



IL PROTAGONISTA DELLA FRASE,
È l'attore quello che fa le cose.



IL PITTORE DELLE PAROLE

Le fa diventare belle
oppure che fanno orrore,
Si mette prima o dopo il nome-



riserve

**IL SOSTITUTO
DEL PROTAGONISTA,** Come può, si
mette al posto del nome



IL MAGO DELLE PAROLE

Tutte le parole che tocca
Le trasforma in nome.



bambino



**Le 5 parti variabili
del discorso**

buono

che

gioca

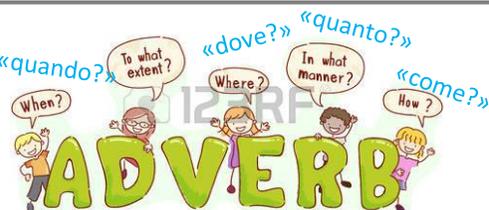


È IL MOTORE DELLA FRASE

è la parola che tutto fa muovere e
tutto trasforma,
Senza il verbo nulla si muove.



**Le 4 parti
invariabili del
discorso**



CONGIUNZIONE

unisce tra loro le
parole
ma anche frasi



PREPOSIZIONE

Si mettono davanti a
nomi, aggettivi,
pronomi, avverbi, verbi,
e servono collegare tra
loro le parole
ma anche frasi per
stabile una relazione.
«La casa **di** Leo»



