

# Errori non fonologici: separazioni e fusioni illegali

---

*C'era unavolta un re  
seduto sul sofà  
che disse alla sua serva:  
Raccontami una storia...*

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_



**1. Ripeti parola per parola le frasi che sentirai dall'insegnante contando sulle dita il numero delle parole.**

## ESERCIZIO

**Dopo aver separato le parole unite dall'apostrofo, conta il numero delle parole contenute nelle frasi seguenti.**

Metterò anch'io le scarpe da ginnastica.

Metterò anche io le scarpe da ginnastica.

1      2      3 4      5      6      7

= 7 parole

Quest'inverno è caduta poca neve.

Questo inverno è caduta poca neve.

1      2

=

Vengo con te all'oratorio a giocare.

Vengo con \_\_\_\_\_ =

Mi piace dondolarmi sull'altalena: mi spingi?

\_\_\_\_\_ =

Dove andrete al mare quest'estate?

\_\_\_\_\_ =

Paolo è l'amico di Marco ma non è amico mio.

\_\_\_\_\_ =

Prendi quell'anellino e mettilo al dito.

\_\_\_\_\_ =



**Leggi rapidamente tutto il testo cercando di coglierne il significato. Poi trascrivilo sulle righe sottostanti separando le parole che sono scritte tutte attaccate.**

### Storia tutta attaccata

C'era una volta un cagnolino simpatico e birichino che amava andare a spasso e giocare con gli altri cani del quartiere. Ma nel quartiere viveva un vecchio signore solo e brontolone che non sopportava gli schiamazzi del cagnolino e passava le sue giornate a rincorrerlo e a farlo scappare.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ora continua tu sul quaderno la storia del cagnolino birichino e del vecchio brontolone.**

**Separa la parole per leggere gli indovinelli e poi collega ogni indovinello alla risposta esatta.**

Piùlatiriepìusiconsuma. Checos'è?

\_\_\_\_\_

D'estateèvestitoe d'inverno èspoglio. Checos'è?

\_\_\_\_\_

Checosafaunasinoalsole?

\_\_\_\_\_

M'accarezzio gnimattinaepiùmiaccarezzi  
piùdiventopiccina.

\_\_\_\_\_

Scendedallanavesempreperprima. Checos'è?

\_\_\_\_\_

Sec'ènoncisivedemasecisivedealloravuoldire  
chenonc'è.

\_\_\_\_\_

**l'albero**

**l'ancora**

**il buio**

**la saponetta**

**l'ombra**

**la sigaretta**

**Leggi i testi dei problemi, riscrivili separando le parole e completali con una domanda. Se vuoi puoi anche risolverli.**

In un campo ci sono 7 fiori. Ogni fiore ha 6 petali.

---

---

La mamma ha comprato i mandaranci.  
Valentino e Luciano mangiano 2 per ciascuno.

---

---

---

In una scatola ci sono 15 cioccolatini: 5 sono rotondi, gli altri quadrati.

---

---

---

Paolo ha 12 figurine e Carlone ha 7.

---

---

Un meccanico deve controllare le ruote di 6 biciclette.

---

---

Un cuoco prepara 4 torte. Per ogni torta usa 5 uova.

---

---

Nel mio astuccio ci sono 18 pennarelli ma solo 12 scrivono.

---

---

Dopo aver eseguito tutti gli esercizi prova a riconoscerti in una (o in alcune) delle seguenti frasi:

UAU!  
HO CAPITO!  
CE L'HO FATTA!




DEVO CHIEDERE  
ALLA MAESTRA DI  
RISPIEGARMI TUTTO DACCAPPO.




NON SONO STATO  
ABBASTANZA ATTENTO.




RISPETTO A PRIMA  
HO FATTO DEI  
GROSSI MIGLIORAMENTI.




SE SEGUO LE  
ISTRUZIONI SONO  
SICURO




DEVO  
FARE ANCORA  
PARECCHI ESERCIZI



# Errori non fonologici: i raddoppiamenti

---

## Poesia per una doppia

*C'era una volta una bambina  
che non metteva mai la doppia;  
aveva una sorellina  
e andavano sempre in coppia.*

*Un giorno lei perse la sorella  
e la ritrovò alla stazione.  
«Oddio! Ecco la mia gemella!  
Da oggi non farò più confusione.»*

*Allora andarono sempre in coppia  
e non dimenticarono più la doppia.*

*(Classe 4<sup>a</sup> B)*

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_



### Indicazioni metodologiche per l'insegnante

È opportuno, in un primo momento, dirigere l'attenzione degli alunni sul ritmo di una sequenza e sulla sua durata. Utili a tale proposito sono tutte quelle attività che hanno come obiettivo la riproduzione, la creazione e la rappresentazione di strutture ritmiche. Dopo che l'alunno si è allenato con le strutture ritmiche e si è anche esercitato a separare i raddoppiamenti presenti nelle parole, si tratta di portarlo a percepire il raddoppiamento non come suono allungato ma come formato da due suoni separati. Per questo motivo insegniamo a collocare i due suoni all'interno di due caselle separate che possono rappresentare le stanzette, i lettini o qualunque altro tipo di contenitori che l'alunno individua.

