



[www.fantasiaweb.it](http://www.fantasiaweb.it)



## Campagna per la salute scolastica

a cura di Vincenzo Riccio

Beato lui che sa leggere! Chissà se standogli vicino posso imparare anch'io.



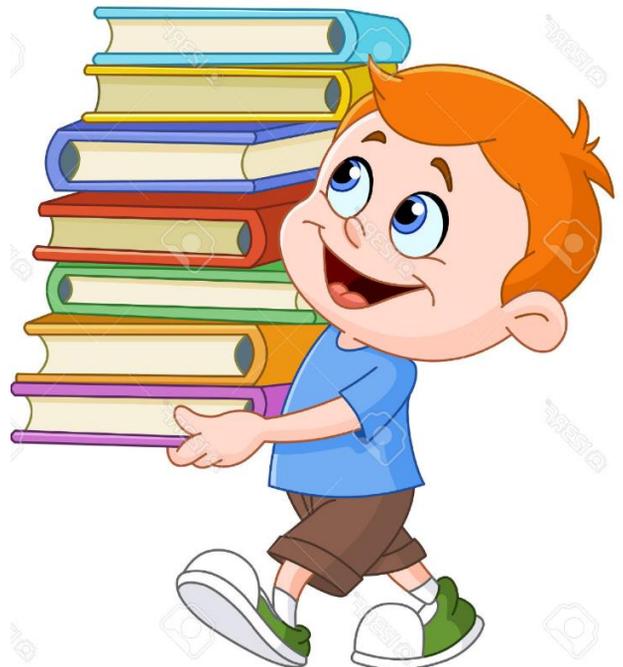
**Leggere:  
la più grande  
delle avventure**

**Progetto di  
potenziamento  
della lettura**

Prima  
Seconda e...



Lettura a  
ritmo  
Lez. 1



# Pòsa la vòce dòve càde il martèllo.



Quando pronunci le parole ti accorgi che una sillaba è pronunciata diciamo più forte; è come se la voce desse una piccola martellata su una vocale. Si dice che quella vocale è accentata, e la sillaba si dice sillaba tonica, tonica perché è la sillaba dove si posa di più il tono della voce.

Facciamo un esempio.

Prova a pronunciare queste parole. Stai attento a dove cade l'accento, dove dai la martellata con la voce.

 <b>À</b>	<b>N</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>R</b>	<b>A</b>
<b>A</b>	<b>N</b>	<b>C</b>	 <b>Ò</b>	<b>R</b>	<b>A</b>

Sulla prima parola l'accento (la martellata della voce cade sulla prima vocale, la **À**).

Nella seconda parola l'accento tonico, (la martellata con la voce) cade sulla **Ò**.

Facciamo un altro esempio.

Prova a leggere le due parole facendo cadere l'accento tonico (la martellata con la voce) dove si trova il martello.

<b>B</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	 <b>À</b>	<b>N</b>	<b>A</b>
<b>B</b>	 <b>À</b>	<b>N</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>A</b>

La prima parola è facile da pronunciare perché è come siamo abituati a pronunciarla. La seconda è più difficile da pronunciare perché la pronuncia è sbagliata.

Negli esercizi di lettura che adesso farai dovrai pronunciare in modo sbagliato le parole.

Dovrai stare attento a dove si trova l'accento tonico.

A che serve questo esercizio. È utilissimo perché migliora la tua attenzione, la pronuncia e la lettura.



Presenta Media

Tu ci puoi riuscire benissimo perché sei in GàMBA..

## Come devi fare l'esercizio

- 1) La prima volta se anche sbagli non ti preoccupare, legge con il ritmo che vuoi, però devi pronunciare le parole solo dopo che hai capito dove va l'accento. Non le devi pronunciare balbettando.
- 2) Quando hai capito come si deve pronunciare devi abbinare un ritmo battendo anche la mano leggermente sul tavolo che accompagna la parola pronunciata. La velocità scegli in modo tale che puoi pronunciare tutte le parole alla stessa velocità.
- 3) Deve poi ripetere l'esercizio aumentando la velocità.