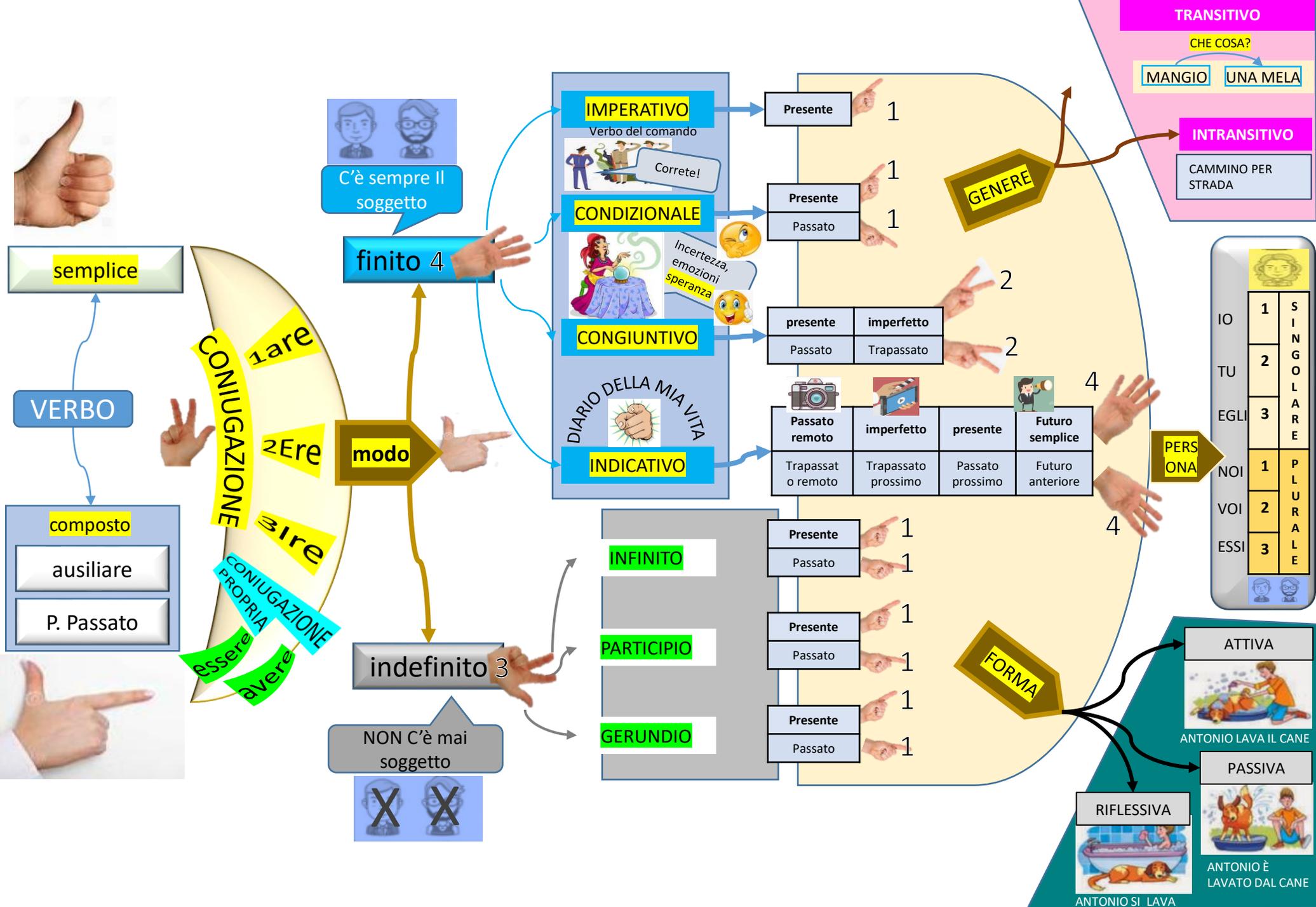
**INTERIEZIONE
(ESCLAMAZIONE)**

Esprime un'emozione, una
sensazione di gioia, noia,
dolore, rabbia, paura.
«Oh! Uffa! Accidenti!»

AVVERBIO

SI AGGIUNGE A UN
VERBO, AGGETTIVO,
NOME, AVVERBIO,
ne precisa o modifica il
significato





Nel mondo dei verbi vivono tutti i verbi che rendono possibile la vita della lingua.

Sono quei verbi che da soli esprimono in modo chiaro un'azione o un avvenimento:
➤ Mario corre. Giorgio mangia. Maria scrive.

VERBI

Sono quei verbi che da soli sono incompleti e per questo sono sempre uniti a un AGGETTIVO o a UN NOME.

Verbi predicativi; Verbi copulativi

LE CITTÀ DEI VERBI

venire

avere

essere

are

ire

ere

MONDO DI SOPRA quartiere delle coniugazioni

difettivi

MONDO DI MEZZO verbi regolari

zona dei verbi irregolari

Quartiere dei verbi

serviti

impersonali

fraseologici

sovrabbondanti

MONDO DI SOTTO



Il verbo è formato da:

radice	desinenza
La parte del verbo che non cambia quasi mai. Indica il significato.	La parte del verbo che cambia indica: Modo, tempo persona



cant	o
cant	i
cant	a
cant	iamo
cant	ate
cant	ano

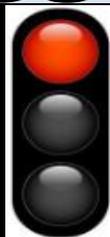


3

regolare

TRAFFICO

irregolare



- 1) Sono **SERVILE** (o modale)
- 2) **IMPERSONALE**, molto educato e intelligente.
- 3) Ma molto **SOVRABBONDANTE**: sono un cuoco *assaggiante*
- 4) e sono anche **FRASEOLOGICO**, visto che parlo tanto





VENGO LAVATO DAL CANE.

VENGO si può sostituire con SONO

SOLO NELLA FORMA PASSIVA.

si può sostituire a ESSERE



IL TEATRO DEI VERBI

Verbi irregolari: 1 CONIUGAZIONE
andare, stare, dare, e fare.

Verbi irregolari: 2 CONIUGAZIONE
Sono quelli più numerosi: **accadere, accrescere, ammettere, attrarre, eleggere, emettere...etc.**

Venire

essere

avere?

ausiliare

Si dice **regolare** perché le desinenze, parte finale del verbo, restano sempre uguali

regolare

Si dice **IRRegolare** perché le desinenze, parte finale del verbo, o la radice, parte iniziale (*io andai.. Essi vanno..*) cambiano.

