

# Uffa, CHE PIZZA!

A quale immagini si riferisce la metafora: «Che pizza!»



Cerchiamo di trasformare la metafora: «Che pizza!» in una frase che la spiega guardando la figura giusta.

Oggi la maestra a scuola, poiché Giovanni ha fatto il monello, ha punito tutta la classe, all'ora della ricreazione ci ha tenuti seduti e in silenzio, non è giusto: CHE PIZZA!.

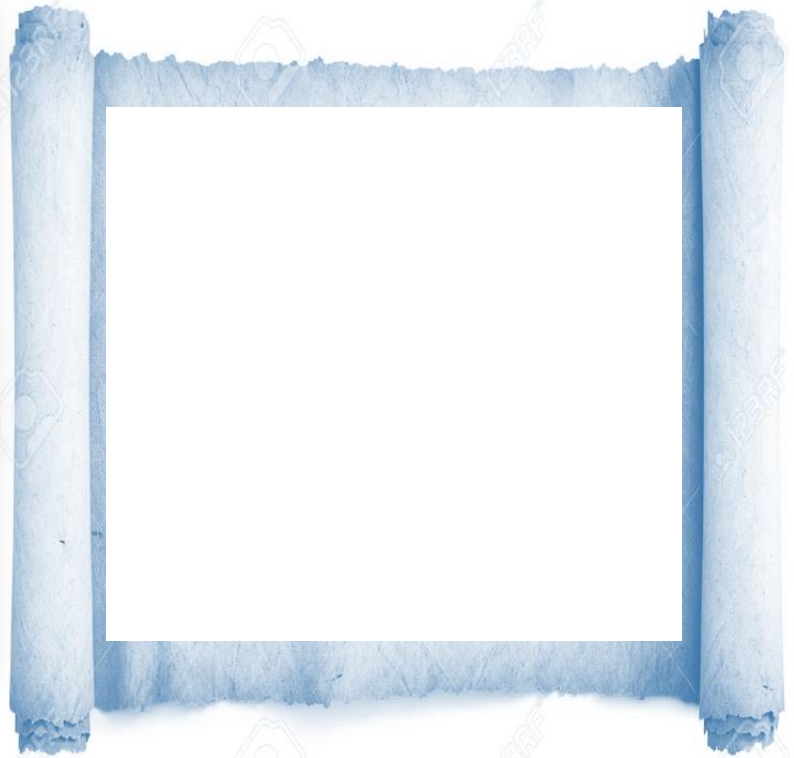
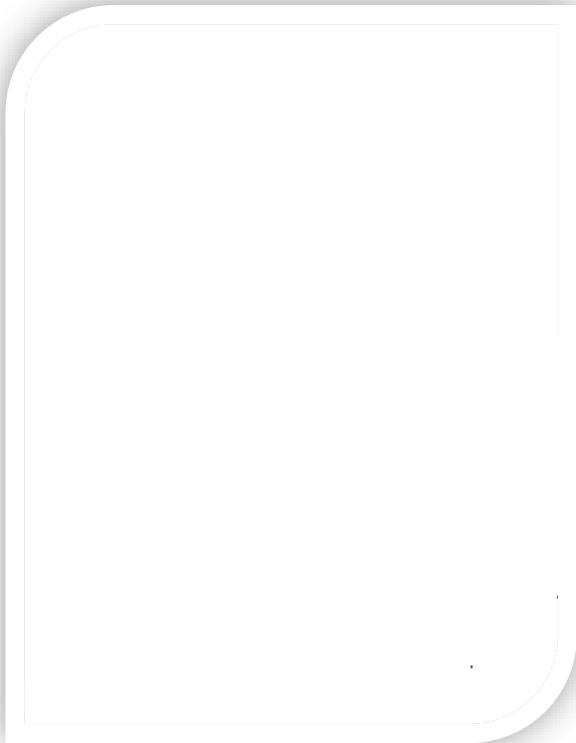
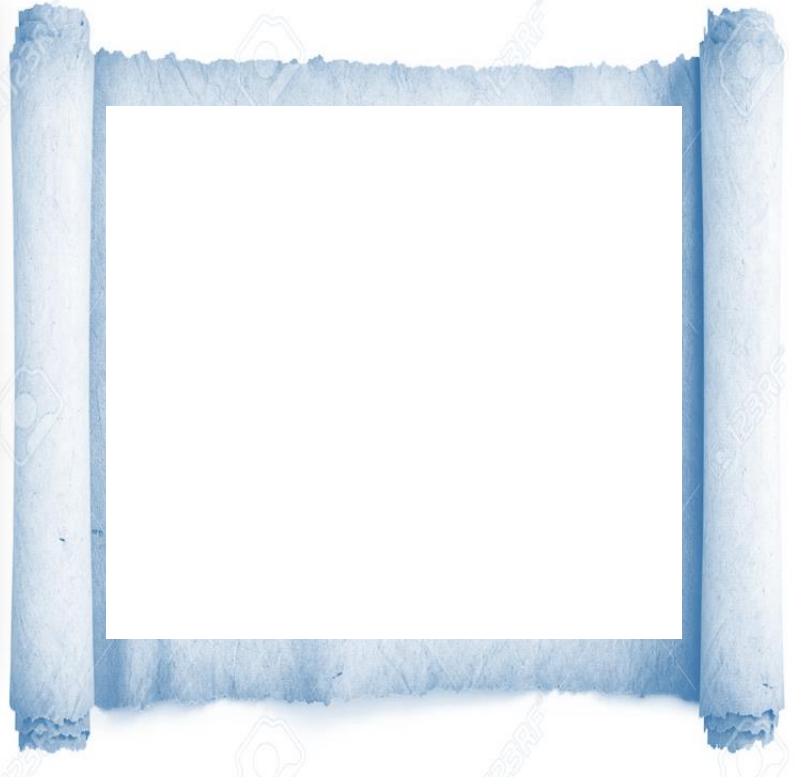
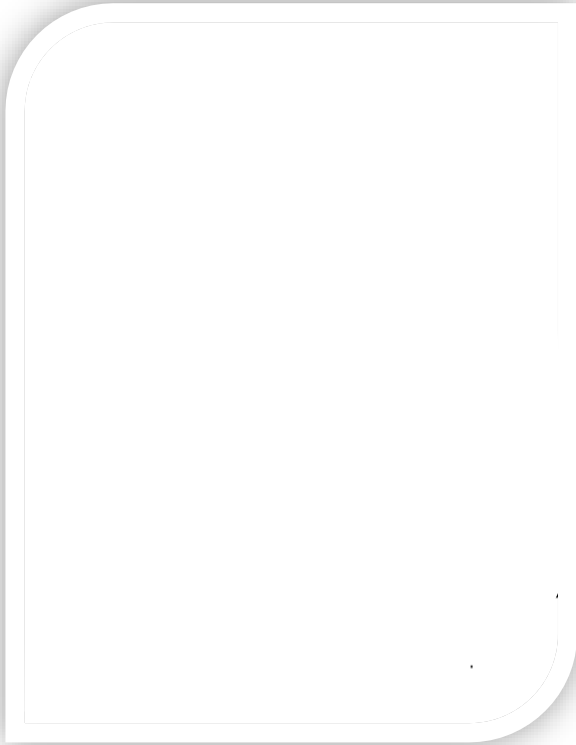
Allora secondo te: « CHE PIZZA! » cosa significa:

<b>ESSERE ANNOIATI</b>		<b>ESSERE AMATI</b>	
<b>ESSERE AFFAMATI</b>		<b>ESSERE SCOCCIATI</b>	
<b>ESSERE INFATIDITI</b>		<b>ESSERE CONTENTI</b>	

Mangiare un bella pizza.	
Trovarsi in una situazione in cui ci si annoia.	
Prepara un pizza con un amico.	
Essere infastidito da un compagno in modo insistente e continuo.	

# Uffa, CHE PIZZA!

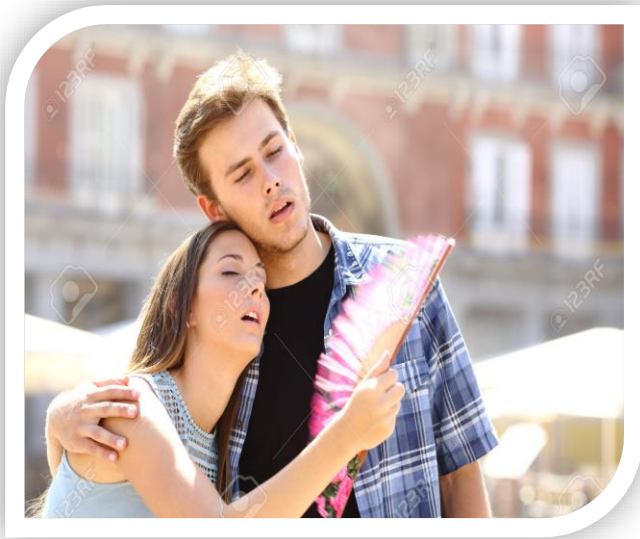
Pensa a due scene, a tue esperienze in cui si possa applicare la metafora «**Che pizza!**»



