

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. • I codici e i registri comunicativi. • Il Diario • Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti) • Il racconto (biografico, umoristico, fantastico) • Poesie, filastrocche e nonsense • I calligrammi • Il testo informativo • Il testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni guidate. • Discussioni e scambi comunicativi • Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni. • Ascolto di letture da parte dell'insegnante. • Lettura e analisi del contenuto di un testo. • Giochi linguistici. • Dettato di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico. • Individuazione dei diversi registri comunicativi.
	Lettura		

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. ▪ Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. ▪ Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ▪ Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Diario. • La descrizione di ambienti e persone. • Il racconto. • Il testo poetico. • Il testo informativo. • Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. • Poesie, filastrocche e nonsense • Il testo informativo. • Il testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di varia tipologia. • Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie. Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti, • Uso della biblioteca.
<p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di lettere personali e formali. • Produzione di diari personali e

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). ▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione della persona. • Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. • La descrizione dell'ambiente. • Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi • Il testo informativo. • Il testo regolativo. • La lettera cartacea ed e-mail. • Lettere personali e formali. 	<p>scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. • Descrizione di persone. • Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi. • Smontaggio e rimontaggio del testo. • Attività di sintesi. • Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • I linguaggi settoriali • Parole "in prestito" da altre lingue • L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati e composti • Onomatopoeie • Il discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale. • Uso del vocabolario. • Letture di gruppo e singole. • Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli e preposizioni. • Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. • I pronomi. • I modi finiti del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione. • Analisi sintagmatica della frase. • Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.

	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none">• La frase minima e le sue espansioni.• I segni d'interpunzione• Il discorso diretto e indiretto.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--