

| | |
|----------------|--|
| Cognome | |
| Nome | |
| Età | |
| Data | |

| | | | |
|----------------------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| Usa mano lateralizzazione | Destra | Sinistra | ambidestro |
| | | | |

| | | | |
|-------------------------|--------------|----------------|-------------------|
| Prensione matita | Buona | Incerta | inadeguata |
| | | | |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| Rotazione nella scrittura | Adeguate | Incerta | sbagliata |
| | | | |

| | Buona | Suff. | Insuf |
|---|--------------|--------------|--------------|
| COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO: | | | |
| CONTROLLO VISUO-MOTORIO DELLA MANO | | | |
| RICONOSCIMENTO DI FORME PROGRESSIONE ASCENDENTE E DISCENDENTE | | | |
| FIGURA-SFONDO | | | |
| ORIENTAMENTO SPAZIALE GRAFICO | | | |
| DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E RICONOSCIMENTO DI DISEGNI, LETTERE) ALL'INTERNO DI UNA SERIE DI LETTERE. | | | |
| ORGANIZZAZIONE E RIPRODUZIONE VISUO-SPAZIALE. | | | |
| COPIARE, RIPRODURRE, UNA FIGURA DATA | | | |

Indicazione

| | |
|---|--|
| Tutto procede regolarmente si deve proseguire con le attività proposte in classe | |
| Presenta delle incertezze che richiedono ulteriori interventi di stimolazione e potenziamento, in classe. | |
| Le criticità che presenta richiedono oltre al potenziamento di interventi in classe anche interventi di potenziamento fuori dalla scuola con un programma mirato. | |

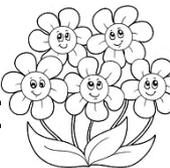
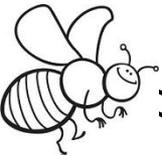
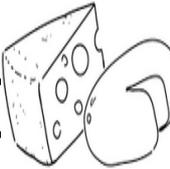
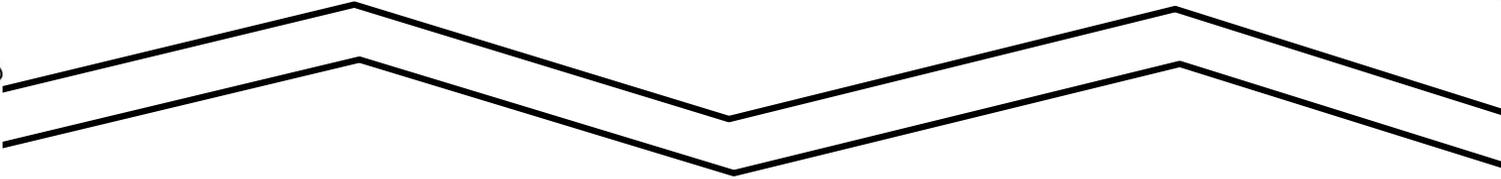
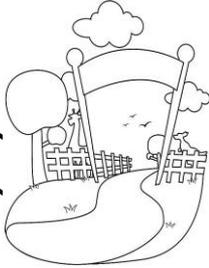
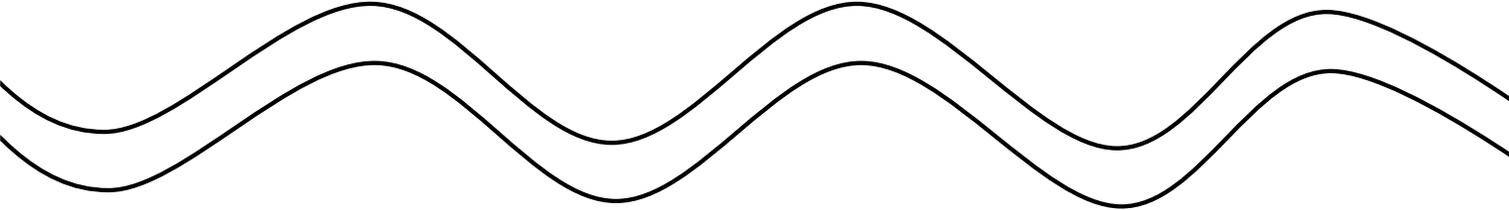
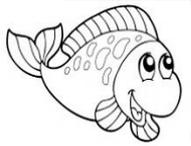
OSSERVAZIONI SULLO SVILUPPO**bambino dai 5 – 6 anni a metà anno e fine anno.**

