

Nome delle persona
a cui si riferiscono Le schede

Data compilazione



Nome	Cognome	Età	Classe frequentata

Le schede sono una osservazione effettuata da		Tipo di insegnamento
Insegnante		
Insegnante		

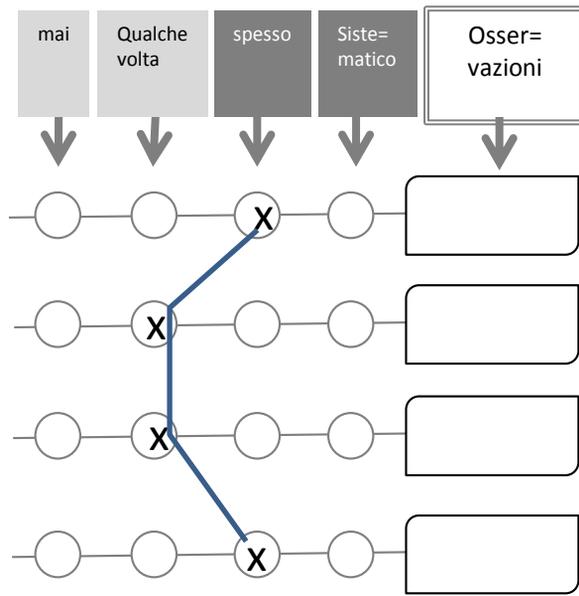
Classe frequentata	Compilare schede con il simbolo	Quali schede e quando va compilate
II primaria		Compilare solo schede con il simbolo. Dopo il secondo quadrimestre.
III primaria		Tutte le schede della II più le schede con questo simbolo. Dopo primo quadrimestre
IV e V primaria		Tutte le schede della II e III più le schede con questo simbolo. Dopo primo quadrimestre.
I media in poi		Vanno compilate tutte le schede precedenti più tutte le altre senza simboli. Compilare in qualunque momento.

Come compilare le schede di osservazione.

Compilare le schede mettendo un X su ogni voce. Se necessario aggiungere osservazioni nel riquadro "osservazioni" a destra di ogni voce.

Unire i **diversi cerchietti evidenziati con le X**.

Avrai un grafico con i punti di forza e i punti di debolezza, aree con criticità scolastiche.



1 SCHEDA OSSERVAZIONE MEMORIA

mai Qualche volta spesso Sistematico Osservazioni

SI PRESENTA

	mai	Qualche volta	spesso	Sistematico	Osservazioni
Difficoltà a ricordare nomi propri delle persone, <input type="radio"/> nomi di personaggi <input type="radio"/> nomi protagonisti film <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Date di nascita <input type="radio"/> Date storiche <input type="radio"/> Numeri telefonici <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Parole nuove della vita comune <input type="radio"/> Parole nuove scolastiche <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà nella memoria di lavoro (breve termine) Ricordare più informazione contemporaneamente, per es. tenere presenti i dati per risolvere un problema. <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Una filastrocca <input type="radio"/> Una poesia <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Una canzone in italiano <input type="radio"/> Una canzone in inglese <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Le tabelline, quali <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Le procedure per risolvere le 4 operazioni <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - <input type="radio"/> x <input type="radio"/> : <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Nelle espressioni <input type="radio"/> Le priorità degli operatori aritmetici + - x : <input type="radio"/> Le priorità delle parentesi () [] graffe <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Il nome corrispondete a angoli <input type="radio"/> Figure geometri che piane <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Le formule di geometria <input type="radio"/> perimetro <input type="radio"/> area <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Un evento della vita quotidiana nelle giusta sequenza temporale <input type="radio"/> Un evento studiato, es. storia, nella giusta sequenza temporale <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Le difficoltà a ricorda quando legge e studia da solo <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Le difficoltà a ricorda anche quando Studia con un tutor che legge per lui <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Difficoltà a ricordare Argomenti studiati una settimana prima <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Quale materia riesce a memorizzare con più difficoltà Italiano: grammatica <input type="radio"/> Matematica <input type="radio"/> Scienze <input type="radio"/> Italiano: letteratura <input type="radio"/> Geografia <input type="radio"/> Storia <input type="radio"/> Inglese <input type="radio"/> Francese <input type="radio"/> Spagnolo <input type="radio"/>	<input type="text"/>				

2 SCHEDA OSSERVAZIONE ATTENZIONE

mai	Qualche volta	spesso	Siste= matico	Osser= vazioni
↓	↓	↓	↓	↓

SI PRESENTA

Nota: l'attenzione è legata alla motivazione. Il più delle volte la mancanza di attenzione è dovuta a mancanza di motivazione e non a un suo disturbo.

