




<b>Cognome</b>	
Nome	
Età	
Data	

	<b>Destra</b>	<b>Sinistra</b>	<b>ambidestro</b>
Usa mano			

	<b>Buona</b>	<b>Incerta</b>	<b>inadeguata</b>
Prensione			

<b>Rotazione della mano</b>	<b>Ruota a Sx</b> 	<b>Ruota a Dx</b> 	<b>Incerta</b>

<b>Schede di riferimento</b> 		<b>Buona</b>	<b>Suff.</b>	<b>Insuff</b>
COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO:	2, 3			
CONTROLLO VISUO-MOTORIO DELLA MANO	4			
RICONOSCIMENTO E RIPRODUZIONE DI FORME	5, 6			
FIGURA-SFONDO	7			
DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E ORIENTAMENTO SPAZIALE, RICONOSCIMENTO DI LETTERE SIMILI	8, 9, 10			
COPIARE, RIPRODURRE, UNA FIGURA DATA	11,12			

## OSSERVAZIONI SULLO SVILUPPO

**bambino dai 5 – 6 anni a metà anno e fine anno.**

- **COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO:** uso matita colori, realizzazione grafica di disegni. (2, 3)
- **CONTROLLO VISUO-MOTORIO DELLA MANO.** Saper colorar rispettando i margini. (4)
- **RICONOSCIMENTO DI FORME PROGRESSIONE ASCENDENTE E DISCENDENTE.** Ordinare le figure. (5, 6)
- **FIGURA-SFONDO.** Riconoscere forme e figure diverse per dimensioni orientamento, visibilità, in mezzo ad altre figure di nascondimento. (7,8,)
- **DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E RICONOSCIMENTO DI DISEGNI, LETTERE) ALL'INTERNO DI UNA SERIE DI LETTERE** all'interno di una serie (9, ma presente anche in 10,11,12,)
- **ORIENTAMENTO SPAZIALE GRAFICO** (9, 10, 11, 12)
- **DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E RICONOSCIMENTO DI GRAFEMI (LETTERE) ALL'INTERNO DI UNA SERIE** (13, 14, 15)
- **ORGANIZZAZIONE E RIPRODUZIONE VISUO-SPAZIALE.** Riprodurre un disegno modello rispettando le relazioni spaziali. (16, 17, 18)
- **FAR DISEGNARE AL B. SU TRE FOGLI BIANCHI, DA ALLEGARE A QUESTO LIBRETTO, I SEGUENTI DISEGNI PRODOTTI DAL BAMBINO: UN CASA, UN ALBERO, UNA PERSONA.**  
Consegna. **Disegna una casa, un albero, una persona SULLO STESSO FOGLIO**

### Come valutare la verifica.

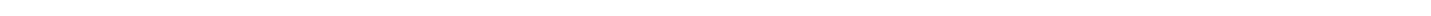
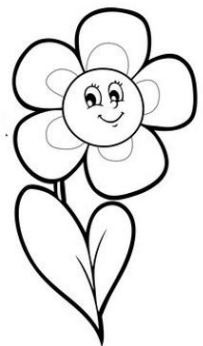
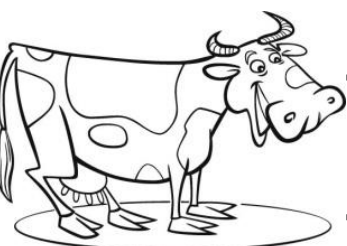
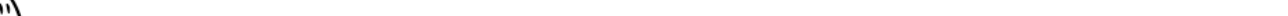
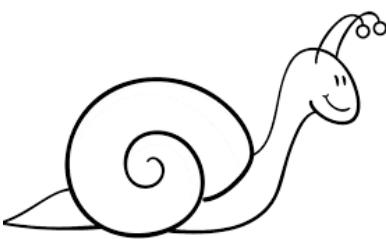
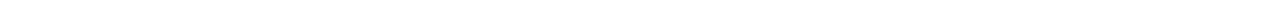
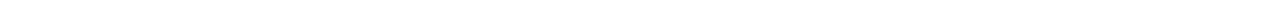
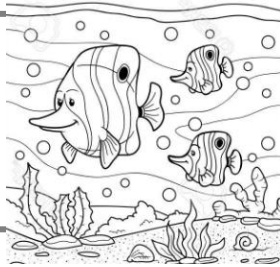
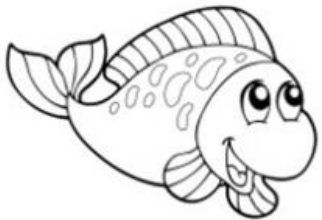
Si prenderà come riferimento la classe stessa e le linee di sviluppo di riferimento previste per i bambini di questa età.

Il presente libretto di verifica non è un test, ma un materiale di osservazione per programmare interventi adeguati ai bambini della propria classe.