- **COORDINAZIONE FINE OCCHIO MANO:** uso matita colori, realizzazione grafica di disegni. (1)
- Saper copiare delle figure date (2)
- **CONTROLLO VISUO-MOTORIO DELLA MANO.** Saper colorar rispettando i margini. (3)
- **RICONOSCIMENTO DI FORME.** Ripassare il contorno di figure uguali. (4)
- **SAPER RIPRODURRE UN TRACCIATO COMPLESSO RISPETTANDO LA COPIA (5)**
- **FIGURA-SFONDO.** Riconoscere forme e figure diverse per dimensioni orientamento, visibilità, in mezzo ad altre figure di nascondimento. (6)
- **ORIENTAMENTO SPAZIALE GRAFICO:** riconoscere tra più figure di uguale forma quella che presenta un orientamento diverso dalle altre. (7,8)
- **DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA E RICONOSCIMENTO DI LETTERE ALL'INTERNO DI UNA SERIE DI LETTERE.** (9)
- **SAPER COPIARE LETTERE.** Riprodurre le lettere disegnate a sinistra nei riquadri vuoti (10)
- **FAR DISEGNARE AL B. SU TRE FOGLI BIANCHI, DA ALLEGARE A QUESTO LIBRETTO, I SEGUENTI DISEGNI PRODOTTI DAL B. House, Tree, Person.** Consegna. **Disegna una casa, un albero, una persona.**
- **FAR DI PRODURRE AL B. UN DISEGNO DOPO CHE L'INSEGNANTE HA RACCONTATO UNA BREVE FIABA CONOSCIUTA GIÀ DAL B. (sul foglio scrivere la fiaba raccontata,)**

Fotocopiare le 10 schede.
La prova può essere fatta anche in 2 volte.
Prima parte da 1 a 6
Seconda parte da 7 a 10

Come valutare la verifica.

