

# 7<sup>A</sup> UNITÀ

Verifica  
intermedia

## 7<sup>A</sup> UNITÀ

### Verifica intermedia

**Obiettivo:** verifica e ripasso del percorso realizzato.

**Fasi e tempo di lavoro:**

A. Controllo dei compiti per casa

B. Compito 7: verifica e riflessione metacognitiva sulle difficoltà

C. Compiti per casa e chiusura.

*Tempo totale della seduta:* 60 minuti circa.

#### Fase A

Il trainer inizia la seduta chiedendo al ragazzo come ha trascorso la settimana e come si è trovato nell'eseguire i compiti a casa, quali sono state le difficoltà che ha incontrato. Infine controlla insieme a lui i compiti.

#### Fase B

Il trainer propone di fare un piccolo bilancio del percorso realizzato attraverso la prova «La moltiplicatrice», avvertendo che quest'ultima sarà registrata.

I risultati della prova del brano saranno confrontati con quelli della prima somministrazione e opportunamente commentati.

Lo scopo della registrazione è consentire l'autocorrezione degli errori da parte del ragazzo con l'aiuto del trainer. Gli errori saranno semplicemente contati e poi calcolati in percentuale rispetto al numero di parole:  $n. \text{ errori} / n. \text{ parole} (407) \times 100$ . La riflessione metacognitiva sarà orientata a scoprire se vi sono errori ricorrenti, quale tipologia di parole originano le difficoltà e quali strategie di lettura possono essere implementate per evitare, appunto, tali errori. Il trainer, inoltre, farà osservare e confrontare la sua prestazione con i dati precedenti (flow-chart), congratulandosi con il ragazzo se vi sono stati anche piccoli miglioramenti (ad es., «Congratulazioni! Vai molto bene, continua così...»), o invitandolo a persistere nello sforzo se la situazione risultasse stazionaria (ad es., «Sei sulla buona strada: l'importante è continuare a lavorare bene. Vedrai, i risultati arriveranno, se ci impegniamo! Potremmo dedicare un po' più di tempo al lavoro per casa! Va bene?»). Inoltre gli si chiede se gli insegnanti di classe notano che lui sta lavorando sodo per migliorare le sue abilità di lettura.

#### Fase C

Alla fine il trainer propone uno dei giochi della sezione relativa e illustra il compito per casa; leggere il testo «L'ultimo whisky» e scoprire il colpevole.

# COMPITO 7

## Fase 1

Facciamo il punto della situazione: tu leggerai questo brano mentre io ti registro, così potremmo controllare bene come vai quando leggi. Prova a pensare come andrai... guarda anche il testo, hai osservato quanto è lungo? Sei pronto? Via!

### LA MOLTIPLICATRICE

L'anno scolastico era finito. Presto i ragazzi sarebbero partiti per le vacanze, e si ritrovarono per l'ultima volta tutti insieme nel laboratorio, per salutare il loro maestro.

— Vi voglio regalare qualcosa per le vacanze — disse il maestro.

— Qualcosa che costruiremo insieme e che vi sarà molto utile.

Aveva sul tavolo da lavoro alcune banconote da dieci Euro. Con una grossa lente d'ingrandimento e un paio di minuscole pinzette, ne estrasse qualcosa.

— Sono i cromosomi dei soldi, — spiegò — li prendo e li mischio con questo estratto di calcolatrice elettronica.

Introdusse i microscopici filamenti delle banconote in una provetta in cui già si trovava un liquido di colore metallico... Aggiunse quindi qualche goccia d'inchiostro e mise tutto nel solito frullatore. Poi spalmò con il preparato l'interno di dieci portafogli. Li fece asciugare e li consegnò ai ragazzi.

— Metteteci dentro i soldi.

I ragazzi riempirono i portafogli con i pochi Euro che si trovarono in tasca.

— Adesso, Mattia, dammi una banconota qualsiasi: quanto hai?

— Ho... solo cinque Euro — rispose Mattia.

Dammeli.

*(continua)*

## Fase 2

Ora, insieme, faremo la correzione degli errori: ascolterai la tua registrazione mentre seguirai sul testo la lettura, e io ti aiuterò nell'individuazione degli errori. Contiamo gli errori.

