMMI BELLO
COME PRIMA.
NON TI PRENDO PIÙ IN GIRO, LO
PROMETTO, LO PROMETTO,
SU... PIPPOLO.



SPAZIO CREATIVO



VEDIAMO SE LA STORIA TI È PIACIUTA.

È GIUSTO? VALE PUNTI

COME SI CHIAMANO I PERSONAGGI DELLA STORIA?

2

CHI DEI DUE È IL CANE?

1

COME HA IMPARATO A LEGGERE IL CANE?

4

CHE MESTIERE VUOLE FARE FIDOLO?

2

NELLA STORIA SI PARLA ANCHE DI UN TOPO, COME SI CHIAMA?

2

E ADESSO, RICORDI COME SI CHIAMA LO SCRITTORE, CIOÈ IO, E IL PITTORE?

3

TOTALE RISPOSTE GIUSTE

HAI RISPOSTO A TUTTO GIUSTO? CONTROLLA GUARDANDO LA STORIA. POI METTI SÌ O NO NELLA CASELLA. FAI LA SOMMA DI QUANTI PUNTI HAI TOTALIZZATO. SE HAI FATTO IL MASSIMO, SEI UN CAMPIONE, SE HAI BAGLIATO PAZIENZA, FARAI MEGLIO LA PROSSIMA VOLTA.



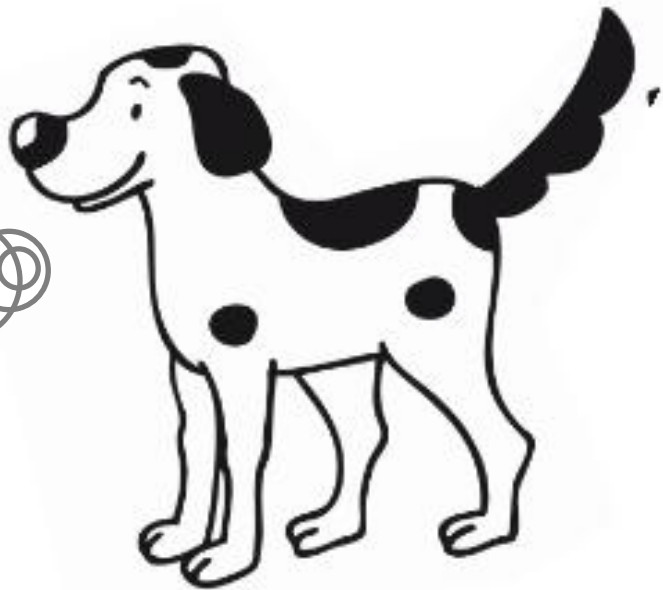
E ADESSO TOCCA A ME.

INANNZITUTTO COLORA LA STORIA. POI QUI
INVENTA UNA BREVE AVVENTURA DI PIPPOLO E
FIDOLO E DISEGNALE NEI DUE RIQUADRI.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for the student to draw a scene from their story.A second large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the student to draw another scene from their story.

CIAO BAMBINI.
CI VEDIAMO ALLA
PROSSIMA AVVENTURA.

SE VUOI MI PUOI MANDARE
UNA E-MAIL.
FALLA SCRIVERE DAL TUO
PAPÀ O DALLA TUA
MAMMA.
DIMMI IN CHE AVVENTURA
DEVO FINIRE.



CIAO DA TOPO
TOPÀCCHIOLO

ASPETTA CHE SALUTO
ANCH'IO.
CIAO BAMBINI.