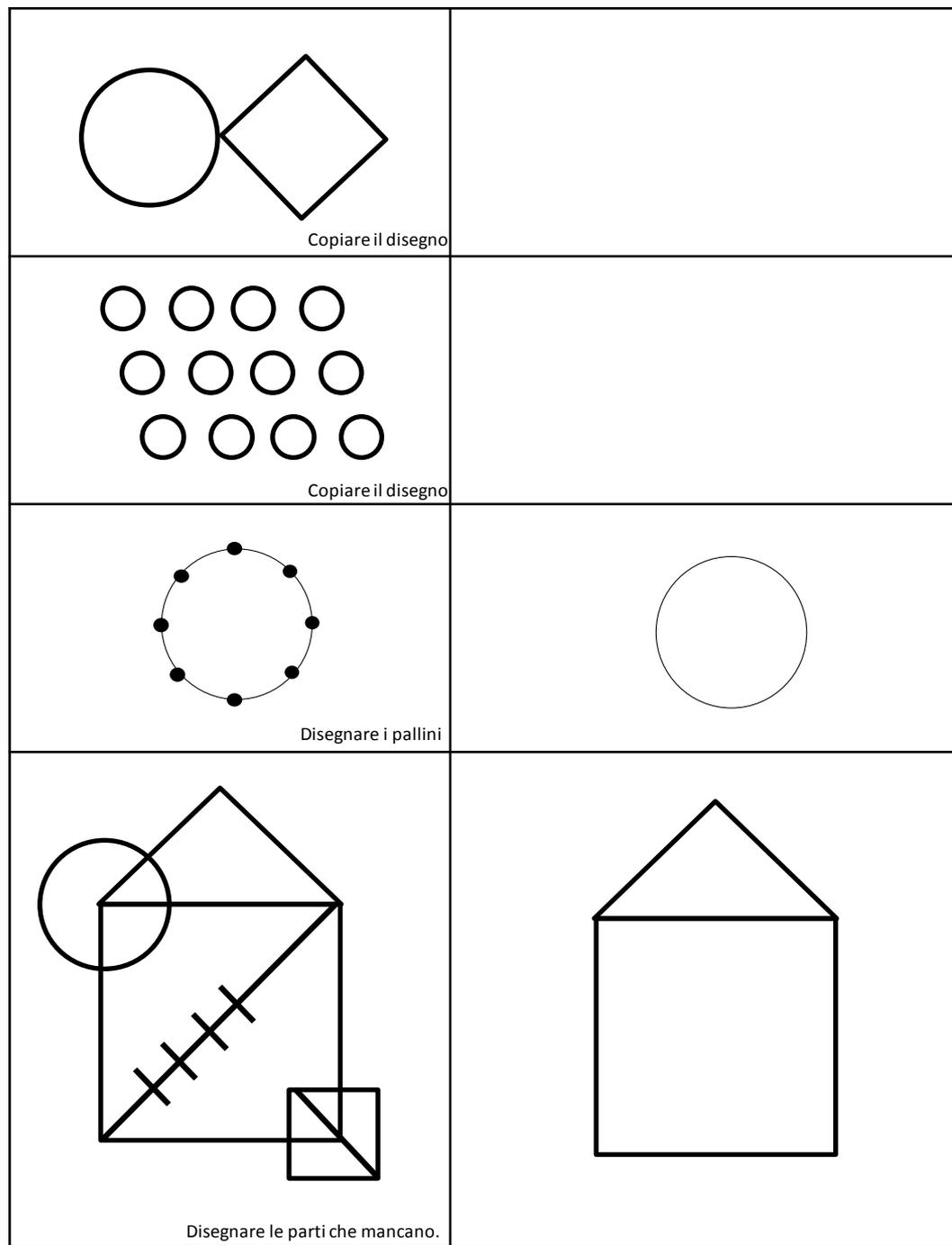
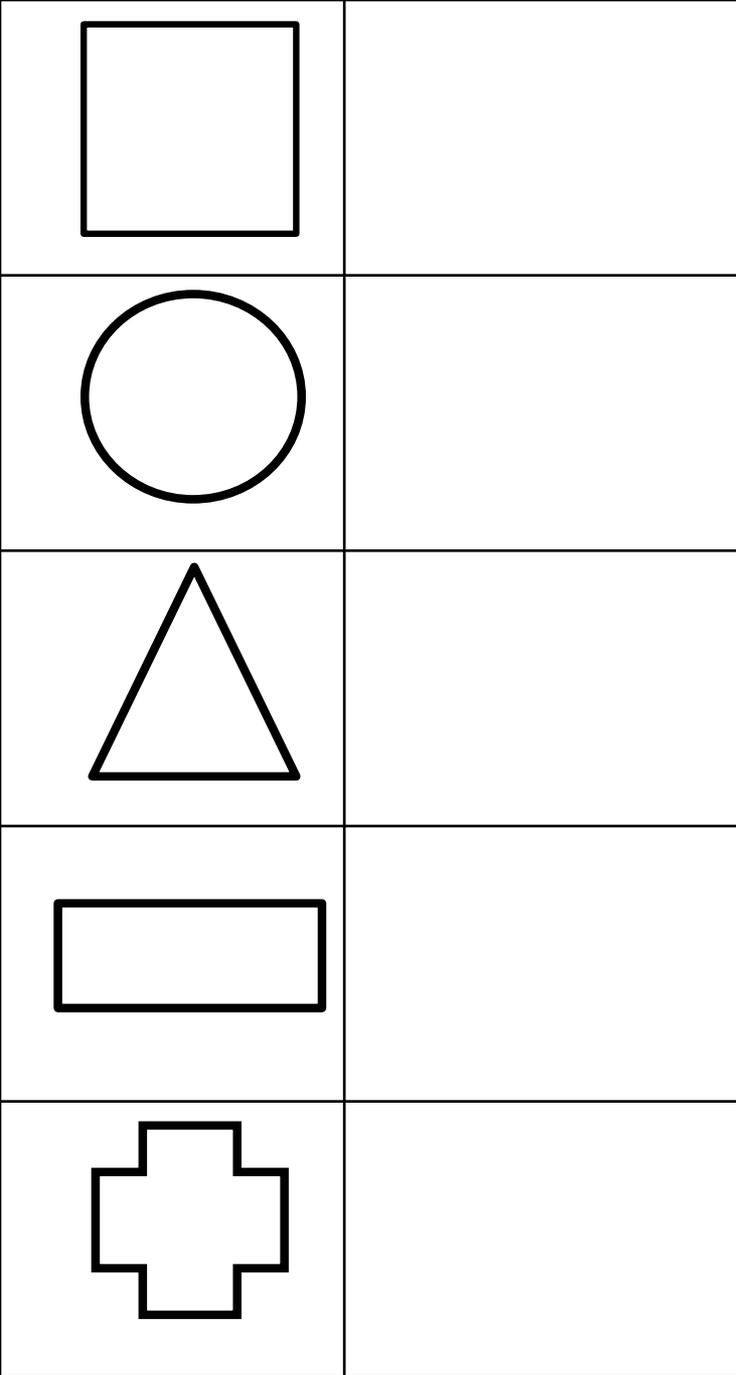
Si prenderà come riferimento la classe stessa e le linee di sviluppo di riferimento previste per i bambini di questa età. Il presente libretto di verifica non è un test, ma un materiale di osservazione per programmare interventi adeguati ai bambini della propria classe. Allo stesso tempo rappresenta uno strumento per presentare l'andamento dello sviluppo ai genitori e in caso di criticità sollecitare una collaborazione per affrontare le criticità presentate dal b.