Lo studente deve pensare ad esperienze personale o conosciute a cui si può applicare la metafora, la deve visualizzare come se la disegnasse nel riquadro a sinistra, qui può scrivere anche solo una o due parole chiave o il titolo della scena, mentre accanto deve descrivere la scena che include la metafora. Si può anche far mimare la scena, o creare una scenetta insieme allo studente.

# DARSI DELLE AREE.

A quale immagini si riferisce la metafora: «Che pizza!»



Cerchiamo di trasformare la metafora: «Darsi delle aree.» in una frase che la spiega guardando la figura giusta.

Al lavoro, dice papà, che durante le riunioni c'è un suo collega che si dà sempre delle aree, vuole stare sempre al centro, sentirsi importante: è proprio antipatico.

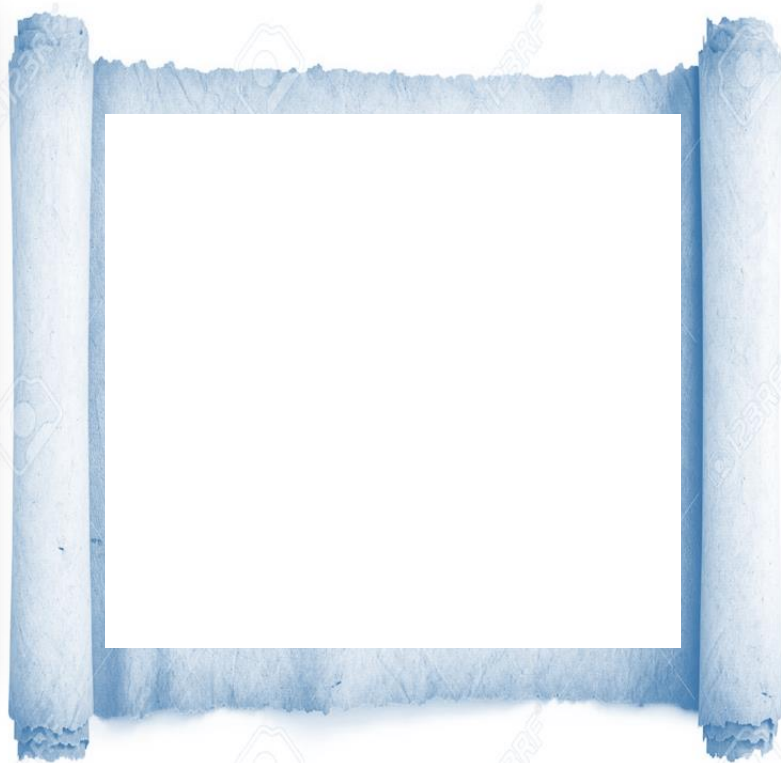
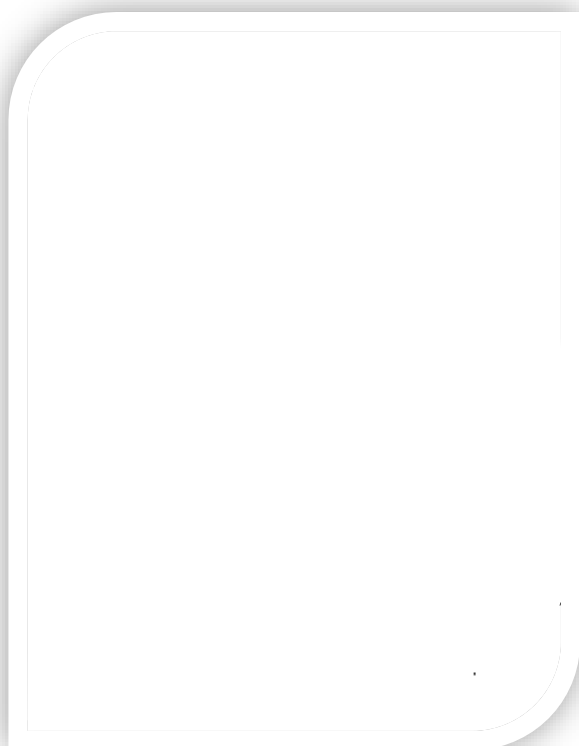
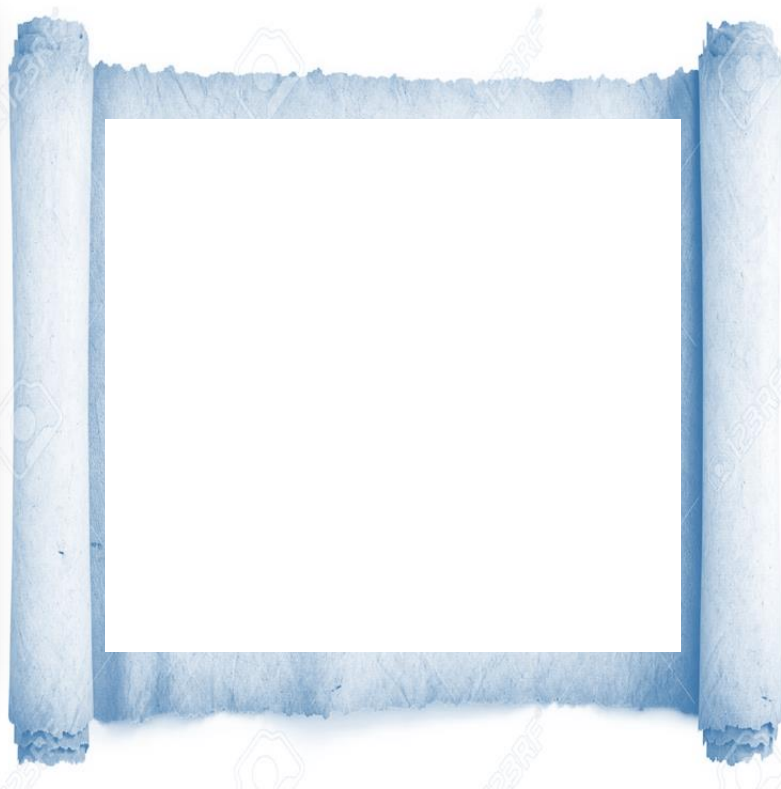