Non sarebbe male usare un metronomo. Vede se ne trovi uno come app. da scaricare sul tuo computer, tablet o cellulare.

Deve svolgere l'esercizio con la massima attenzione. È come se fossi in palestra. Stai allenando la tua mente a leggere meglio e pronunciare meglio le parole.

Ricorda.

Per diventare STRONG, FORTI, AVERE SUCCESSO IN TUTTO serve la forza di volontà, l'attenzione.

Evita con attenzione queste parole:

- **NON MI VA.**
- **LO FACCI DOPO.**
- **MA A CHE SERVE!**
- **MA NESSUNO DEI MIEI AMICI FA QUESTE COSE.**
- **CI VUOLE TROPPO TEMPO.**
- **LO FACCI SE MI REGALI...**

**ESERCIZIO SU:  
SILLABE SEMPLICI**

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



BA	BÈ	BÙ	CA	DO	FÙ	SÒ	NE	MA	LÒ	ZÀ	VI	
CU	BÌ	BÒ	BE	DA	DÈ	PÒ	PU	PÌ	BÌ	BÉ	BU	
FÌ	LA	BÒ	PO	BÌ	PI	PÙ	BU	FÌ	LO	SÒ	NI	
DA	VÈ	ZÀ	ZE	TÙ	TA	LÈ	LO	MA	NÌ	PÒ	PA	
BE	BÌ	BÙ	PI	BÒ	BI	PÈ	PA	TI	TÒ	DÀ	CA	

BA	BÈ	BÙ	CA	DO	FÙ	SÒ	NE	MA	LÒ	ZÀ	VI	
CU	BÌ	BÒ	BE	DA	DÈ	PÒ	PU	PÌ	BÌ	BÉ	BU	
FÌ	LA	BÒ	PO	BÌ	PI	PÙ	BU	FÌ	LO	SÒ	NI	
DA	VÈ	ZÀ	ZE	TÙ	TA	LÈ	LO	MA	NÌ	PÒ	PA	
BE	BÌ	BÙ	PI	BÒ	BI	PÈ	PA	TI	TÒ	DÀ	CA	

leggi le sillabe con voce forte re chiara, articolando bene ogni suono.

stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

		PAUSA		PAUSA		PAUSA		PAUSA		PAUSA		
		/			/			/			/	
<b>ba</b>	<b>bè</b>		<b>bù</b>	<b>ca</b>		<b>do</b>	<b>fù</b>		<b>sò</b>	<b>ne</b>		<b>ma</b>
<b>cu</b>	<b>bì</b>	<b>bò</b>	<b>be</b>	<b>da</b>	<b>dè</b>	<b>pò</b>	<b>pu</b>	<b>pì</b>	<b>bì</b>	<b>bé</b>	<b>bu</b>	
<b>fi</b>	<b>la</b>	<b>bò</b>	<b>po</b>	<b>bì</b>	<b>pi</b>	<b>pù</b>	<b>bu</b>	<b>fi</b>	<b>lo</b>	<b>sò</b>	<b>ni</b>	
<b>da</b>	<b>vè</b>	<b>zà</b>	<b>ze</b>	<b>tù</b>	<b>ta</b>	<b>lè</b>	<b>lo</b>	<b>ma</b>	<b>nì</b>	<b>pò</b>	<b>pa</b>	
<b>be</b>	<b>bì</b>	<b>bù</b>	<b>pi</b>	<b>bò</b>	<b>bi</b>	<b>pè</b>	<b>pa</b>	<b>ti</b>	<b>tò</b>	<b>dà</b>	<b>ca</b>	
<b>BA</b>	<b>BÈ</b>	<b>BÙ</b>	<b>CA</b>	<b>DO</b>	<b>FÙ</b>	<b>SÒ</b>	<b>NE</b>	<b>MA</b>	<b>LÒ</b>	<b>ZÀ</b>	<b>VI</b>	
<b>CU</b>	<b>BÌ</b>	<b>BÒ</b>	<b>BE</b>	<b>DA</b>	<b>DÈ</b>	<b>PÒ</b>	<b>PU</b>	<b>PÌ</b>	<b>BÌ</b>	<b>BÉ</b>	<b>BU</b>	
<b>FÌ</b>	<b>LA</b>	<b>BÒ</b>	<b>PO</b>	<b>BÌ</b>	<b>PI</b>	<b>PÙ</b>	<b>BU</b>	<b>FÌ</b>	<b>LO</b>	<b>SÒ</b>	<b>NI</b>	
<b>DA</b>	<b>VÈ</b>	<b>ZÀ</b>	<b>ZE</b>	<b>TÙ</b>	<b>TA</b>	<b>LÈ</b>	<b>LO</b>	<b>MA</b>	<b>NÌ</b>	<b>PÒ</b>	<b>PA</b>	
<b>BE</b>	<b>BÌ</b>	<b>BÙ</b>	<b>PI</b>	<b>BÒ</b>	<b>BI</b>	<b>PÈ</b>	<b>PA</b>	<b>TI</b>	<b>TÒ</b>	<b>DÀ</b>	<b>CA</b>	

leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

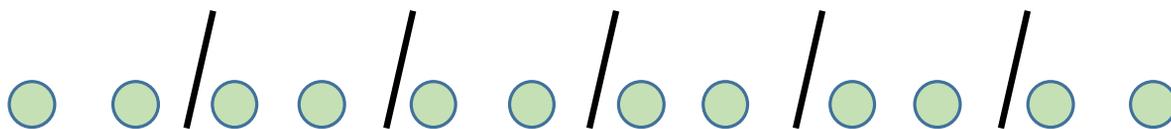
PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



CA	DÒ	DÌ	CHI	FA	PÀ	PE	PÌ	PÙ	DA	DÌ	DU	
ZÈ	FE	FÌ	VE	VI	SÌ	FU	VÙ	VO	FÒ	TÈ	TA	
GA	GÙ	LÌ	GO	LÈ	LI	TI	TÒ	DA	DÈ	DÒ	DÒ	
BA	BÈ	BÌ	PA	PE	PÌ	DA	DÈ	DU	NÒ	MÒ	NI	
MÌ	TU	GÒ	GA	FA	BÀ	PE	BÌ	PI	BÙ	BÈ	PU	

CA	DÒ	DÌ	CHI	FA	PÀ	PE	PÌ	PÙ	DA	DÌ	DU	
ZÈ	FE	FÌ	VE	VI	SÌ	FU	VÙ	VO	FÒ	TÈ	TA	
GA	GÙ	LÌ	GO	LÈ	LI	TI	TÒ	DA	DÈ	DÒ	DÒ	
BA	BÈ	BÌ	PA	PE	PÌ	DA	DÈ	DU	NÒ	MÒ	NI	
MÌ	TU	GÒ	GA	FA	BÀ	PE	BÌ	PI	BÙ	BÈ	PU	

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

ca    **dò**    di    chi    **fa**    **pà**    pe    pì    **pù**    **da**    di    duzè    **fe**    fi    ve    **vi**    **sì**    fu    vù    **vo**    **fò**    tè    taga    **gù**    lì    go    **lè**    **li**    ti    tò    **da**    **dè**    dò    dòba    **bè**    bì    pa    **pe**    **pì**    da    dè    **du**    **nò**    mò    nimì    **tu**    gò    ga    **fa**    **bà**    pe    bì    **pi**    **bù**    bè    puca    **dò**    di    chi    **fa**    **pà**    pe    pì    **pù**    **da**    di    duzè    **fe**    fi    ve    **vi**    **sì**    fu    vù    **vo**    **fò**    tè    taga    **gù**    lì    go    **lè**    **li**    ti    tò    **da**    **dè**    dò    dòba    **bè**    bì    pa    **pe**    **pì**    da    dè    **du**    **nò**    mò    nimì    **tu**    gò    ga    **fa**    **bà**    pe    bì    **pi**    **bù**    bè    pu