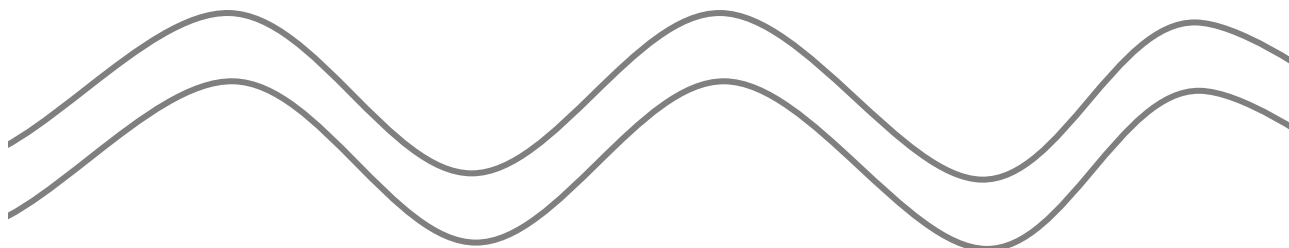
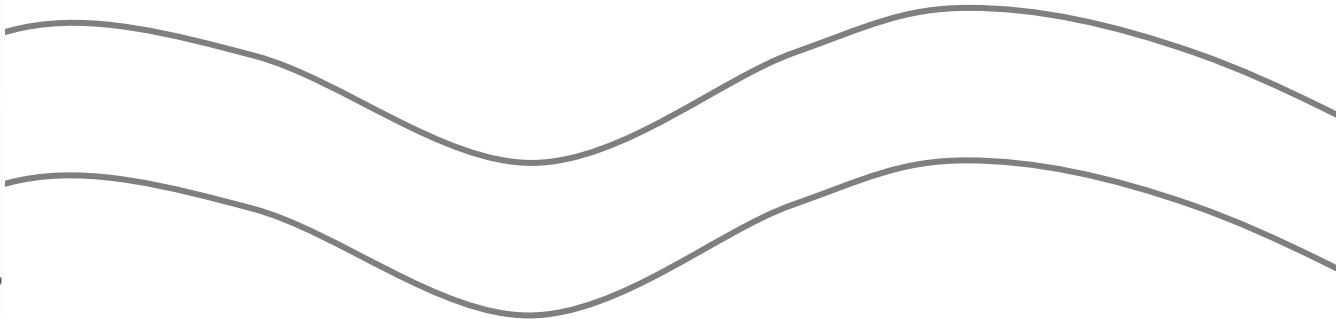
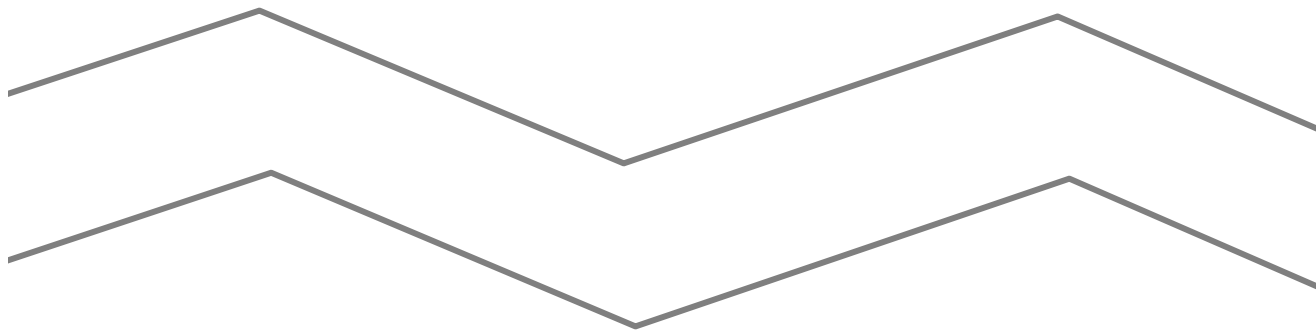
Allo stesso tempo rappresenta uno strumento per presentare l'andamento dello sviluppo ai genitori e in caso di criticità sollecitare una collaborazione per affrontare le criticità presentate dal b.

### Indicazione

<b>Tutto procede regolarmente si deve proseguire con le attività proposte in classe</b>	
Presenta delle incertezze che richiedono ulteriori interventi di stimolazione e potenziamento, in classe.	
Le criticità che presenta richiedono oltre al potenziamento di interventi in classe anche interventi di potenziamento fuori dalla scuola con un programma mirato.	

