

**iMATERIALI**  
Erickson

Strumenti per la didattica, l'educazione,  
la riabilitazione, il recupero e il sostegno  
Collana diretta da Dario Ianes

Sara Vegini

# **SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICHE**

**Schede e attività per il recupero  
e il potenziamento del linguaggio**

Erickson

# **I n d i c e**

- 7** Introduzione
- 11** SEZIONE 1 – Immagini assurde e impossibili
- 73** SEZIONE 2 – Particolari mancanti
- 95** SEZIONE 3 – Modi di dire e metafore
- 201** SEZIONE 4 – Conversazioni
- 243** SEZIONE 5 – Vignette e fumetti
- 275** SEZIONE 6 – Sequenze logiche
- 317** SEZIONE 7 – Descrizione e scelta di immagini

# Introduzione

## Linguistica e pragmatica

Secondo i modelli teorici della Neuropsicologia cognitiva, il sistema linguistico è formato da diverse componenti, interagenti ma indipendenti tra di loro, che possono essere così classificate:

- fonologia
- morfologia
- sintassi
- semantica
- lessicologia
- linguistica testuale
- pragmatica.

La *fonologia* descrive come si organizzano i suoni di una certa lingua e individua le caratteristiche e le leggi del sistema fonetico (a partire dalle unità distinte di suono, i fonemi).

La *morfologia* è la parte della linguistica che ha per oggetto lo studio delle forme, la struttura grammaticale delle parole, e che ne stabilisce la classificazione e l'appartenenza a determinate categorie (il nome, il pronome, il verbo, l'aggettivo) e le forme della flessione (la coniugazione per i verbi e la declinazione per i nomi).

La *sintassi* è una disciplina della linguistica che studia le relazioni che intercorrono tra le parole per formare una proposizione e i vari modi in cui le proposizioni si collegano per formare un periodo.

La *semantica* invece è quella parte della linguistica che studia il significato delle parole (semantica lessicale), delle frasi (semantica frasale) e dei testi. Si può quindi affermare che la semantica considera il rapporto tra l'espressione e la realtà extralinguistica. La funzione della semantica diventa più chiara se messa a confronto con la pragmatica e la sintassi.

La *lessicologia* è la disciplina linguistica che si occupa della strutturazione del lessico.

La *linguistica testuale* analizza i testi. Il testo possiede infatti una propria struttura che non corrisponde a quella di una frase, né può essere visto come semplice somma di frasi. La linguistica testuale si basa sullo studio dei generi, sulla

Rivolto a logopedisti, psicologi, terapisti della neuro e psicomotricità, educatori e insegnanti che operano con bambini o adulti che presentano difficoltà/lacune nel versante pragmatico del linguaggio, il volume è anche un utile strumento per potenziare il normale sviluppo comunicativo nei bambini normodotati.

Il libro è suddiviso in 7 sezioni, ognuna delle quali è composta da una presentazione iniziale in cui vengono definiti lo scopo generale delle attività proposte e gli obiettivi specifici terapeutici e vengono suggeriti alcuni esercizi mirati, sia per il singolo sia per il piccolo gruppo.

Successivamente vengono presentate le schede operative relative alla sezione. Tutte le attività proposte devono essere monitorate dal terapeuta o da un adulto di riferimento: è possibile integrare la spiegazione in caso di bisogno e seguire l'esecuzione dell'esercizio, elaborando strategie di soluzione e incoraggiando il soggetto ad affrontare attività sempre più difficili.

Se necessario, gli esercizi possono essere ampliati con ulteriori attività per il singolo o per il piccolo gruppo: mimare conversazioni e fumetti, creare dialoghi con i modi di dire e le metafore proposte, inventare finali differenti da quelli suggeriti, ecc. Alcune schede proposte si prestano anche per il lavoro a casa, da svolgere con l'aiuto dei genitori.

### *Sezione 1: Immagini assurde e impossibili*

Questa sezione propone 30 immagini di oggetti o attività svolte comunemente, nelle quali però si trova un elemento che le rende inusuali o impossibili nella realtà.

Obiettivi della sezione saranno individuare l'elemento che rende assurda l'immagine, svolgere le attività proposte e crearne di nuove.

### *Sezione 2: Particolari mancanti*

Questa sezione propone una varietà di oggetti o di situazioni comuni, ma in ciascuna immagine manca un elemento.

Obiettivi della sezione saranno individuare l'elemento mancante, disegnarlo e poi cercare di capire dove si può trovare quell'oggetto o dove può essere ambientata la situazione rappresentata.

### *Sezione 3: Modi di dire e metafore*

Questa sezione propone una serie di modi di dire e metafore di uso comune.

Obiettivi della sezione saranno comprenderne il significato e successivamente completare le attività richieste, così da poter interiorizzare e generalizzare quanto appreso.

### *Sezione 4: Conversazioni*

Questa sezione propone 20 conversazioni da leggere e comprendere e le relative attività da completare.

Obiettivi della sezione saranno individuare il contesto in cui è ambientata la conversazione, comprendere i ruoli dei personaggi del dialogo e rispondere ad altre brevi domande.