

**FABULA**= Rappresentazione drammatica.

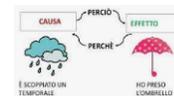
Si usa per indicare un racconto narrato rispettando l'ordine temporale e il rapporto di causa ed effetto degli eventi.

## LA FABULA E L'INTRECCIO

In un testo narrativo la storia può essere raccontata in modi diversi. L'autore racconta una serie di fatti, ma come raccontarli lo decide lui.

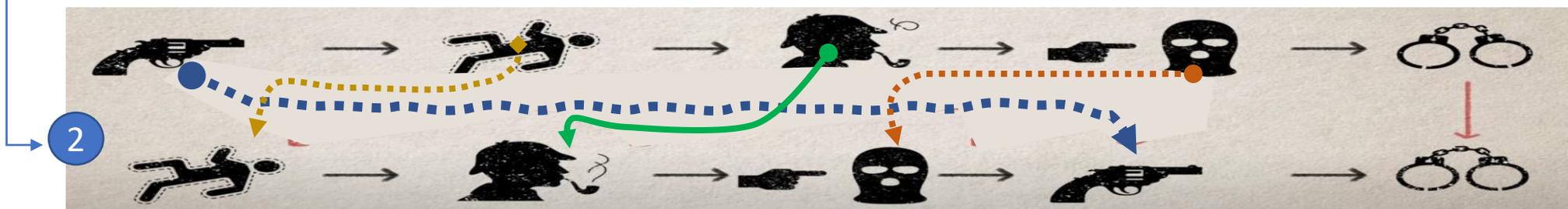


In ogni storia c'è un **ordine temporale**, come nel tempo si svolgono i fatti, e un **ordine causale**, il rapporto di causa-effetto che c'è tra i vari avvenimenti



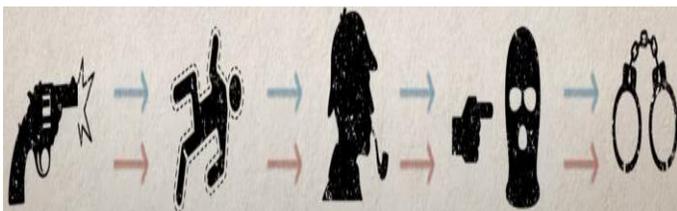
### L'autore può scegliere di raccontare la storia

COME **FABULA** l'**ORDINE NATURALE** con cui si racconta la storia e significa rispettare la giusta sequenza temporale e causale



OPPURE USANDO LA **TECNICA DELL'INTRECCIO** dove l'ordine natura può essere alterato, invertito, modificata la successione cronologica e logica (causa effetto) degli avvenimento. Queste tecnica si usa per creare suspense, interesse, tensione.

# LA FABULA E L'INTRECCIO



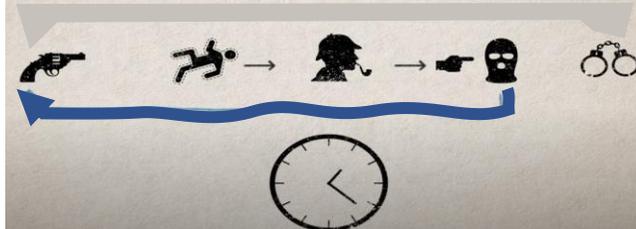
Fabula e intreccio coincidono

Si chiamano

**ANACRONIE**

**ANALÉSSI O FLASHBACK**

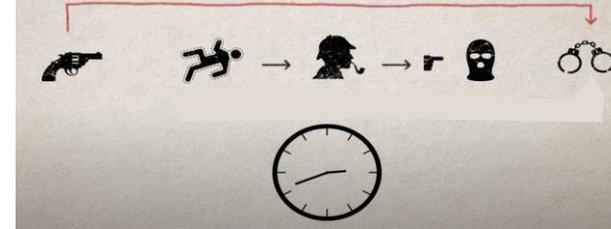
**Salti indietro nel tempo**



Nell'analéssi la narrazione si interrompe per raccontare eventi accaduti prima della storia che si sta raccontando

**PROLÉSSI O FLASHFORWARD**

**Salti in avanti nel tempo**

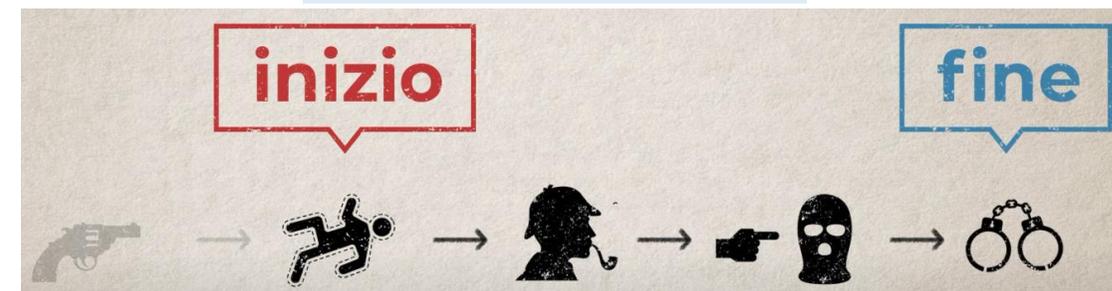


Nella proléssi la narrazione si interrompe per raccontare eventi che accadranno nel futuro

L'autore può scegliere anche altre tecniche

Tecnica del MEDIAS RES

Tecnica NARRAZIONE AD INCASTRO



L'autore fa iniziare il racconto non dall'inizio ma in un Punto diverso della storia e usando la tecnica dell'analéssi recupera gli eventi accaduti in precedenza..



L'autore inserisce nella prima storia un'altra storia.