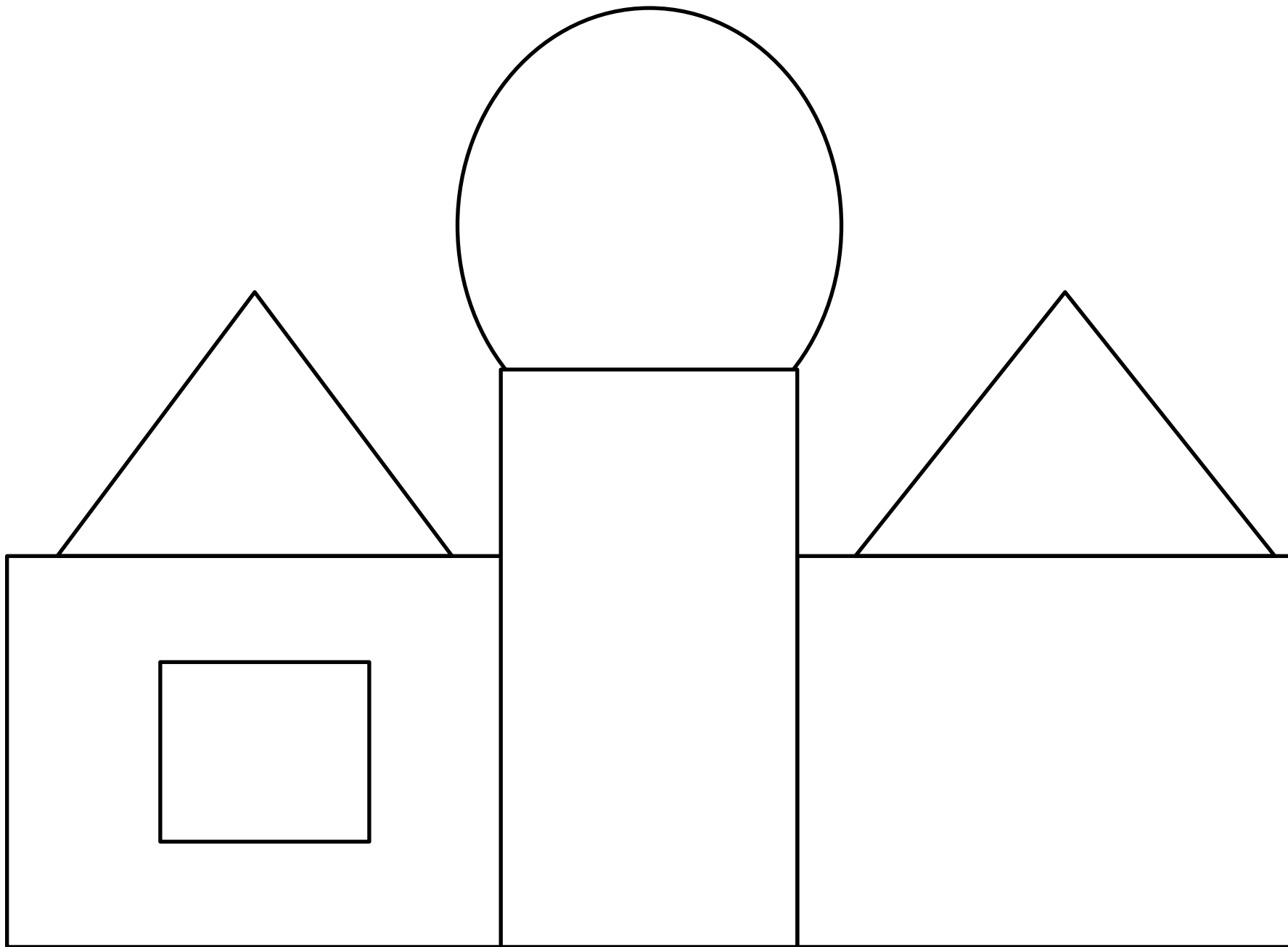


**Coordinazione occhio mano.** Consegna. «Portare con la matita l'animale dall'altra parte. Passate proprio al centro della strada. Cerca di non staccare mai la matita ma di fare una linea continua.»

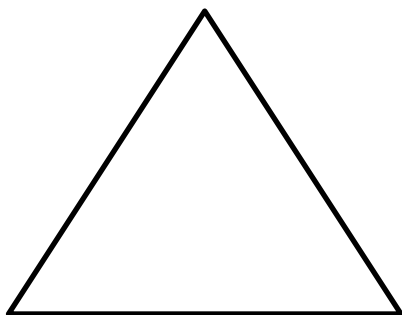
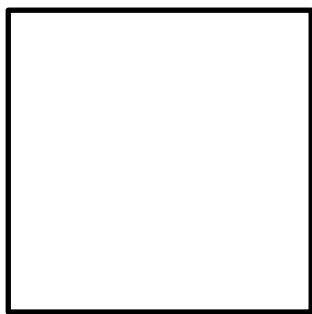
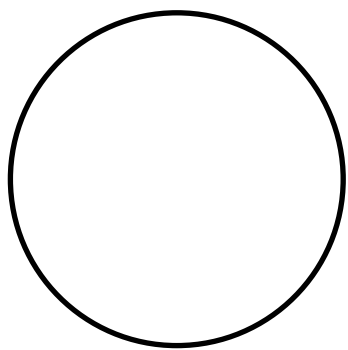


### Coordinazione occhio mano

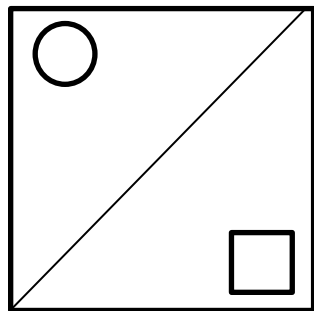
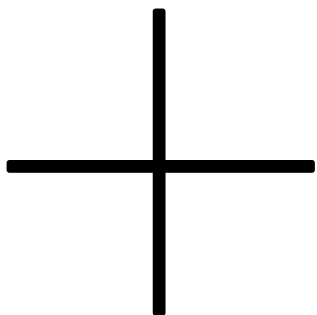
Consegna. «Porta il bambino che scivola sulla neve al traguardo, passando proprio in mezzo alla strada. Vedi che deve fare tante strade diverse per vincere. Fai bene altrimenti non arriva al traguardo. Cerca di fare una linea continua non staccare mai la matita.»



