

Sezione 9

INFERENZE PRAGMATICHE/BRANI CON COMPrensIONE IMPLICITA

Questa sezione è costituita da 20 attività: 10 inferenze pragmatiche e 10 brani con comprensione implicita.

Scopo della sezione Incrementare la comprensione implicita di frasi e brevi brani.

Obiettivi generali

- ✓ Incrementare il patrimonio lessicale,
- ✓ Migliorare la capacità di lettura del testo,
- ✓ Stimolare la capacità di comprensione del testo,
- ✓ Allenare l'abilità di rappresentazione mentale,
- ✓ Incrementare la capacità di contestualizzare la lettura.

ATTIVITÀ PER IL SINGOLO O IL PICCOLO GRUPPO

Compito principale Il soggetto dovrà leggere la frase o il brano presentati e rispondere alle proposte operative.

Compiti aggiuntivi

- ✓ Disegnare una scena in cui il modo di dire/inferenza pragmatica possa essere citato correttamente.
- ✓ Inventare una storia/breve racconto che contenga uno o più modi di dire su cui si ha lavorato.
- ✓ Realizzare una piccola scenetta per drammatizzare quanto appreso.
- ✓ Elencare alcuni modi di dire che si conoscono.
- ✓ Pensare a chi utilizza spesso modi di dire (ad esempio una persona conosciuta).

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

OGGI MICHELA È PARTICOLARMENTE TRISTE.
VUOLE CAMBIARE! ENTRA NEL NEGOZIO ED ESCE
TRASFORMATA. APPENA FUORI INCONTRA UN'AMICA
CHE LA GUARDA A BOCCA APERTA ED ESCLAMA: «IL
NUOVO TAGLIO TI STA A MERAVIGLIA!».

✓ DI QUALE NEGOZIO SI PARLA? COSA CAMBIA MICHELA?

✓ IL NUOVO TAGLIO A COSA SI RIFERISCE? HA FATTO BENE O MALE A CAMBIARE?
COSA TE LO FA CAPIRE?

✓ IL «LA» SOTTOLINEATO A CHI FA RIFERIMENTO?

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

DUE COLLEGHI SONO ALLA MACCHINETTA DEL CAFFÈ. IL CAPO ARRIVA E DICE: «NON LAVORATE TROPPO!».

✓ COSA VUOLE INSINUARE IL CAPO?

✓ GLI CONSIGLIA DI «NON LAVORARE TROPPO»? CHE SIGNIFICATO HA?

✓ COSA STA COMUNICANDO IL CAPO?

- A. UN INSULTO
- B. UN CONSIGLIO
- C. UN AVVERTIMENTO/RIMPROVERO BONARIO

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

«ACCIDENTI, GIACOMO! NEMMENO QUESTA VOLTA TI SEI IMPEGNATO A CONCLUDERE IL LAVORO. HAI LASCIATO MOLTI SPAZI BIANCHI E SEI USCITO DAI CONTORNI» ESCLAMA LA MAESTRA RIVOLTA AL BAMBINO.

✓ **QUALE ATTIVITÀ STA FACENDO GIACOMO?**

✓ **PERCHÉ LA MAESTRA LO SGRIDA?**

✓ **GIACOMO È SEMPRE PUNTUALE E PRECISO? DA COSA LO CAPISCI?**

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

LUCA VUOLE COMPRARE UN REGALO A MARCO PER IL SUO COMPLEANNO PERCIÒ VA A PRENDERE IL SUO MAIALINO. LO SCUOTE MA NON SENTE NESSUN RUMORE. LUCA DOVRÀ PREPARARE UN REGALO A MARCO CON LE SUE MANI.

✓ PERCHÉ LUCA VA A PRENDERE IL MAIALINO? COS' È IL MAIALINO?

✓ PERCHÉ LO SCUOTE? COSA PENSA DI TROVARCI DENTRO?

✓ PERCHÉ DEVE PREPARARE IL REGALO CON LE SUE MANI?

↓ de qui

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

UN PAZIENTE CHE TRASCURA OSTINATAMENTE LA PROPRIA SALUTE, SI PRESENTA DAL DOTTORE CON LA FEBBRE ALTISSIMA E QUEST'ULTIMO LO RIMPROVERA, ESCLAMANDO:
«SIGNOR COLOMBO, MI SEMBRA CHE ABBA UN PO' DI FEBBRE!».

✓ QUAL È L'INTENZIONE DEL DOTTORE?

✓ COSA VUOLE COMUNICARE AL SUO PAZIENTE?

✓ LA FRASE È IRONICA?

SÌ NO

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

FINALMENTE DOMANI IVAN ANDRÀ ALL'ALTARE.
 SUBITO DOPO LA CERIMONIA FARANNO UNO
 STUPENDO RICEVIMENTO IN UNA VILLA CON
 UN ENORME PARCO MENTRE IN LUNA DI MIELE
 ANDRANNO IN AUSTRALIA.