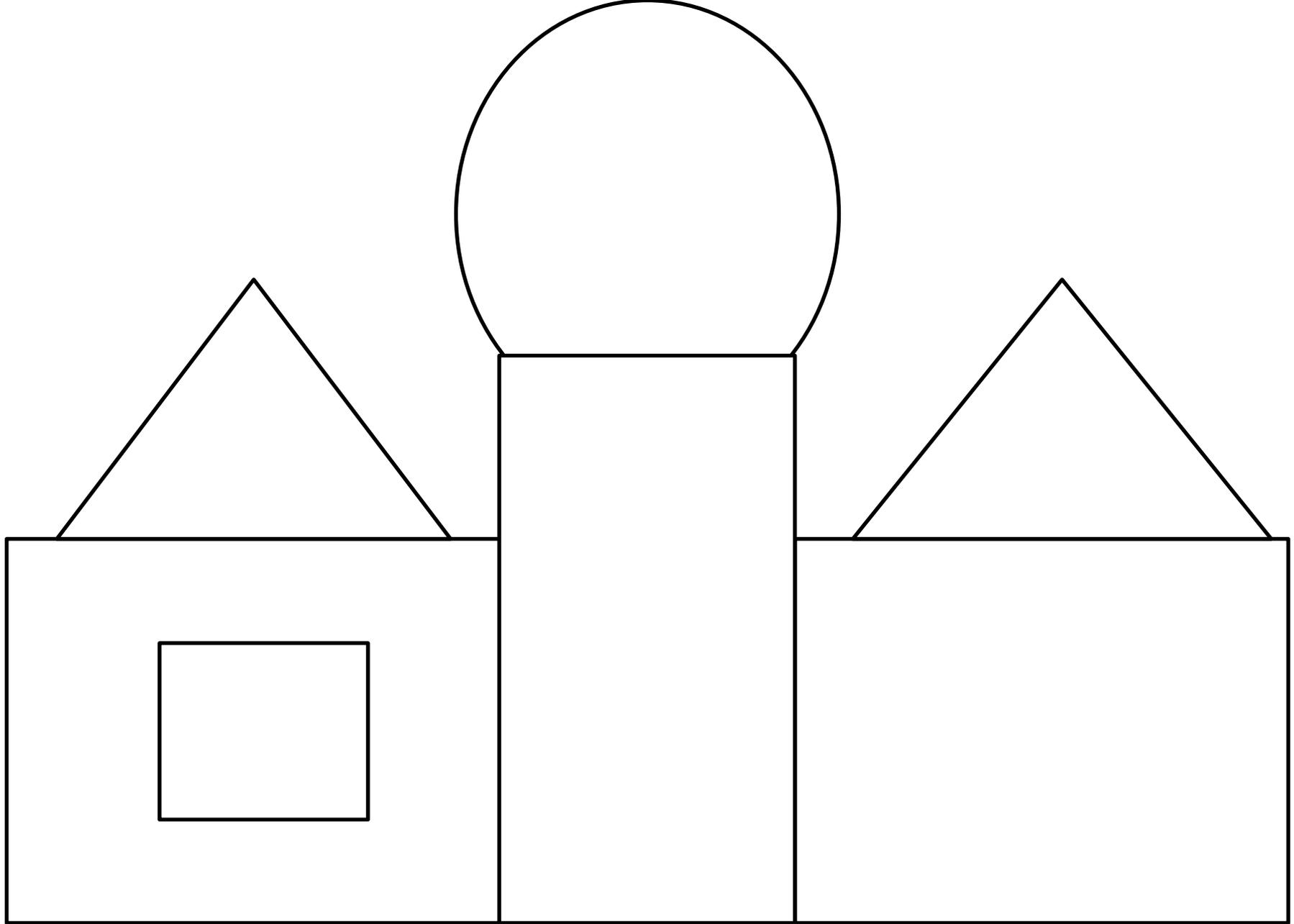
Coordinazione occhio mano.