A SCUOLA



Durante la spiegazione di una lezione si distrae facilmente per un brusio, una voce lontana, un auto che passa fuori della scuola e deve essere richiamato per prestare attenzione.

○ — ○ — ○ — ○ —



Durante la spiegazione di una lezione si distrae facilmente senza una ragione apparente o stimoli di disturbo, è come se fosse assorto nei suoi pensieri.

○ — ○ — ○ — ○ —



Non riesce a stare «fermo»; qualunque attività svolge si deve muovere, alzarsi, coinvolgere qualcuno, «dare fastidio». Sembra essere «Più forte di me.» E se non può fisicamente alzarsi deve «muoversi» con altre attività o parti del corpo: manipolare, parlottare, fare brusio, fare interventi non necessari verbali, ecc.

○ — ○ — ○ — ○ —



Presenta difficoltà nell'attenzione Sostenuta, è la capacità di mantenere l'attenzione su specifici stimoli per tempi prolungati. Non riesce a seguire una lezione, a svolgere un'attività, per periodi superiori a 20 minuti.

○ — ○ — ○ — ○ —



Anche durante i compiti in classe non riesce a stare attento. Si distrae facilmente e deve essere spesso richiamato.

○ — ○ — ○ — ○ —



Per quali materie mostra interesse ed è più attento

Italiano: letteratura	<input type="checkbox"/>	Geografia	<input type="checkbox"/>	Storia	<input type="checkbox"/>
Inglese	<input type="checkbox"/>	Francese	<input type="checkbox"/>	Spagnolo	<input type="checkbox"/>
Musica	<input type="checkbox"/>	Disegno	<input type="checkbox"/>	Ginnastica	<input type="checkbox"/>
Arte	<input type="checkbox"/>	Informatica	<input type="checkbox"/>	Tecnica	<input type="checkbox"/>

DISATTENZIONE	<p>fallisce nel prestare attenzione ai dettagli o compie errori di mancanza di attenzione nei compiti, nel lavoro o in altre attività.</p>	<p>spesso ha difficoltà nel sostenere l'attenzione nei compiti o in attività di gioco.</p>	<p>spesso sembra non ascoltare quando gli si parla direttamente.</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre
	raramente	spesso	sempre									
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
<p>spesso non segue completamente le istruzioni e incontra difficoltà nel terminare i compiti, o attività che richiedono il rispetto delle istruzioni (non dovute a comportamento oppositivo o a difficoltà di comprensione).</p>	<p>spesso ha difficoltà ad organizzare da solo compiti o attività varie.</p>	<p>spesso evita, prova avversione o è riluttante ad impegnarsi in compiti che richiedono sforzo mentale sostenuto.</p>										
<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
ATTIVITÀ PSICOMOTORIA	<p>spesso è sbadato nelle attività quotidiane.</p>	<p>spesso perde materiale necessario per compiti o altre attività (compiti assegnati, matite, libri, ecc.).</p>	<p>spesso è facilmente distratto da stimoli esterni;</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
IMPULSIVITÀ	<p>spesso muove le mani o i piedi o si agita nella seggiola;</p>	<p>spesso si alza in classe o in altre situazioni dove ci si aspetta che rimanga seduto;</p>	<p>spesso ha difficoltà a giocare o ad impegnarsi in attività tranquille in modo quieto;</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
IMPULSIVITÀ	<p>è continuamente "in marcia" o agisce come se fosse "spinto da un motorino";</p>	<p>spesso parla eccessivamente;</p>										
	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
IMPULSIVITÀ	<p>spesso "spara" delle risposte prima che venga completata la domanda;</p>	<p>spesso ha difficoltà ad aspettare il proprio turno</p>	<p>spesso interrompe o si comporta in modo invadente verso gli altri (es. irrompe nei giochi o nelle conversazioni degli altri).</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre	<table border="1"> <tr> <td>raramente</td> <td>spesso</td> <td>sempre</td> </tr> </table>	raramente	spesso	sempre
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										
raramente	spesso	sempre										