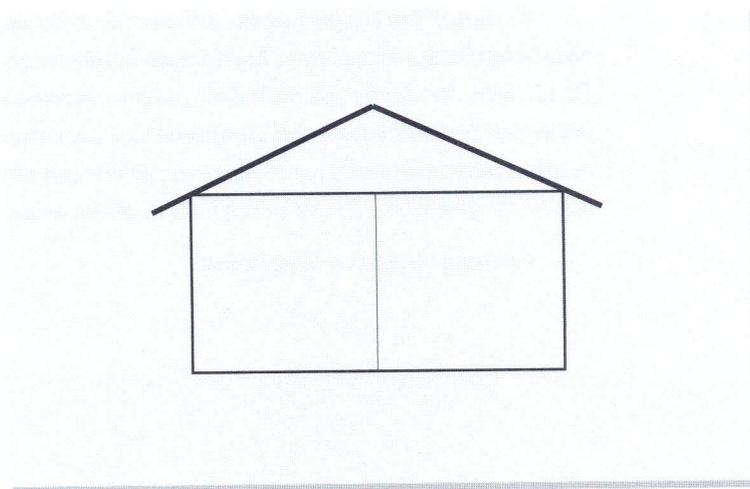
### Scheda «Esercizi di ascolto» pp. 178, 179, 180 e 181

1. Elencare ad alta voce agli alunni le seguenti parole cercando di pronunciare chiaramente i raddoppiamenti: *fatto, gatto, gallo, metto, rullo, passo, fitto, matto, posso, tacco, pacco, retta, colla, molla, corro, fugge, sella, tappo.*

L'alunno avrà ora imparato a separare le lettere del raddoppiamento e a pronunciarle separatamente. Avrà anche imparato a scriverle collocandole in due caselle (le stanzette) separate.

Dovrà ora apprendere l'associazione tra la percezione uditiva del raddoppiamento e il cartellino rappresentante le due stanzette: più semplicemente, le operazioni che dovrà imparare a fare riguarderanno la discriminazione del suono doppio all'interno della parola e l'attivazione immediata delle due stanzette (i due posti) sul cartellino.

Adesso fate costruire agli alunni un cartellino che serva a ricordare che quando il suono è doppio si devono scrivere due lettere uguali. Se non sono in grado di farlo da soli fate copiare o fotocopiare quello che forniamo come esempio qui sotto.



2. Elencare ad alta voce agli alunni le seguenti coppie di parole cercando di pronunciare chiaramente i raddoppiamenti: *pala, palla; casa, cassa; nina, ninna; coro, corro; rosa, rossa; bela, bella; molla, mola; farro, faro; caccio, cacio; micia, miccia; regia, reggia; bollo, bolo; pollo, polo; pappa, papa; nona, nonna; note, notte; serra, sera; renna, rena; ditta, dita; peli, pelli; fioco, fiocco; spessa, spesa; tuta, tutta; tono, tonno; risa, rissa.*
  
3. Lista di parole ad alta frequenza d'uso da elencare ad alta voce agli alunni per esercitarli sul suono raddoppiato: *mamma, specchio, pista, tappeto, cartella giocare, macchina, bidello, divano, matita, astuccio, ballare, dito, lavagna, pipa, correre, pallone, cattedra, cagnolino, saltare, giro, sedia, gatto, parlare, cavallo, pulcino, porta, osservare, goccia, lampada, bicicletta, rabbia.*  
  
 Lista di parole a bassa frequenza d'uso da elencare ad alta voce agli alunni per esercitarli sul suono raddoppiato: *latta, bullo, serra, pila, supplente, pellame, cavo, merce, rastrello, treccia, vigna, custodire, prefiggere, stabilimento, suggestione, saliera, apposito, vanvera, aggredire, gracchiare, confermare, minaccioso, castagnaccio, meritevole, facchino, demolire, sorbetto, mediocre, porgere, panchetta, appello, corrotto.*
  
4. Elencare ad alta voce le seguenti parole contenenti 1 o 2 raddoppiamenti che gli alunni dovranno inserire nelle caselle in modo opportuno: *borsetta, arrossato, pennarello, accendino, freddissimo, bellissimo, bruttissimo, apparecchio, macchinetta, impossibile, scimmietta, giocattolo, ciambella, pappagallo, alberello, cassetta, colletto, passeggiata, pollicino, supplente, sottileta.*

#### Scheda «Esercizio» p. 186

Dettate agli alunni il seguente testo tratto da G. Rodari, *Prime Fiabe e Filastrocche*, Trieste, Emme Edizioni, 1990.

#### **Il signor Guglielmo**

*Il signor Guglielmo abita nei boschi e ha molta paura dei ladri. Il signor Guglielmo non è ricco, ma i ladri come fanno a saperlo? Pensa e ripensa il signor Guglielmo ha deciso di scrivere questo cartello e di metterlo sulla porta: «Si pregano i ladri di suonare il campanello. Essi saranno lasciati entrare tranquillamente e potranno vedere con i loro occhi che qui non c'è proprio niente da rubare. (Di notte suonare a lungo perché ho il sonno molto duro)».*

*Firmato: il signor Guglielmo.*

**Leggi, battendo le mani e seguendo il ritmo, la filastrocca che ti presentiamo:**

La	bam	bi	na
fol	le	fol	le
io	la	pren	do
con	le	mol	le.
La	bam	bi	na
paz	ze	rel	la
cor	re	cor	re
si	fa	bel	la.

**Ora prova a riempire le caselle vuote con le parole che ti vengono date e... otterrai un'altra filastrocca:**

La	bam	bi	na	
				← pazza pazza
io	la	pren	do	
				← con la tazza
La	bam	bi	na	
				← pasticciona
cor	re	cor	re	
si	fa			← buona



**Ti piace? Puoi provare anche con altre parole.  
Ora rileggi la filastrocca battendo le mani e seguendo il ritmo.**