Quanti errori ci sono su 407 parole? ..... % d'errore .....

Quanto tempo per sillaba? .....

Quali sono gli errori ricorrenti?

.....  
.....

**A** che tipo di parole sono riferiti gli errori (ad es., parole lunghe, rare, irregolari, composte...)?

<b>Errore</b>	<b>Tipo di parola</b>

Come si potrebbe fare per evitare queste difficoltà?

.....  
.....

Ora andiamo a registrare nella tua flow-chart i tempi e la percentuale degli errori compiuti.

*(continua)*

(continua)

— Adesso, Mattia, dammi una banconota qualsiasi: quanto hai?	366
— Ho... solo cinque Euro — rispose Mattia.	379
— Dammeli.	388
— Adesso guarda dentro al tuo portamonete.	412
— Evviva! Ci sono dieci Euro!	423
— Già, — disse il maestro — ogni volta che spenderete una somma qualunque,	455
questa vi tornerà raddoppiata nel portafoglio.	470
— E si moltiplica all'infinito?	481
— Sì, certo... a patto però che la usiate bene...	495
I ragazzi non stavano più nella pelle, quasi non sentirono più quanto diceva	511
loro il maestro.	523
— Potremo comprarci quello che vogliamo!	535
— Un euro diventa due, due diventano quattro, quattro euro otto... E così via,	565
fino all'infinito. Evviva!	576
Salutarono il maestro, e si precipitarono nei negozi della zona. Iniziarono	607
ad acquistare cose svariate, e ogni volta che i soldi uscivano, si	631
moltiplicavano nei portafogli. Presto si trovarono ingombri di cose inutili e	661
pieni di soldi.	666
— Cosa facciamo, adesso?	674
— Io mi sono stufato per oggi. Che me ne faccio di tutta questa roba?	695
— Possiamo buttarla via e ricominciare da capo...	712

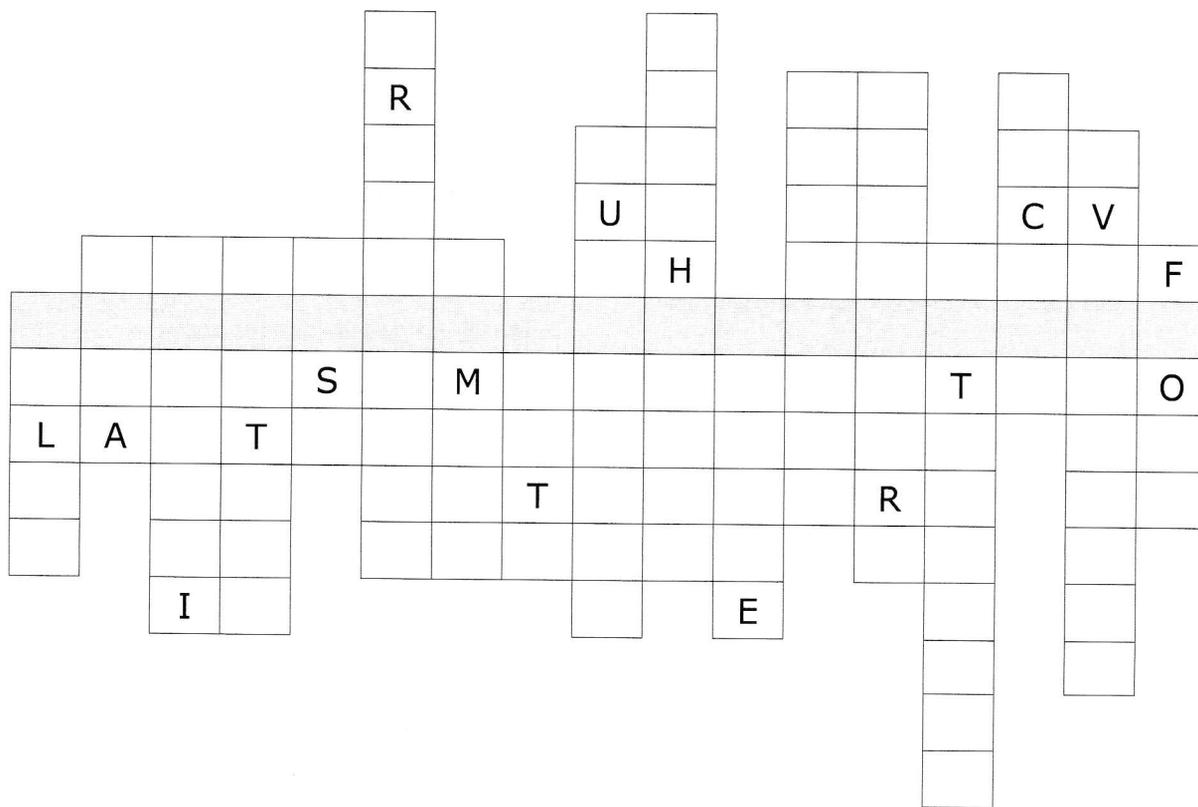
(continua)