4 SCHEDA OSSERVAZIONE LETTURA

Come legge, presenta difficoltà, che stile di lettura ha?
 Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

mai Qualche volta spesso Sistematically Osservazioni

	mai	Qualche volta	spesso	Siste- matico	Osser= vazioni				
☺ Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari, scambio di lettere . (esempio)	e - a	m - n	p - q	n - u					
	r - e	b - d	b - p						
☺ Confusione di lettere che si pronunciano con suoni simili. (esempi)	f - v	p - b	t - d						
	c - g	s - z							
☺ Rovesciamento o inversione dell'ordine di numeri(esempio)	6 - 9	21 - 12	51 - 15						
☺ Rovesciamento o inversione dell'ordine di lettere, (esempio)	il - li	al - la	per - pre						
☺ Separazioni di parole, (esempio)	in-sieme.								
☺ Fusione di 2 o più parole, (esempio)	ilcane x il cane								
☺ Spezzare le parole. (esempio)	ba nana x banana								
☺ Confusione tra le vocali. (esempio)	a con e con o o con u								
☺ Leggendo omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe. (esempio)	mtita x matita		termone x termosifone						
☺ Trasposizioni sillabiche. (esempio)	cinema = cimena	tavolo = vatolo	ebra = erba						
☺ Leggere due volte la stessa lettera o la stessa sillaba. (esempio)	cavovolo x cavolo		melolone x melone						
☺ Sostituire le parole con altre modificate sulla base del suono simile. (esempio)	dodici x codice;		pampina x bambina						
☺ Sostituire le parole con altre modificate sulla base del senso simile. (esempio)	Sera x notte								
☺ lettura :	lenta ○		stentata ○		sillabata. ○		con pause ○		
☺ Durante la lettura	Perde spesso il segno all'interno dello stesso rigo. ○			Usa il dito per tenere il segno ○					
☺ Difficoltà a rispettare la punteggiatura con la conseguente modifica del senso della frase.									
☺ Difficoltà	Nella comprensione del testo letto.								
☺ Difficoltà	Nel ricordare il contenuto del brano letto								

5 SCHEDA OSSERVAZIONE ORTOGRAFIA

Come scrive, presenta difficoltà, che stile di scrittura ha?

Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

mai Qualche volta spesso Sistematico Osservazioni

	mai	Qualche volta	spesso	Sistematico	Osservazioni
☺ Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari, scambio di lettere. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	e - a	m - n	p - q	n - u	
	r - e	b - d	b - p		
☺ Confusione di lettere che si pronunciano con suoni simili. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	f - v	p - b	t - d		
	c - g	s - z			
☺ Rovesciamento o inversione dell'ordine di numeri. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	6 - 9	21 - 12	51 - 15		
☺ Rovesciamento o inversione dell'ordine di lettere. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	il - li	al - la	per - pre		
☺ Separazioni di parole. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	in-sieme.				
☺ Fusione di 2 o più parole. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	il cane x il cane				
☺ Spezzare le parole. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	ba nana x banana				
☺ Confusione tra le vocali. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	a con e con o o con u				
☺ Omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	mtita x matita	termone x termosifone			
☺ Trasposizioni sillabiche. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	cinema = cimena	tavolo = vatolo	ebra = erba		
☺ Scrive due volte la stessa lettera o la stessa sillaba. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	cavovolo x cavolo	melolone x melone			
☺ Sostituire le parole con altre modificate sulla base del suono simile. (esempio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	dodici x codice;	pampina x bambina			
☺ Sostituire le parole con altre modificate sulla base del senso simile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Sera x notte				
☺ Difficoltà a rispettare la punteggiatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Non usa la punteggiatura				
☺ Difficoltà a rispettare la punteggiatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Confonde il significato dei segni: , ; ? !				
☺ Fatica a copiare dalla lavagna e anche da un foglio ad un altro perdendo il segno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
☺ Difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Nell'uso giusto dell'h				
☺ Difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Nell'uso delle doppie				
☺ Difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Divisione in sillabe				
☺ Difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	nell'uso dei tempi dei verbi.				
☺ Difficoltà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	nell'uso dei tempi dei verbi.				

Come scrive, che tipo di grafia ha?

Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

Indica mano dominante..

Se ambidestro tutte e due

dx

SX

😊 Per scrivere, disegnare, usa a volte la destra e a volte la sinistra

😊 Scrittura irregolare per dimensione e/o pressione.