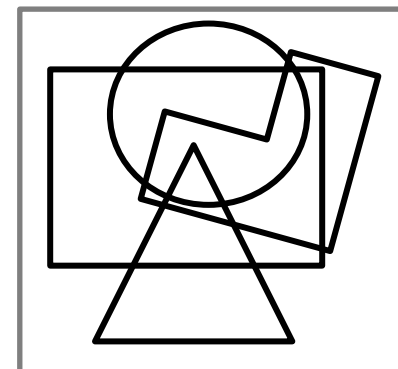
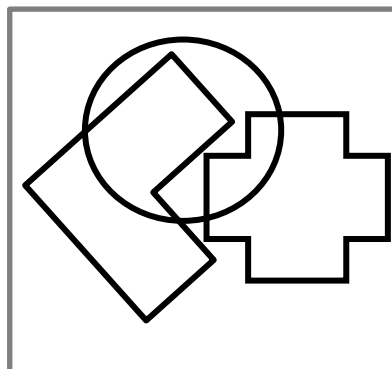
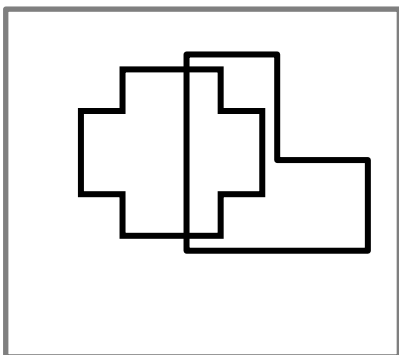
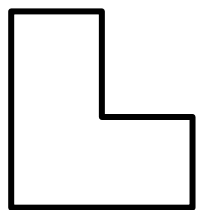
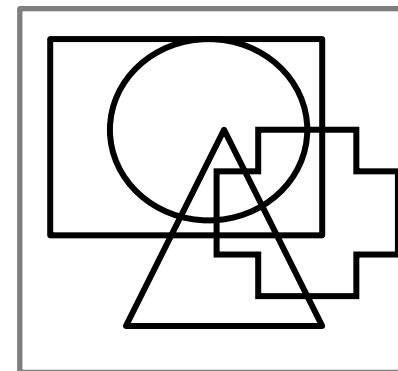
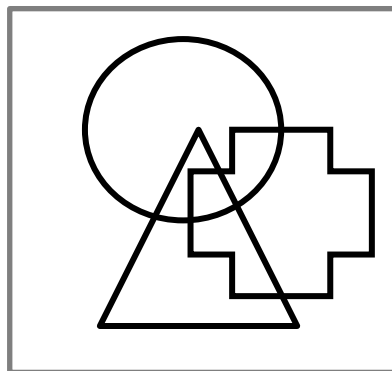
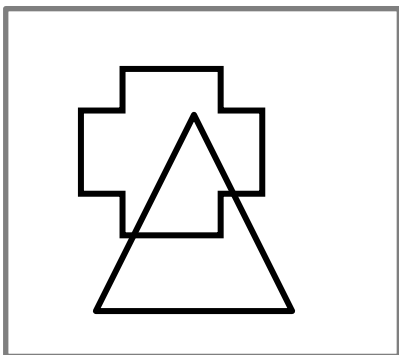
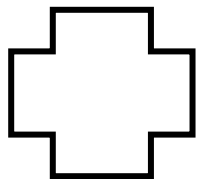
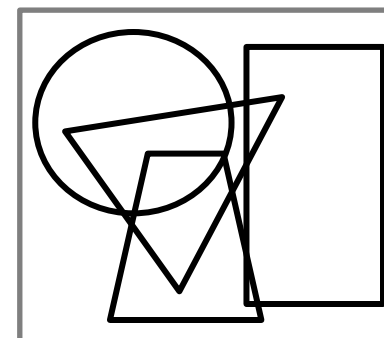
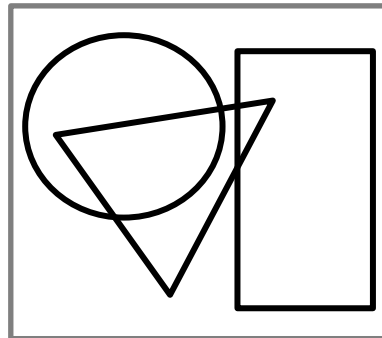
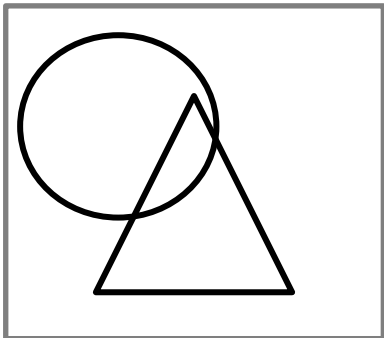
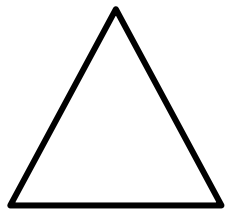
**COORDINAZIONE E PRECISIONE GRAFO-MOTORIA.** ( si verifica la maturità del b. a colorare dentro i contorni dati.  
Consegna. Dire ai bambini: «Colora questo castello, come vuoi tu. Cerca di colorare bene senza uscire dai margini.»



Copiare due volte la stessa figura di sinistra nei riquadri a destra. Verificare se i bambini sanno denominare la figura.