# GIOCHI IN SEDUTA

## Maxi-incroci preistorici

Aiuta la paleontologa Karina von Fossilen a completare lo schema! Inserisci in verticale le parole elencate. Nelle caselle evidenziate apparirà il nome di un luogo dell'isola dei Topi!

ARTIGLI	IMPRONTA	EVOLUZIONE	ROCCIA
CONCHIGLIA	LUCERTOLA	FELCE	UOVA
DENTE	MAMMUT	FIORI	
DINOSAURO	OSSA	FOGLIE	
ESTINZIONE	PREISTORIA	RETTILE	



**Soluzione:** .....

(continua)

# LETTURA

Leggi!

## ROMA, LE VIE CONSOLARI, I COLLI...

— È vero che tutte le strade, portano a Roma? — ho chiesto a Stefi mentre entravamo nel Lazio.

— Sì, ma è anche vero che tutte le strade partono da Roma. Gli ingegneri romani erano molto bravi nel costruire strade. Tant'è vero che le loro vie sono

ancora intatte dopo duemila anni. A proposito, in questo momento stiamo percorrendo proprio una di queste: la Flaminia, per la precisione.

— Ah, Roma! Una città che tutti ci invidiano. Da dove cominciamo?

— Dai colli? Dalle piazze? Dalle fontane? Dai musei? Dalle chiese? Dalle ville? Cara Valentina, ci vorrebbero mesi per visitare Roma da cima a fondo. E noi abbiamo solo pochi giorni. Assaggeremo un po' qui, un po' là.

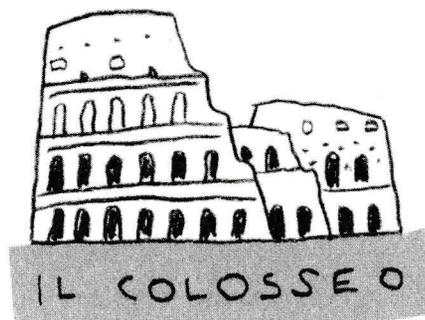
Per prima cosa siamo andate in via dei Fori Imperiali. Quante cose c'erano da vedere! Dalla Colonna Traiana, al Colosseo, alla Basilica di San Clemente.

— Ma cosa facevano in realtà nel Colosseo? — ho chiesto a Stefi.

— Purtroppo si divertivano in modo molto macabro, un po' facendo combattere gli animali feroci, un po' i gladiatori. Non è proprio un monumento di pace.

Nel Foro Romano, Stefi mi ha mostrato archi, templi, basiliche. Quella che mi ha colpito di più è stata la Basilica di Massenzio, con le sue enormi volte a botte.

— Quel che ne resta ci dà solo una pallida idea di quello che era — ha commentato Stefi.



(continua)

## COMPITI PER CASA 7

### Trova il colpevole!

Leggi con molta attenzione il seguente testo e scopri chi può aver avvelenato il ricco ospite del Grand Hotel Excelsior. Puoi leggere più volte, per capire meglio! Il tuo trainer ti dirà se la soluzione è corretta. Sarai un buon detective?

#### L'ULTIMO WHISKY

In una stanza lussuosa di un albergo a dieci stelle, viene trovato il corpo avvelenato di un ricco cliente.