✓ COSA SIGNIFICA «ANDARE ALL'ALTARE»? CON CHI ANDRÀ ALL'ALTARE IVAN?

✓ CHE COS'È LA «LUNA DI MIELE»? PERCHÉ, SECONDO TE, SI CHIAMA COSÌ?

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

NELLA CLASSE DELLA MAESTRA STEFANIA
NON SI SENTE VOLARE UNA MOSCA.
 I BAMBINI SONO CONCENTRATI SULLA VERIFICA
 DI STORIA. SANNO CHE LA MAESTRA VA IN BESTIA
 SE VEDE QUALCUNO PARLARE O COPIARE.

✓ **PERCHÉ SI USA L'ESPRESSIONE «NON SI SENTE VOLARE UNA MOSCA»?
 COME SARÀ LA CLASSE: SILENZIOSA O RUMOROSA?**

✓ **COSA SIGNIFICA «ANDARE IN BESTIA»?**

- A. PREFERIRE UN ANIMALE A UN BAMBINO
- B. ANDARE VIA CON UN ANIMALE
- C. ARRABBIARSI MOLTO

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

«HAI ROTTO LE SCATOLE CON QUESTA STORIA DELLO SPETTACOLO! NON POSSO PORTARTI, DEVO LAVORARE!» ESCLAMA LA MAMMA.
 «DAI MAMMA, LA SCUOLA VA ALLA GRANDE E MI COMPORTO BENE. ME LO MERITO!»
 REPLICA MATTEO.
 «FAI SOLO IL TUO DOVERE...»
 «DAI, MAMMA, SARÀ BELLISSIMO: ILLUSIONI, GIOCHI DI PRESTIGIO... RIMARRAI A BOCCA APERTA!»

✓ COSA SIGNIFICA «ROMPERE LE SCATOLE»?

- A. DISTRUGGERE LE SCATOLE
- B. ROMPERE LE SCATOLE DI CARTONE PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
- C. DISTURBARE IN MODO INSISTENTE E FASTIDIOSO

✓ COME VA MATTEO A SCUOLA? COSA TE LO FA SUPPORRE?

✓ A CHE TIPO DI SPETTACOLO VUOLE PARTECIPARE MATTEO? QUALI ELEMENTI TE LO FANNO CAPIRE?

(CONTINUA)

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

SOFIA È LA LUCE DEGLI OCCHI DEL PAPÀ. BALZA AGLI OCCHI COME IL PADRE HA LE FETTE DI SALAME SUGLI OCCHI, QUANDO SI TRATTA DI SUA FIGLIA. LUI INFATTI LA CONSIDERA ANCORA LA SUA PICCOLA BAMBINA, MA LEI HA ORMAI 18 ANNI ED È DIVENTATA UNA BELLISSIMA RAGAZZA.

✓ COSA VUOL DIRE «ESSERE LA LUCE DEGLI OCCHI» DI QUALCUNO?

✓ E CON L'ESPRESSIONE «BALZARE AGLI OCCHI» COSA SI INTENDE DIRE?

✓ «AVERE LE FETTE DI SALAME SUGLI OCCHI» COSA SIGNIFICA?

- A. NON VEDERE PERCHÉ QUALCOSA CI IMPEDISCE LA VISTA
- B. PORTARE GLI OCCHIALI
- C. NON VOLER RENDERSI CONTO DI QUALCOSA

LEGGI ATTENTAMENTE IL TESTO E, DOPO AVER RIFLETTUTO, RISPONDI ALLE DOMANDE.

UN GIORNO ARRIVÒ NEL PALAZZO IL PRINCIPE DORIAN, FIGLIO DEL RE DEL PAESE VICINO. QUANDO DORIAN E SONIA SI VIDERO, FU UN COLPO DI FULMINE. PER ALCUNI MESI SI INCONTRARONO SEGRETAMENTE PERCHÉ NON ERANO PRONTI A CONFESSARE AI GENITORI IL LORO AMORE. DOPO UN PO' DI TEMPO, I DUE DECISERO DI SPOSARSI E QUINDI IL PRINCIPE DORIAN DECISE DI PARLARE A QUATTR'OCCHI CON IL RE, PER CHIEDERE LA SUA MANO.

✓ COSA SI INTENDE PER «COLPO DI FULMINE»? SI FECERO MALE?

✓ COSA SIGNIFICA «PARLARE A QUATTR'OCCHI»?

- A. PARLARE MOLTO CON UNA PERSONA
- B. PARLARE CON UN'ALTRA PERSONA IN PRIVATO
- C. PARLARE CON MOLTE PERSONE

✓ CHE MANO CHIEDE IL PRINCIPE DORIAN? IL «SUA» SOTTOLINEATO HA CHI FA RIFERIMENTO?