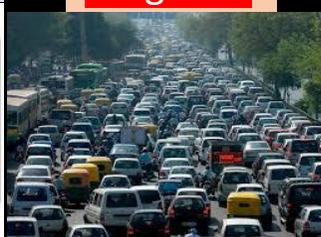
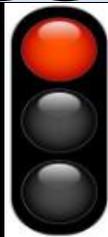
irregolare



- | | |
|------------------------|----------------------|
| Io cant ai | Io am ai |
| Tu cant asti | Tu am asti |
| Egli cant ò | Egli am ò |
| Noi cant ammo | Noi am ammo |
| Voi cant aste | Voi am aste |
| Esse cant arono | Esse am arono |



difettivi



Che difetto hai?
Mi mancano alcuni tempi, modi e persone verbali.

Fervere, ostare, Delinquere, secernere, etc.

Indicativo pr.: *prude, prudono.*
Indicativo imperf: *prudeva, prudevano.*
Indicativo f. semplice: *pruderà, pruderanno.*
Congiuntivo pr.: *pruda, prudano.*
Congiuntivo imperf: *prudesse, prudessero.*
Condizionale pres: *pruderebbe, pruderebbero.*
Gerundio pres: *prudendo.*

Passato remoto
•io bev**vi**/bev**etti**
•tu bev**esti**
•lei/lui bev**ve**/bev**ette**
•noi bev**emmo**
•voi bev**este**
•loro bev**vero**/bev**ettero**

io ch**iesi**
tu ch**iedesti**
lei/lui ch**iese**
noi ch**iedemmo**
voi ch**iedeste**
loro ch**iesero**

I verbi difettivi fanno parte dei verbi irregolari



Il mio **POTERE** è nel **SAPERE** (ottenuto con il) **DOVERE** (e il) **VOLERE**



SOVRABBONDANTI, verbi che si possono coniugare secondo 2 coniugazioni diverse
Es. dimagrire (1 c.) dimagrire (3),
adempiere (2c) adempire (3 c.)

I **verbi servili** fanno da servi ad altri verbi all'infinito. Questi verbi servili sono utili perché ci fanno capire meglio in che **MODO** si svolge l'azione indicata dal verbo all'infinito.
Per questo motivo si chiamano anche **MODALI**: indicano il modo in cui si svolge il verbo.

DEVI studiare storia. (il verbo dovere indica che c'è una necessità, un dovere da compiere.)
PUOI studiare questa sera? (il verbo potere indica la possibilità che si svolga un'azione).
VOGLIO uscire con te. (il verbo volere indica la voglia di fare una cosa).
SO cantare. **SAI** cantare? (il verbo sapere da o chiede un'informazione.)

- 1) Sono **SERVILE**, (o modale)
- 2) **IMPERSONALE**, molto educato e intelligente.

- 1) Ma molto **SOVRABBONDANTE**: sono un cuoco *assaggiante*
- 2) e sono anche **FRASEOLOGICO**, visto che parlo tanto

- I verbi fraseologici indicano:
- un'azione che sta per iniziare, (essere **sul punto di partire**)
 - un'azione che è già iniziata, (Mario **si è messo a ridere**)
 - un'azione in svolgimento, (Ugo **sta a sentire** Marco che parla.)
 - un'azione che continua nel tempo, (Gina **continuò a parlare**)
 - un'azione che si conclude (Ida **finì di mangiare** il gelato.)
 - o un'azione causata dal soggetto (La nonna **ha fatto restaurare** un mobile)

Si chiamano fraseologici perché è come se formassero una frase

Come si formano

Verbo fraseologico
formato un verbo + un preposizione

+ **INFINITO O GERUNDIO o PARTICIPIO**
di un altro verbo

Accingersi a (partire) / essere sul punto di (mangiare) / stare per (dormire)/
essere in procinto di (litigare)/ Cominciare a (ridere) / mettersi a (cantare)/
scoppiare a (piangere)/ iniziare a (segare)/

Sforzarsi di (sorridere)/ cercare di (dormire)/ provare a (parlare) /
fare per (aprire la porta) /

continuare a (gridare)/stare a (sentire) / insistere a (difendere) / finire di
(mangiare)/ cessare di (origliare) / terminare di (dipingere) / smettere di
(brontolare)/ finire con

Sono impersonali perché mancano della persona che fa l'azione.
Verbi atmosferici:
Piove, Nevica, Grandina.
Oppure nei **verbi usati senza persona:**
SI DICE, SI PARLA, ETC.