La scrittura non si ferma nel basso, ha le righe di un'altra circonferenza di spazio. Il solito si sente dall'arrabbiatura, dalla linea e nel basso.
Mancano grandi accenti il formelle per preferire la chiarezza.
In note degli esami si scrive soprattutto in corsivo.

😊 Difficoltà a passare dallo stampatello maiuscolo al minuscolo.

A	a	B	b	C	c
D	d	E	e	F	f
G	g	H	h	I	i
L	l	M	m	N	n
O	o	P	p	Q	q
R	r	S	s	T	t
U	u	V	v	Z	z

😊 Non sa organizzare nel modo giusto lo spazio del foglio, scrittura non lineare

Meu caro amigo:
Estou muito feliz de
poder ver a sua grata
Se o tempo estiver bom,
vamos dar um passeio.
Atenciosamente

😊 Impugnatura sbagliata di matita, penna, colori, con tale forza che tende a bucare il foglio



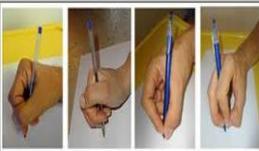
😊 Nel tratto di matita o penna ha difficoltà ad effettuare il cambio di direzione.



😊 non rispetta l'ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso. Può uscire dal foglio scrivendo sul banco.



😊 Il movimento della mano non è fluido procede a scatti e in modo faticoso



😊 Può mescolare diversi tipi di caratteri nella stessa parola,

inizia con il corsivo, inserisce lo stampato maiuscolo o minuscolo.

😊 La grafia è talmente irregolare che si può avere difficoltà o decifrazione delle scritture.

Nel calcolo presenta difficoltà?

Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

😊	Difficoltà associare il numero scritto alla corrispondente quantità	5 = 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
😊	Difficoltà nella numerazione progressiva	(1-2-3-4-5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Difficoltà nella numerazione regressiva	(5-4-3-2-1)	Oltre il	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
😊	Difficoltà a posizionare i numeri su una linea dei numeri compresa tra...	<input type="text"/> ————— <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	difficoltà nell'utilizzo dei simboli aritmetici e matematici; non comprende il significato logico del simbolo.	😊 + 😊 x ⚡ > () 😊 - 😊 : <	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Non riconosce il valore posizionale delle cifre:	😊 Unità decina ⚡ centinaia migliaia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Per contare e fare i calcoli usa le dita.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
	Difficoltà a denominare e riconoscere i numeri entro	😊 0-99 2 <input type="radio"/> ⚡ 1.000-9.999 4 <input type="radio"/> ⚡ 100-999 3 <input type="radio"/> 10.000-99.999 5 <input type="radio"/>	<input type="text"/>				
	Difficoltà nei calcoli mentali + - x : oltre il >	😊 + - ⚡ x :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
⚡	Difficoltà a mettere in colonna i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre: unità sotto unità, decine sotto decine	7 + 1 5 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
😊	difficoltà nell'imparare a memoria le seguenti tabelline (cerchiare)	2 5 8 3 6 9 4 7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
⚡	Difficoltà ricordare la procedura di esecuzione delle 4 operazioni (indicare di quale tipo di operazione)	+ <input type="radio"/> - <input type="radio"/> x <input type="radio"/> : <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
⚡	Difficoltà nello svolgere le seguenti operazioni in colonna senza virgola.	+ - x : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
★	Difficoltà nello svolgere le seguenti operazioni in colonna con la virgola.	+ - x : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
★	Non riconoscere il valore delle equivalenze nelle unità di misura	lunghezza <input type="radio"/> capacità <input type="radio"/> peso <input type="radio"/> peso <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>

mai	Qualche volta	spesso	Siste= matico	Osser= vazioni
-----	---------------	--------	------------------	-------------------

Presenta delle difficoltà nella soluzione dei Problemi?
Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

✦	Difficoltà nella soluzione dei problemi di aritmetica non sa	distinguere i dati necessari da quelli superflui.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Ordinare nella giusta sequenza i passaggi (domanda-risposta, domanda-risposta) per risolvere il problema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		mettere in ordine i dati, perché dimentica i dati precedenti. Non riesce ad averli tutti in memoria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		applicare le operazioni giuste alla soluzione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
★	Difficoltà nella soluzione dei problemi di geometria . Dovuti oltre che alle precedenti problematiche anche al fatto che:	Confonde le figure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Non conosce le proprietà delle figure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Non conosce le formule da applicare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Si confonde nello sviluppo grafico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
★	Difficoltà nella geometria piana	Confonde i nomi le figure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Non conosce le proprietà delle figure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Confonde il nome e le proprietà degli angoli (acuto, ottuso, ecc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Confonde le formule applicabili alle singole figure: perimetro, area,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
		Non sa disegnare una figura geometrica secondo le procedure necessarie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>