Consegna. «Portare con la matita l'animale dall'altra parte. Passate proprio al centro della strada.

Acrobata. Passate al centro o proprio sopra la linea (acrobata) altrimenti cade dalla corda. Cerca di non staccare mai la matita ma di fare una linea continua.»

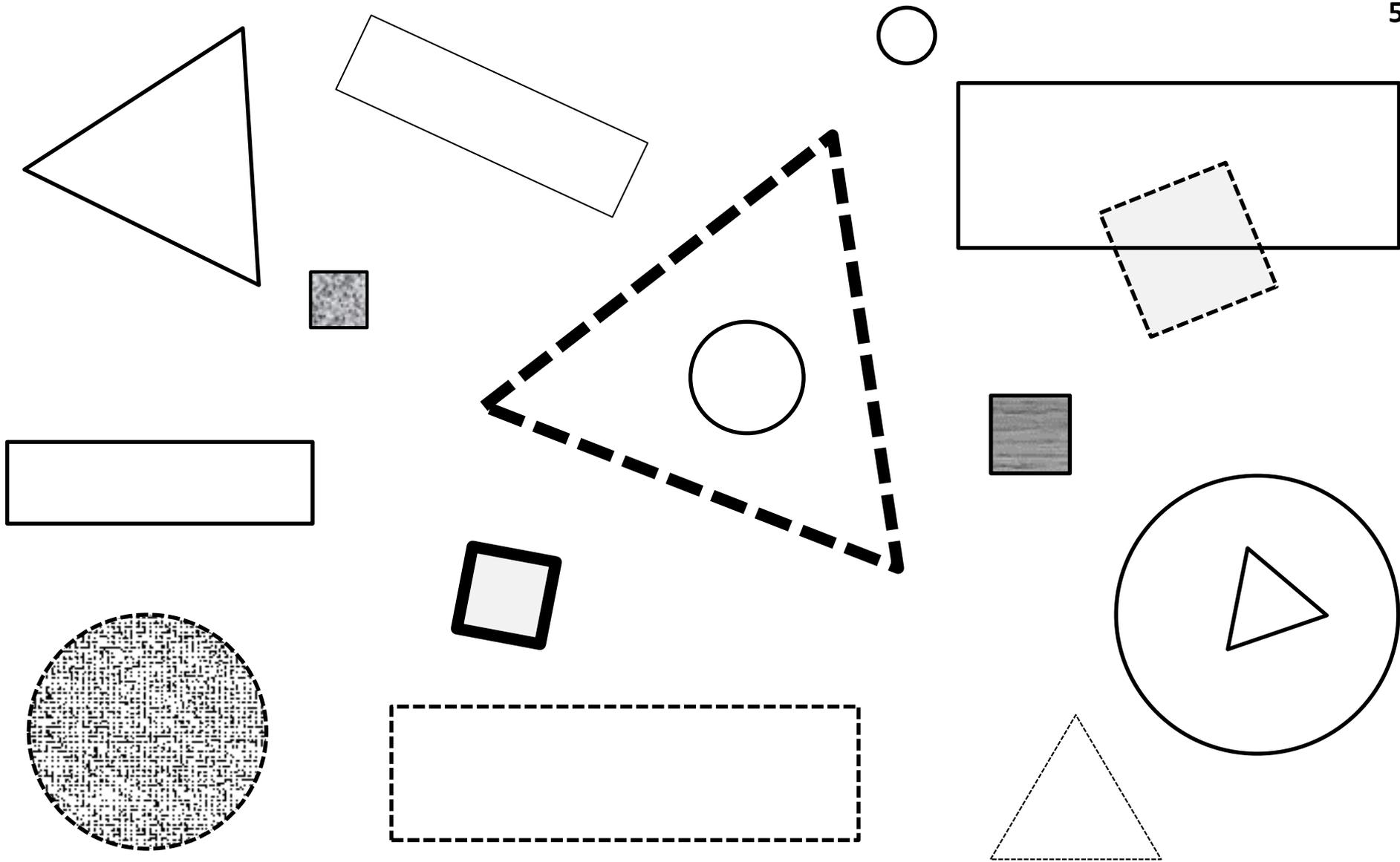


Copiare i disegni nel riguardo accanto vuoto.