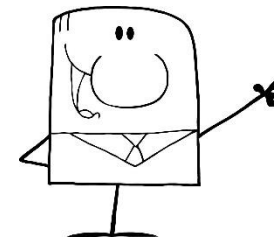
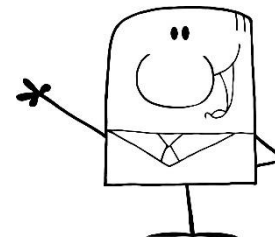
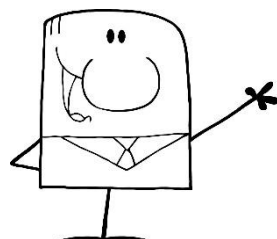
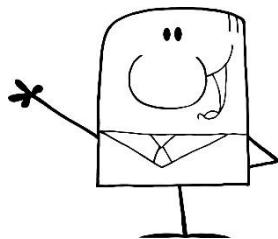
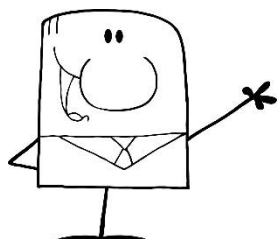
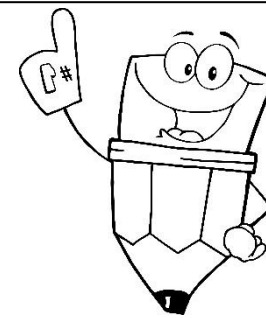
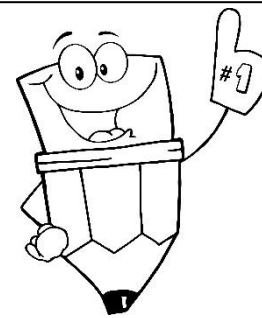
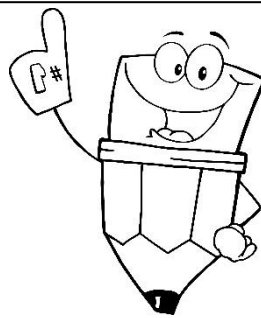
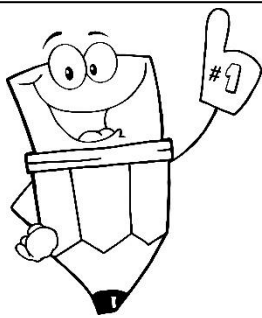
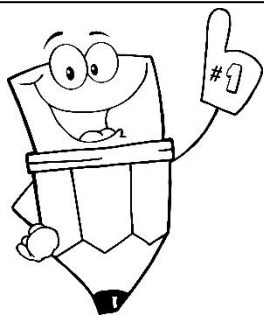
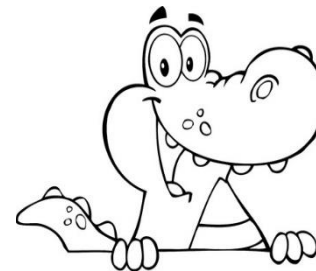
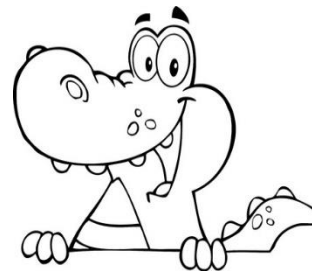
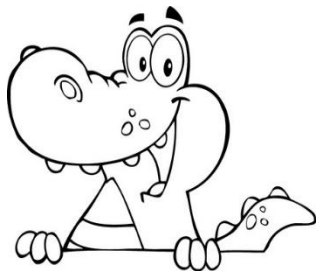
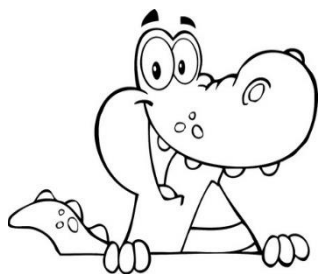
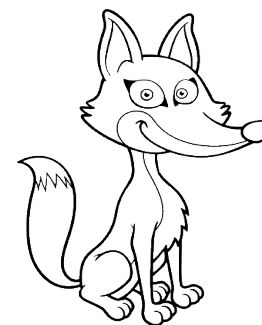
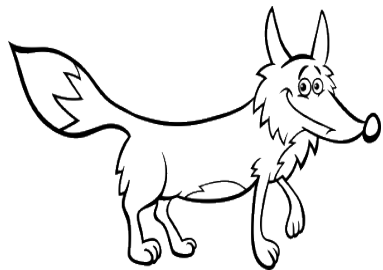
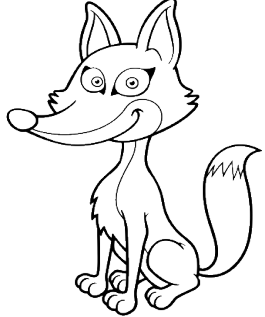
Copiare due volte la stessa figura di sinistra nei riquadri a destra. Verificare se i bambini sanno denominare la figura.



COORDINAZIONE OCCHIO MANO, DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA, COSTANZA PERCETTIVA.

**DISCRIMINAZIONE FIGURA SFONDO.** Si verifica la capacità del bambino di individuare visivamente la figura di riferimento confusa in mezzo ad altre.