SCHEDA OSSERVAZIONE IL TEMPO

mai	Qualche volta	spesso	Siste= matico	Osser= vazioni
-----	---------------	--------	------------------	-------------------

Presenta delle difficoltà nella conoscenze del tempo ?
Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

✦	Difficoltà nell'imparare i giorni della settimana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
✦	Difficoltà nell'imparare i mesi dell'anno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
✦	Difficoltà nell'imparare le stagioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
✦	Difficoltà nella conoscenza dell'orologio con le lancette	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
✦	Difficoltà nell'imparare il valore del denaro: euro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>

9 COMPORTAMENTI E STILI DI VITA

mai	Qualche volta	spesso	Siste= matico	Osser= vazioni
-----	---------------	--------	------------------	-------------------

Presenta comportamenti che possono influire sugli apprendimenti scolastici?
 Dà una valutazione per ogni voce sotto riportata.

+	Non accetta il no,	di silenzio: non risponde	○	○	○	○	
+	reagisce mettendone in atto comportamenti	si isola	○	○	○	○	
+		risponde verbalmente	○	○	○	○	
+		capricci eccessivi	○	○	○	○	
+		aggressivi	○	○	○	○	
+	Di fronte ad un insuccesso	Reagisce eccessivamente con nervosismo, scoraggiamento, si mette a piangere.	○	○	○	○	
+	Tende ad isolarsi dagli altri	Senza un apparente motivo.	○	○	○	○	
+	Quando deve svolgere un compito	Scolastico mostra ansia, preoccupazione.	○	○	○	○	
+	Quando deve svolgere un compito,	un'attività che richiede un confronto con altri mostra ansia, preoccupazione, disagio.	○	○	○	○	
+	Dimostra difficoltà	a collaborara con gli altri per svolgere un compito, un'attività di gruppo.	○	○	○	○	
+	Mette in atto aggressività	fisica verso i compagni senza un apparente motivo	○	○	○	○	
+	Per applicarsi ad un compito ha bisogno	Di continui richiami, di continui incoraggiamenti	○	○	○	○	
+	Quando è necessario applicarsi con continuità, come fare un compito, tende	Trovare mille scuse, deve andare al bagno, gli manca qualcosa, si distrae...	○	○	○	○	



Partecipazione alla vita classe:

Molto attiva	sufficiente	Non interessato	Indifferente	Passiva	

Relazioni interpersonali con i compagni

Positiva: con tutti	Positiva: solo con alcuni	Selettiva: solo piccolo gruppo (2-3)	Esclusiva: solo con uno/a	Si isola: si estranea	

Manifestazioni comportamentali In classe verso professori

Molto Educatore e rispettoso con tutti prof.	Educatore e rispettoso solo con alcuni prof.	Oppositivo verbalmente con tutti i prof.	Oppositivo verbalmente solo con alcuni prof.	Oppositivo anche fisicamente (si alza, esce, si agita, sbatte oggetti, ecc.) (descrivere)	Buone relazioni solo i seguenti prof.

Manifestazioni comportamentali In classe verso compagni

Molto Educatore e rispettoso con tutti	Educatore e rispettoso solo con alcuni	Oppositivo, provocatore verbalmente con tutti i compagni	Oppositivo, provocatore verbalmente solo con uno/alcuni compagni	Presenta comportamenti aggressivi, minacciosi, anche fisicamente (sbatte oggetti, reagisce con spinte, ecc.) (descrivere)	

Livello di autonomia nella gestione scolastica (ordine, portare materiali necessari, scrivere compiti, ecc.)

Molto responsabile	Abbastanza responsabile	Incostante (solo con richiami, ma poi riprende proprio stile)	Indifferente (non ha nessuna cura, non servono neanche i richiami)	Si sforza, ma non ci riesce a mantenere l'impegno. Ha bisogno di essere seguito.	