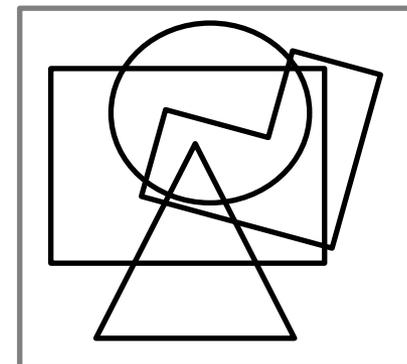
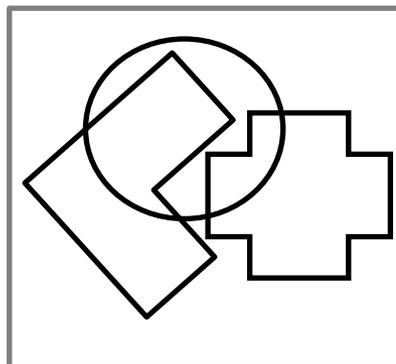
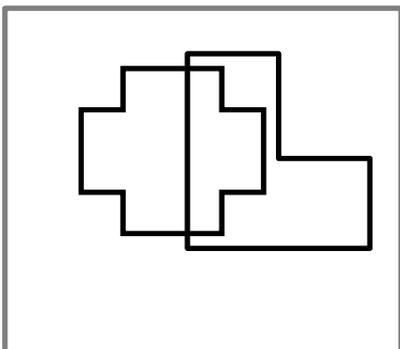
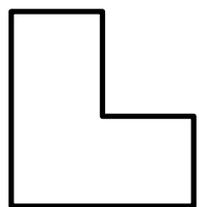
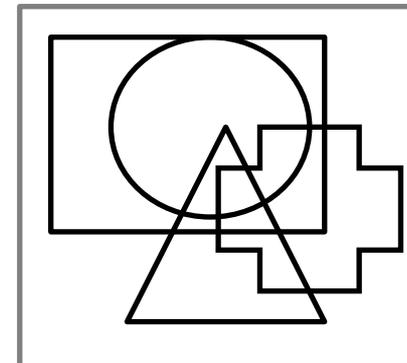
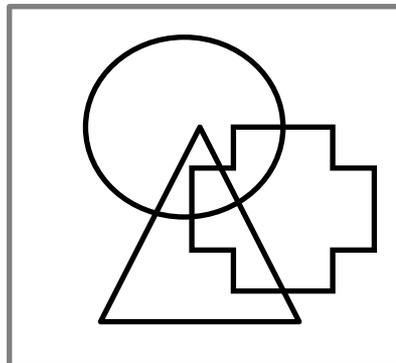
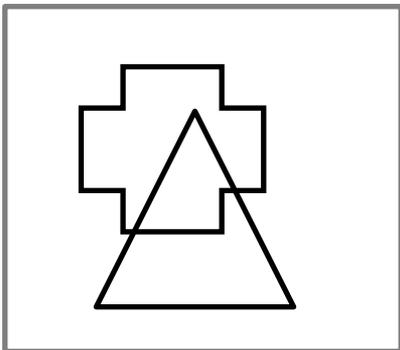
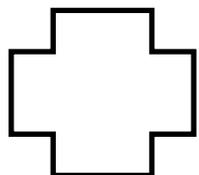
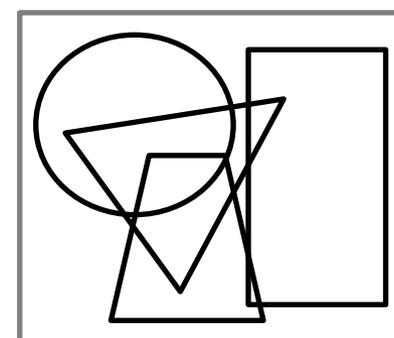
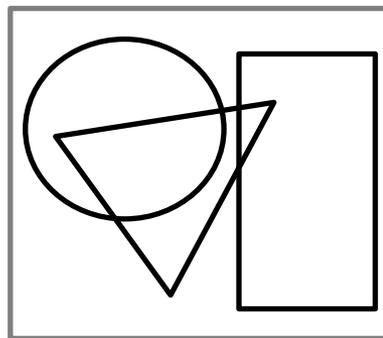
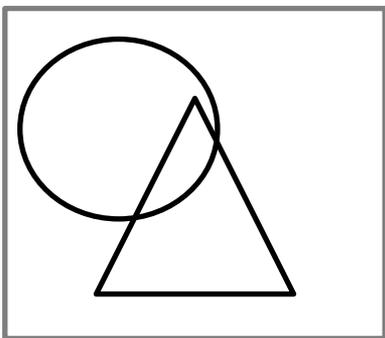
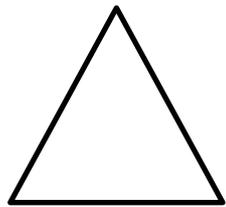
COORDINAZIONE E PRECISIONE GRAFO-MOTORIA. Si verifica la competenza del bambino/a. a **COLORARE DENTRO I CONTORNI** dati.