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

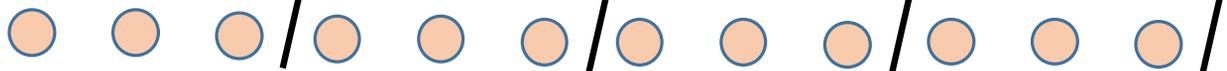
PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



BA	BE	BÙ	CA	DO	FÙ	SE	NE	MÀ	LO	ZA	VÌ	
CU	BI	BÒ	BE	DA	DÈ	PO	PU	PÌ	BI	BE	BÙ	
FI	LA	BÒ	PO	BI	PÌ	PU	BU	FÌ	LO	SO	NÌ	
DA	VE	ZÀ	ZE	TU	TA	LE	LO	MÀ	NI	PO	PÀ	
BE	BI	BÙ	PI	BO	BÌ	PE	PA	TÌ	TO	DA	CÀ	

BÀ	BE	BU	CÀ	DO	FU	SÈ	NE	MA	LÒ	ZA	VI	
CÙ	BI	BO	BÈ	DA	DE	PÒ	PU	PI	BÌ	BE	BU	
FÌ	LA	BO	PÒ	BI	PI	PÙ	BU	FÌ	LÒ	SO	NO	
DÀ	VE	ZA	ZÈ	TU	TA	LÈ	LO	MA	NÌ	PO	PA	
BÈ	BI	BU	PÌ	BO	BI	PÈ	PA	TI	TÒ	DA	CA	

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



**ba be bù** / **ca do fù** / **se ne mà** / **lo za vì**

**cu bi bò** / **be da dè** / **po pu pì** / **bi be bù**

**fi la bò** / **po bi pì** / **pu bu fi** / **lo so nì**

**da ve zà** / **ze tu ta le** / **lo mà ni po pà**

**be bi bù** / **pi bo bì** / **pe pa tì** / **to da cà**

**bà be bu** / **cà do fu sè** / **ne ma lò** / **za vi**

**cù bi bo** / **bè da de pò** / **pu pi bì** / **be bu**

**fi la bo** / **pò bi pi pù** / **bu fi lò** / **so no**

**dà ve za** / **zè tu ta lè** / **lo ma nì** / **po pa**

**bè bi bu** / **pì bo bi pè** / **pa ti tò** / **da ca**

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

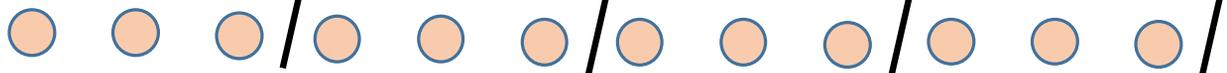
PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



CA	DÒ	CHI	DI	FÀ	PA	PE	PÌ	PU	DA	DÌ	DU	
ZE	FÈ	VE	FI	VÌ	SI	FU	VÙ	VO	FO	TÀ	TE	
GA	GÙ	GO	LI	LÈ	LI	TI	TÒ	DA	DE	DÒ	BA	
BA	BÈ	BI	PA	PÈ	PI	DA	DÈ	DU	NO	NÌ	MO	
MI	TÙ	GA	GO	FÀ	BA	PE	BÌ	PÌ	BU	PÙ	BE	

