

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE
DISCIPLINA: ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo • Racconto narrativo • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto filastrocche e poesie • Testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi di vario tipo. • Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. • Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.
<p>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi 		

<p>funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo • Racconto narrativo • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto filastrocche e poesie • Testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di semplici testi di vario tipo. • Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. • Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. • Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.
<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo • Racconto narrativo • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto filastrocche e poesie • Testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di semplici testi di vario tipo. • Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. • Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. • Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.

<p>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica. • Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. • Riconoscimento nella frase del “soggetto, predicato ed espansione”. • Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi e gli articoli • Relazioni di connessione Lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti • Rapporto fra morfologia della parola e significato • Collocare nel tempo • Il verbo • Concetto di frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso. • Sintassi della frase. • Correttezza ortografica.