Consegna. Dire ai bambini: «Colora questo castello, come vuoi tu. Cerca di colorare bene senza uscire dai margini.»



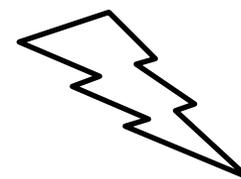
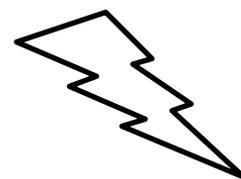
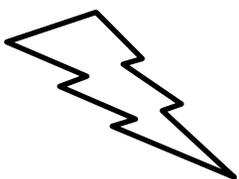
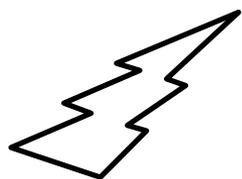
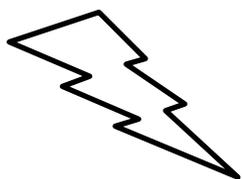
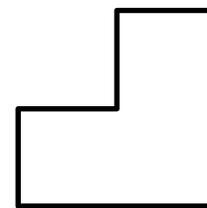
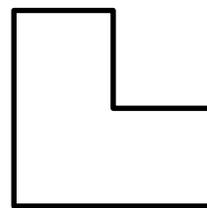
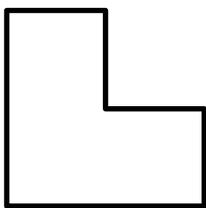
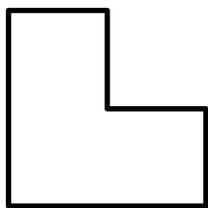
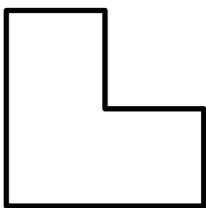
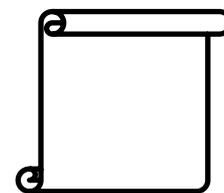
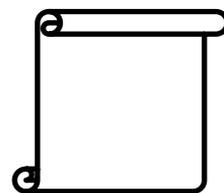
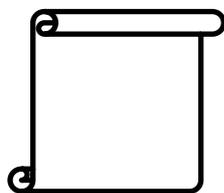
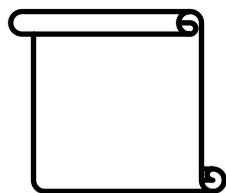
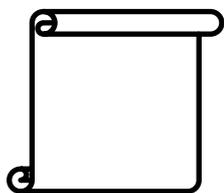
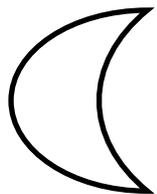
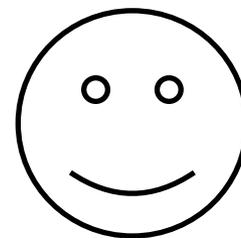
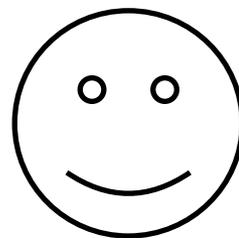
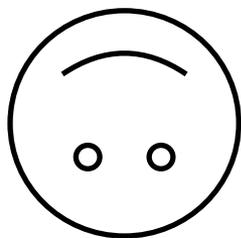
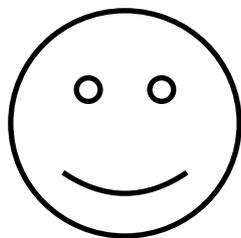
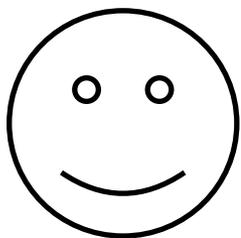
Coordinazione occhio mano, discriminazione percettiva, costanza percettiva (*riconoscere la stessa figura nascosta, di dimensioni e tessitura diversa*).