CA	DÒ	CHI	DI	FÀ	PA	PE	PÌ	PU	DA	DÌ	DU	
ZE	FÈ	VE	FI	VÌ	SI	FU	VÙ	VO	FO	TÀ	TE	
GA	GÙ	GO	LI	LÈ	LI	TI	TÒ	DA	DE	DÒ	BA	
BA	BÈ	BI	PA	PÈ	PI	DA	DÈ	DU	NO	NÌ	MO	
MI	TÙ	GA	GO	FÀ	BA	PE	BÌ	PI	BU	PÙ	BE	

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



ca dò chi di fà pa pe pì pu da dì du

ze fè ve fi vù si fu vù vo fo tà te

ga gù go li lè li ti tò da de dò ba

ba bè bi pa pè pi da dè du no nì mo

mi tù ga go fà ba pe bì pì bu pù be

ca dò chi di fà pa pe pì pu da dì du

ze fè ve fi vù si fu vù vo fo tà te

ga gù go li lè li ti tò da de dò ba

ba bè bi pa pè pi da dè du no nì mo

mi tù ga go fà ba pe bì pì bu pù be

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



CA	DO	CHI	DÌ	FA	PA	FA	PÌ	PU	DA	DI	DÙ	
ZE	FE	VE	FÌ	VI	SI	FU	VÙ	VO	FO	TA	TÈ	
GA	GU	GO	LÌ	LE	LI	TI	TÒ	DA	DE	DO	BÀ	
BA	B	BI	PÀ	PE	PI	DA	DÈ	DU	NO	NI	MÒ	
MI	TU	GA	GÒ	FA	BA	PE	BI	PI	BU	PU	BÈ	

CA	DO	CHI	DÌ	FA	PA	FA	PÌ	PU	DA	DI	DÙ	
ZE	FE	VE	FÌ	VÌ	SÌ	FU	VÙ	VO	FO	TA	TÈ	
GA	GU	GO	LÌ	LE	LI	TI	TÒ	DA	DE	DO	BÀ	
BA	BE	BI	PÀ	PE	PI	DA	DÈ	DU	NO	NI	MÒ	
MI	TU	GA	GÒ	FA	BA	PE	BÌ	PI	BU	PU	BÈ	

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



ca

do

chi

dì

fa

pa

fa

pì

pu

da

di

dù

ze

fe

ve

fi

vi

si

fu

vù

vo

fo

ta

tè

ga

gu

go

lì

le

li

ti

tò

da

de

do

bà

ba

b

bi

pà

pe

pi

da

dè

du

no

ni

mò

mi

tu

ga

gò

fa

ba

pe

bi

pi

bu

pu

bè

ca

do

chi

dì

fa

pa

fa

pì

pu

da

di

dù

ze

fe

ve

fi

vì

sì

fu

vù

vo

fo

ta

tè

ga

gu

go

lì

le

li

ti

tò

da

de

do

bà

ba

be

bi

pà

pe

pi

da

dè

du

no

ni

mò

mi

tu

ga

gò

fa

ba

pe

bì

pi

bu

pu

bè

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

CA DO CHI DÌ FA PA P PÌ PU DA DI DÙ

ZE FE VE FÌ VI SI FU VÙ VO FO TA TÈ

GA GU GO LÌ LE LI TI TÒ DA DE DO BÀ

BA B BI PÀ PE PI DA DÈ DU NO NI MÒ

MI TU GA GÒ FA BA PE BI PI BU PU BÈ

ca do chi dì fa pa pe pì pu da di dù

ze fe ve fi vi sì fu vù vo fo ta tè

ga gu go lì le li ti tò da de do bà

ba be bi pà pe pi da dè du no ni mò

mi tu ga gò fa ba pe bì pi bu pu bè

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



CA	DO	CHÌ	DI	FA	PA	PÈ	PI	PU	DA	DÌ	DU	
ZE	FE	VÈ	FI	VI	SI	FÙ	VÙ	VO	FO	TÀ	TE	
GA	GU	GÒ	LI	LE	LI	TÌ	TO	DA	DE	DÒ	BA	
BA	BE	BÌ	PA	PE	PI	DÀ	DE	DU	NO	NÌ	MO	
MI	TU	GÀ	GO	FA	BA	PÈ	BI	PI	BU	PÙ	BE	