Consegna. «Vedete questa figura? (indicate figura a sinistra: il docente la disegna alla lavagna, o fa vedere un disegno in grande già disegnato) Guardatela bene. Poi dovete cercarla tra i disegni che sono vicini. Quando la trovate la dovete ripassare, passando sul suo contorno con un colore. State attenti siete dei detective. E non copiate.»

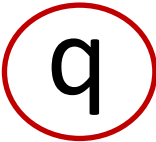


DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E ORIENTAMENTO SPAZIALE DI FIGURE. Saper individuare la figura uguale a quella a sinistra tra quelle a fianco e colorarle.





**DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E ORIENTAMENTO SPAZIALE DI FIGURE.** Saper individuare la figura orientata diversamente dalle altre. Ripassare con un colore (rosso) le figure a destra uguali a quella di sinistra. Consegna ai bambini. Su ogni riga ci sono dei disegni. Guardate questo (far vedere) disegnato qui. Guardatelo bene. Adesso dovete trovare tra quelli che sono da questa parte (indicare a destra) quelli uguali, quando li trovate ripassate il disegno con il colore rosso.»

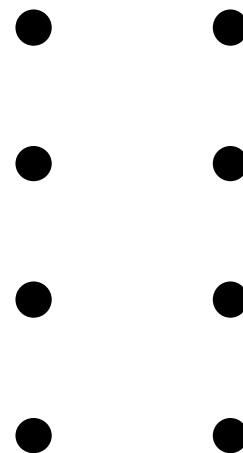
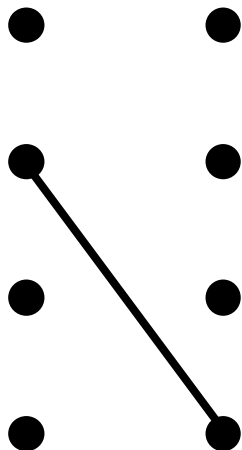
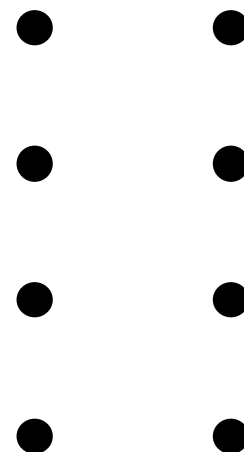
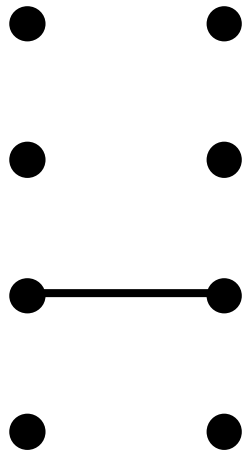
Guarda questo disegno.  Adesso lo devi cercare tra questi disegnati sotto.  
Ogni volta che ne trovi uno lo cerchi con il rosso.

a c q p l b s d q m

f h b d q r u o b d

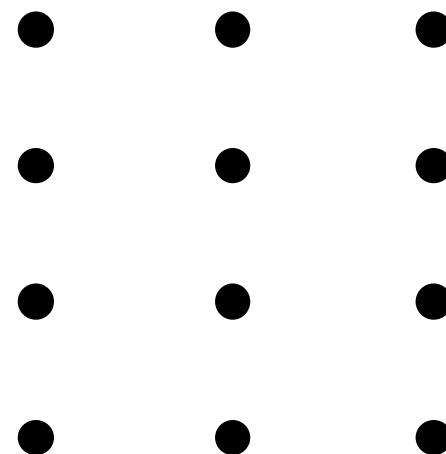
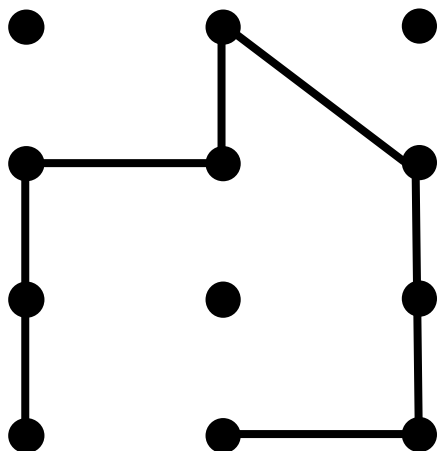
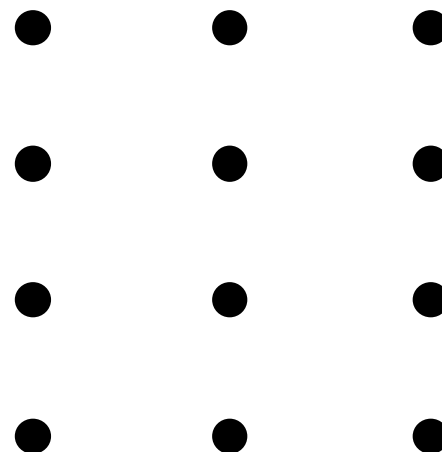
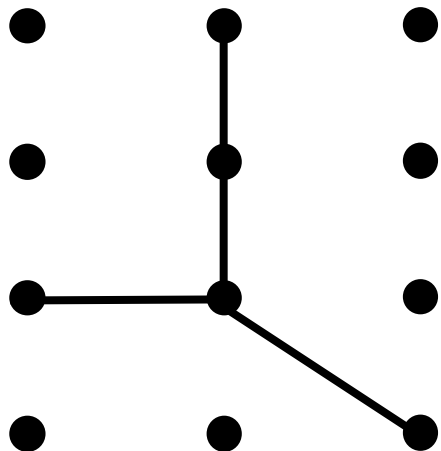
b q s d y k d b 6 9

b g b s m a p q b l



COGLIERE I RAPPORTI VISUO-SPAZIALI.