Comunicazione verbale: comunica in classe con

Tutti: compagni e docenti tranquillamente	sufficiente	Non interessato	Indifferente	Passiva	

Relazioni interpersonali con i compagni

Positiva: con tutti	Positiva: solo con alcuni	Selettiva: solo piccolo gruppo (2-3)	Esclusiva: solo con uno/a	Si isola: si estranea	

Manifestazioni comportamentali In classe verso professori

Molto Educatore e rispettoso con tutti prof.	Educatore e rispettoso solo con alcuni prof.	Oppositivo verbalmente con tutti i prof.	Oppositivo verbalmente solo con alcuni prof.	Oppositivo anche fisicamente (si alza, esce, si agita, sbatte oggetti, ecc.) (descrivere)	Buona relazioni solo i seguenti prof.

Manifestazioni comportamentali In classe verso compagni

Molto Educatore e rispettoso con tutti	Educatore e rispettoso solo con alcuni	Oppositivo, provocatore verbalmente con tutti i compagni	Oppositivo, provatore verbalmente solo con uno/alcuni compagni	Presenta comportamenti aggressivi, minacciosi, anche fisicamente (sbatte oggetti, reagisce con spinte, ecc.) (descrivere)	

Livello di autonomia nella gestione scolastica (ordine, portare materiali necessari, scrivere compiti, ecc.)

Molto responsabile	Abbastanza responsabile	Incostante (solo con richiami, ma poi riprende proprio stile)	Indifferente (non ha nessuna cura, non servono neanche i richiami)	Si sforza, ma non riesce a mantenere l'impegno. Ha bisogno di essere seguito.	

L'OSSERVAZIONE DI RIFERISCE AL GRUPPO (INDICARE)

Classe

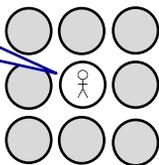
Precisare: in classe, in gita, con tutti docenti

Fuori scuola

Precisare: famiglia, amici, palestra, ecc.

Mettere la crocetta nel quadratino tratteggiato, scrivere breve osservazione nello spazio «note».

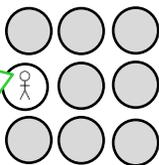
Sono un leader.



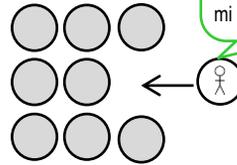
Integrato nel gruppo e leader

n
o
t
e

Sono un gregario. Mi piace stare con gli altri. Ma non ho voglia di prendere iniziative



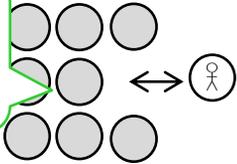
Integrato nel gruppo gregario



Non ancora integrato. Fase esplorativa, di spettatore. E' attratto dal gruppo.

Sono uno spettatore. Mi piacerebbe tanto stare con gli altri. sono indeciso aspetto che mi invitano.

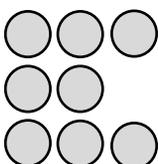
Sono uno spettatore. Mi piacerebbe tanto stare con gli altri, ma ho paura che mi rifiutano. Ci rimarrei male.



Non ancora integrato, fase di osservazione aspetta di essere accettato. Ha timore del gruppo.

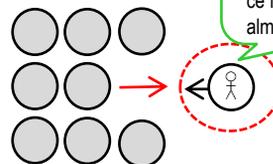
n
o
t
e

Posso vivere benissimo senza gli altri. Sto bene solo.



Non è integrato. Rifiuta il gruppo. E' lui che si isola, Il gruppo lo accoglierebbe.

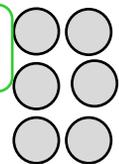
Non riesco a capire perché non mi vogliono con loro. Io ce la metto tutta, almeno così mi pare.



Non integrato, è il gruppo che lo rifiuta. Lui vorrebbe integrarsi.

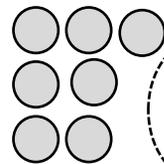
n
o
t
e

Venite giochiamo noi tre. Io sto bene solo con voi due.



Integrato in un piccolo sottogruppo. Cerca sempre gli stessi compagni

Vieni giochiamo io e te. Tu sei l'amico/a del cuore.



Integrato. Tende ad avere rapporti esclusivi solo con un compagno/a.

Qui si può riportare una situazione diversa, non prevista negli schemi riportati, disegnando con i pallini le relazioni.

Se si presentano difficoltà di inserimento ripetere osservazione più volte, in ambienti diversi e in diverse attività, fotocopiando questa scheda più volte.

Il bambino/a /ragazzo/a può avere comportamenti diversi in ambienti e con persone diverse.