CA	DÒ	CHI	DI	FA	PÀ	PE	PI	PU	DÀ	DI	DU	
ZE	FÈ	VE	FI	VI	SÌ	FU	VU	VO	FÒ	TA	TE	
GA	GÙ	GO	LI	LE	LÌ	TI	TO	DA	DÈ	DO	BA	
BA	BÈ	BI	PA	PE	PÌ	DA	DE	DU	NÒ	NI	MO	
MI	TU	GA	GO	FA	BÀ	PE	BI	PI	BÙ	PU	BE	

Leggi le sillabe con voce forte re chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

ca do chì di / fa pa pè pi / pu da dì du /

ze fe vè fi vi si fù vù vo fo tà te

ga gu gò li le li tì to da de dò ba

ba be bì pa pe pi dà de du no nì mo

mi tu gà go fa ba pè bi pi bu pù be

ca dò chi di fa pà pe pi pu dà di du

ze fè ve fi vi sù fu vu vo fò ta te

ga gù go li le lù ti to da dè do ba

ba bè bi pa pe pù da de du nò ni mo

mi tu ga go fa bà pe bi pi bù pu be

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA



CÀ	DO	CHI	DI	FÀ	PA	PE	PI	PÙ	DA	DI	DU	
ZÈ	FE	VE	FI	VÌ	SI	FU	VU	VÒ	FO	TA	TE	
GÀ	GU	GO	LI	LÈ	LI	TI	TO	DÀ	DE	DO	BA	
BÀ	BE	BI	PA	PÈ	PI	DA	DE	DÙ	NO	NI	MO	
MÌ	TU	GA	GO	FÀ	BA	PE	BI	PÌ	BU	PU	BE	

CA	DÒ	CHI	DI	FA	PÀ	PE	PI	PU	DÀ	DI	DU	
ZE	FE	VÈ	FI	VI	SI	FÙ	VU	VO	FO	TÀ	TE	
GÀ	GU	GO	LI	LE	LÌ	TI	TO	DÀ	DE	DO	BA	
BA	BÈ	BI	PA	PE	PI	DA	DÈ	DÙ	NO	NI	MO	
MI	TÙ	GA	GO	FA	BÀ	PE	BI	PI	BÙ	PU	BE	

Leggi le sillabe con voce forte re chiara, articolando bene ogni suono.  
 Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.  
 Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

PAUSA

○	○	○	○	/	○	○	○	/	○	○	○	/
cà	do	chi	di	fà	pa	pe	pi	pù	da	di	du	
zè	fe	ve	fi	vì	si	fu	vu	vò	fo	ta	te	
gà	gu	go	li	lè	li	ti	to	dà	de	do	ba	
bà	be	bi	pa	pè	pi	da	de	dù	no	ni	mo	
mì	tu	ga	go	fà	ba	pe	bi	pì	bu	pu	be	
ca	dò	chi	di	fa	pà	pe	pi	pu	dà	di	du	
ze	fe	vè	fi	vi	si	fù	vu	vo	fo	tà	te	
gà	gu	go	li	le	lì	ti	to	dà	de	do	ba	
ba	bè	bi	pa	pe	pi	da	dè	dù	no	ni	mo	
mi	tù	ga	go	fa	bà	pe	bi	pi	bù	pu	be	

Leggi le sillabe con voce forte e chiara, articolando bene ogni suono.

Stai attento a dove cade l'accento. Dove cade l'accento devi dare una martellata con la voce.

Dopo che hai ripetuto la prova e la sai svolgere deve cambiare velocità del ritmo di pronuncia, battendo il ritmo sul tavolo. Stai attento l'accento cade in modo diverso sulle sillabe o sulla prima o sulla seconda.