**Consegna.** Riprodurre lo stesso disegno sulla parte destra

















COGLIERE I RAPPORTI VISUO-SPAZIALI.

**Consegna.** Riprodurre lo stesso disegno sulla parte destra

Su una pagina bianca disegna: una casa, un albero, una persona.

I disegni vanno fatti su una stessa pagina. Permettono di verificare: 1) l'organizzazione spaziale, come il bambino/a distribuisce e organizza i 3 disegni sulla pagina; 2) la maturazione dello schema corporeo: a 6 anni dovrebbero essere presenti le parti del corpo ben riconoscibili e ben posizionate (occhi, bocca, naso, orecchie, mani con 5 dita, diverse parti ben distinguibili (testa, tronco, braccia, gambe, piedi.)

	Osservazione effettuata	Mano usata Dx Sx Ambi destro	Prensione  <b>D</b> 1/2  <b>C</b> 2-3  <b>B</b> 3-4  <b>A</b> 4-7	rotazione  <b>A</b> Antioraria (giusta)  <b>B</b> Oraria (sbagliata)	COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO: 	CONTROLLO VISUOMOTORIO DELLA MANO 	RIPRODUZIONE FORME 	FIGURA-SFONDO 	DISCRIMINAZIONE LETTERE a c b a o	ORGANIZZAZIONE E RIPRODUZIONE VISUOSPAZIALE. 	DISEGNARE CASA 	DISEGNARE ALBERO 	DISEGNARE PERSONA 
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

Osservazione effettuata


il


Nome bambini


Mano usata  
Dx  
Sx  
Ambi destro




**Prensione**

 **D** 1-2

 **C** 2-3

 **B** 3-4

 **A** 4-7

**rotazione**

 **A**

Antioraria (giusta)

 **B**

Oraria (sbagliata)

**COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO:**




**A** adeguata

**B** incerta

**B** migliorare

**CONTROLLO VISUOMOTORIO DELLA MANO**

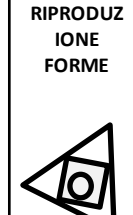


**A** adeguata

**B** incerta

**B** migliorare

**RIPRODUZIONE FORME**



**A** adeguata

**B** incerta

**B** migliorare

**FIGURA-SFONDO**



**A** adeguata

**B** incerta

**B** migliorare

**DISCRIMINAZIONE LETTERE**

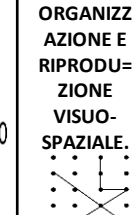
a c b a o

**A** adeguata

**B** incerta

**B** migliorare

**ORGANIZZAZIONE E RIPRODUZIONE VISUO-SPAZIALE.**

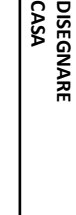


**A** adeguata

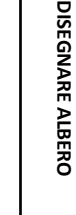
**B** incerta

**B** migliorare


**DISEGNARE CASA**



**DISEGNARE ALBERO**

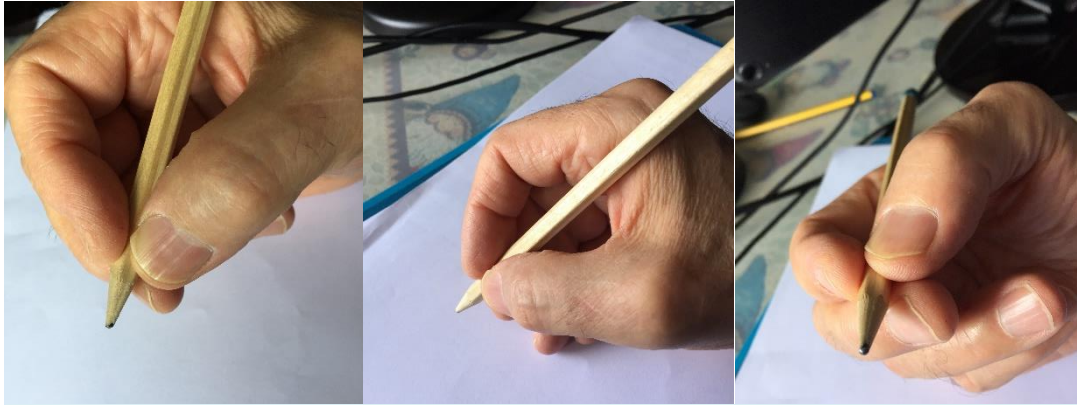


**DISEGNARE PERSONA**

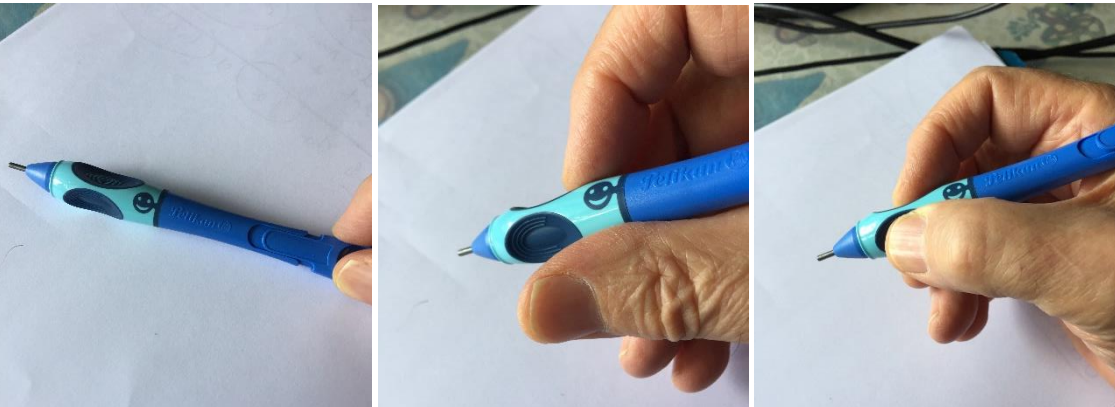


## L'IMPORTANZA DELL'IMPUGNATURA DI MATITA, COLORI, PENNA.

Una impugnatura e la giusta posizione di scrittura permette di: prevenire disturbi alla colonna vertebrale, affaticamenti visivi, evitare una «brutta scrittura nella scuola primaria, non affaticare le dita, la mano e il braccio del bambino.



Impugnatura corretta. Pollice, indice stringono la matita, il medio sostiene la matita. Le dita si devono trovare a circa 2 cm. Dalla punta.



Se il bambino/a ha problemi di prensione si consiglia di usare questa matita/penna ergonomica della pelikan, scaricabile da Amazon. Esiste per i destrimani e i mancini. Gli incavi permettono una naturale prensione.

## FILASTROCCA.

Tieni sù col tuo medio bello  
la matita, il colore e il pennello.

Per non farlo giù stracadere  
l'indice e il pollice stringi a dovere.

Per colorare e vedere un po' meglio

Lascia scoperta la punta del pencil

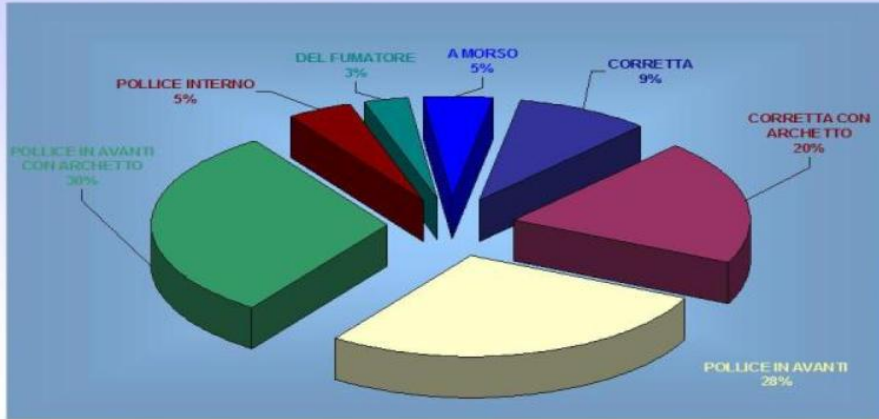
Anulare e mignolino

Lasci che dormano come un bambino



**Oltre il 90% dei ragazzi evidenzia prese scorrette della penna che inducono una torsione del corpo e dei quaderni anche di 90°**

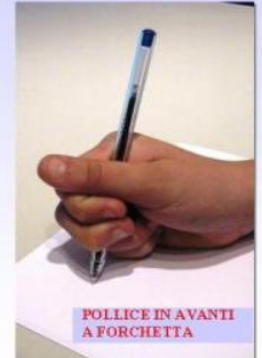
"la vista c'è... è la visione che manca!"



Copy Right G.B. Milano

**IL 60% DEI BAMBINI IMPUGNA POLLICE IN AVANTI INDUCENDO POSIZIONI INCLINATE E RAVVICINATE CON ROTAZIONI ANCHE DI 90° DEL FOGLIO**

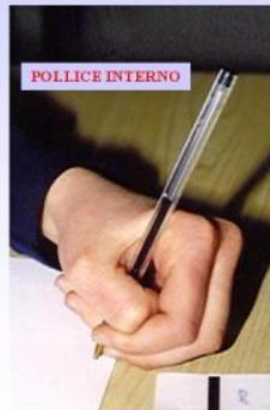
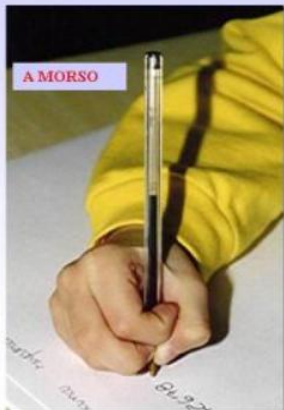
"la vista c'è... è la visione che manca!"



Copy Right G.B. Milano

**LE IMPUGNATURE SCORRETTE CHE NASCONDONO CIO' CHE SI SCRIVE NON FAVORISCONO LA VISIONE**

"la vista c'è... è la visione che manca!"



Copy Right G.B. Milano

**SENZA INDICAZIONI CHIARE IL BAMBINO IMITA LE SOLUZIONI CHE LA NATURA GLI PROPONE**



"la vista c'è... è la visione che manca!"

Copy Right G.B. Milano