I sospetti si stringono intorno a tre ospiti, ma solo Agatha ha già capito chi è stato a versare il veleno nel bicchiere.

Il Grand Hotel Excelsior, uno dei più prestigiosi di Londra, dieci piani ognuno di colore diverso, rubinetti d'oro e carta igienica profumata, era stato chiuso ermeticamente dopo la notizia del delitto avvenuto al settimo piano. Il direttore, Mister Blind, era costernato.

— Mai una cosa del genere, in venticinque anni... — piagnucolava quasi sulla spalla dell'Ispettore Fox.

— Vediamo i fatti — brontolò secco l'ispettore, caricando la pipa.

— È successo stanotte, — raccontò Blind. — Il miliardario Paul Petty VI, nostro cliente abituale, ha cenato in camera da solo. Quindi ha chiamato il bar per farsi portare un whisky. Il cameriere ha detto di averlo trovato vivo e di ottimo umore. Alla sette di questa mattina gli abbiamo dato la sveglia al telefono, non ha risposto... e il resto lo sapete già.

— Già... Nel whisky c'era tanto veleno da far fuori un reggimento — disse Fox — Quanta gente c'era in albergo?

*(continua)*

(continua)

## Parole crociate a scuola

Risolvi il cruciverba.

1. Una sala grande.
2. Quando hai bisogno di un documento scolastico, in quale ufficio della scuola ti rechi?
3. Come si chiama il periodo da settembre a giugno, durante il quale vai a scuola?
4. Come si chiamano i periodi di festa, durante i quali non vai a scuola?
5. Come si chiamano le persone che insegnano alla scuola media?
6. Quando manca un professore, chi viene al suo posto per insegnare?
7. Come si chiama il periodo di tempo durante il quale interrompi le lezioni e fai merenda?
8. L'anno scolastico è diviso in due...

9.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00-8.50	.....	.....	.....	.....	.....	.....
9.00-9.50	.....	.....	.....	.....	.....	.....
10.00-10.50	.....	.....	.....	.....	.....	.....

10. Come si chiama la stanza nella quale c'è la tua classe?
11. Come si chiamano le persone che sorvegliano la scuola?
12. Un esame può essere orale oppure... ?
13. Come si chiama l'ora in cui i prof parlano con i genitori?
14. Che cosa ricevi alla fine del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico?
15. L'insieme dei nomi degli studenti è...
16. Come si chiama il tavolo dell'insegnante?
17. Come si chiama il tavolo dell'alunno?
18. Come si chiama il capo della scuola?

(continua)

(continua)

## Continuano le avventure di Lucrezia

### 4° episodio

#### LEZIONI DI VOLO II

«La partenza è cosa semplice, basta desiderare di farlo; ma è nell'atterraggio che è indispensabile la conoscenza della teoria e tante ore di pratica» disse Osvaldo.

«Ricordati quello che ci hanno insegnato al corso: dimmi la definizione di **strega**».

«**Strega** è una operatrice nel settore della magia, esperta di **volo** acrobatico e gran turismo».

**Lucrezia** era molto preparata sull'argomento. In realtà, di tutte le lezioni alle quali aveva assistito, solo a quelle di **volo** si era appassionata e applicata.

«Quindi, **Lucrezia**, non confondiamo una **strega** con una hostess. Non preoccuparti che ci siano bibite a bordo e che la tua divisa sia ben stirata. Tu sei il pilota e devi meritarti l'applauso a ogni atterraggio». Hostess, bibite, divise stirate e applausi? Osvaldo guardava troppa televisione e troppi telefilm. **Lucrezia** lo sospettava da tempo, ma aveva bisogno di lui e non voleva contraddirlo.

I due ragazzi inforcarono le **scope** e in men che non si dica erano già alti da terra. Potevano vedere distintamente il piccolo paese, unico nel suo genere. Sulla faccia della terra non c'era un posto uguale dove convivessero **maghi**, **streghe**, esattori delle tasse, camionisti, bancari, casalinghe e cassiere dei supermercati. Insomma, tanta gente con modi e mondi diversi.

Quello era il luogo dove Lucrezia avrebbe voluto vivere per sempre, e la compagnia di Osvaldo non le sarebbe dispiaciuta.

(continua)