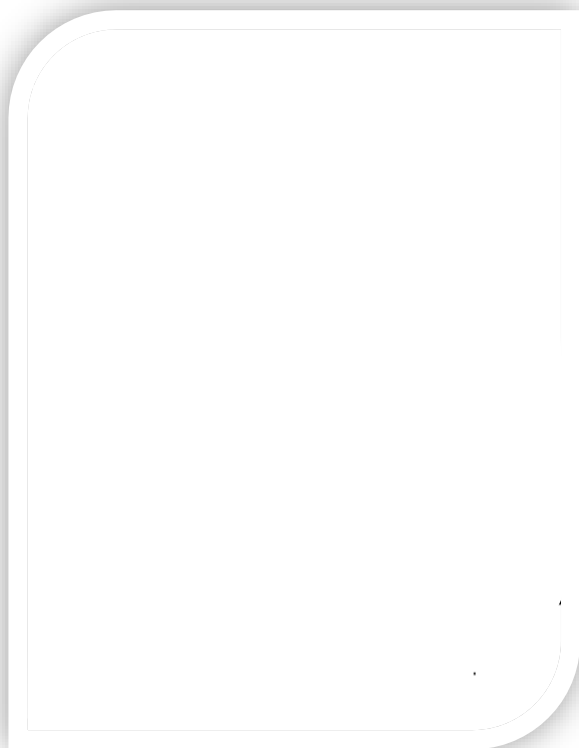
Allora secondo te: « CHE PIZZA! » cosa significa:

ESSERE EDUCATO		ESSERE PRESUNTUOSO	
ESSERE AMATO		ESSERE BORIOSO	
ESSERE VANITOSO		ESSERE FELICE	

Prendere un po' di fresco sul balcone.	
Nessuno è meglio di me.	
Andare in montagna per respirare aria pulita.	
C'è poco da fare come mi vesto io non si veste nessuno.	

# DARSI DELLE AREE.

Pensa a due scene, a tue esperienze in cui si possa applicare la metafora «**Darsi delle aree.**»



Lo studente deve pensare ad esperienze personale o conosciute a cui si può applicare la metafora, la deve visualizzare come se la disegnasse nel riquadro a sinistra, qui può scrivere anche solo una o due parole chiave o il titolo della scena, mentre accanto deve descrivere la scena che include la metafora. Si può anche far mimare la scena, o creare una scenetta insieme allo studente.