Consegna. «Ripassate il contorno con un colore i disegni uguali. Usiamo quattro colori diversi.» Il docente disegna alla lavagna o su un foglio la prima forma il **CERCHIO** e dice: «Ripassate tutte queste figure con il colore Rosso.» Poi disegna il **QUADRATO** e dice: «Ripassate tutte queste figure con il colore Blu.» Disegna il **TRIANGOLO** e dice: «Ripassate tutte queste figure con il colore Verde.» Infine disegna il **RETTANGOLO** e dice: «Ripassate tutte queste figure con il colore Giallo.» Non copiate.» (per riconoscere il verso mettere un freccia alla fine del percorso.)



Coordinazione occhio mano, discriminazione percettiva, costanza percettiva. DISCRIMINAZIONE FIGURA SFONDO. Si verifica la competenza del bambino di individuare visivamente la figura di riferimento confusa in mezzo ad altre.

Consegna. «Vedete questa figura? (fare vedere la scheda indicare figura a sinistra, e disegnarla alla lavagna) Guardatela bene. Poi dovete cercarla tra i disegni che sono vicini. Quando la trovate la dovete ripassare, passando con il colore rosso sul suo contorno. State attenti siete dei detective. E non copiate.» Dovete fare poi la stessa cosa le altre due figure (fa vedere la stessa scheda e spiega senza rifare il disegno alla lavagna).



ORIENTAMENTO SPAZIALE DI FIGURE. Saper individuare la figura orientata diversamente dalle altre.

Consegna. «Su ogni riga ci sono figure uguali. Voi dovete stare attenti e scoprire qual è diversa e mettere una crocetta sulla figura diversa dalle altre.

Mi raccomando non dovete copiare.»

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | p | 9 | 6 | 9 | 6 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 9 | 6 | 9 | 6 | q |
|---|---|---|---|---|---|---|

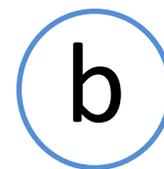
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L | 7 | L | 7 | L | 7 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 4 | 4 | 4 | 7 | T |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | t | F | t | F | 7 | T |
|---|---|---|---|---|---|---|

ORIENTAMENTO SPAZIALE DI FIGURE E CORRISPONDENZA PERCETTIVA. Saper individuare la figura a sinistra tra quelle a destra che contengono delle figure di disturbo
Consegna. «Guardate qui c'è questo disegno (indicare quello a sinistrat), guardatelo bene, voi lo dovete cercare tra le figure che sono vicine. Quando lo trovate ci dovete mettere sopra una crocetta. Mi raccomando non copiate.»

Cerca questa lettera; quando la trovi cerchiala con il colore blu.



a c q p l b s d q m

f h b d q r u o b d

b q s d y k d b 6 9

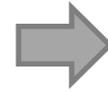
b g b s m a p q b l

e q q t d b a m n b

COPIA QUESTE LETTERE

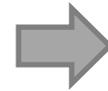
IN QUESTE CASELLE

M A N O



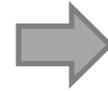
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

T O P O



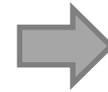
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

L A N A



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

R A M O



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

N I D O



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

V E L A



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Consegna. «Guardate (LETTERA A SINISTRA) ci sono delle lettere, le dovete copiare uguali uguali e nello stesso ordine nelle caselle che stanno vicine vuote, Come se fossere dei piccoli disegni.» Notare la rotazione della O e è orientato il tracciato delle lettere, da dove partono.