

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE  
DISCIPLINA: ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p><b>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le declinazioni della cronaca giornalistica;</li> <li>• Tipologia della sequenza;</li> <li>• Abbinamento tra slogan e immagini;</li> <li>• Individuazione delle parole chiave nei testi;</li> <li>• Distinzione tra informazioni principali e secondarie;</li> <li>• Ascolto di un libro letto dall'insegnante;</li> <li>• Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo;</li> <li>• Domande per la comprensione del testo;</li> <li>• Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo.</li> </ul>

<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo biografico</li> <li>• Testo d'avventura</li> <li>• Testo del brivido</li> <li>• Testo di fantascienza</li> <li>• Racconto fantasy</li> <li>• Racconto giallo</li> <li>• Racconto storico</li> <li>• Testo teatrale</li> <li>• Testo cinematografico</li> <li>• Testo fumettistico</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della biblioteca di classe e della scuola,</li> <li>• Lettura collettiva;</li> <li>• Lettura di brani di vario tipo;</li> <li>• Lettura a più voci di un brano con più personaggi;</li> <li>• Divisione in sequenze e loro manipolazione;</li> <li>• Completamento di frasi con il vocabolo più adatto;</li> <li>• Individuazione delle parole chiave nei testi.</li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>		
<p><b>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p> <p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo d'avventura,</li> <li>• Testo biografico</li> <li>• Testo d'avventura</li> <li>• Testo del brivido</li> <li>• Testo di fantascienza</li> <li>• Racconto fantasy</li> <li>• Racconto giallo</li> <li>• Racconto storico</li> <li>• Testo teatrale</li> <li>• Testo cinematografico</li> <li>• Testo fumettistico</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni;</li> <li>• Produzione di testi sulla base di una traccia data;</li> <li>• Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi;</li> <li>• Descrizioni di ambienti fantastici;</li> <li>• Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti;</li> <li>• Costruzione di acrostici e calligrammi;</li> <li>• Realizzazione di una battuta di spirito a completamento di una vignetta data;</li> <li>• Realizzazione di una storia comica;</li> <li>• Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture;</li> <li>• Riassunto del contenuto di un testo.</li> </ul>

	<p>gioco, ricette, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		
<p><b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>E' consapevole che</b></p>	<p><b>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione;</li> <li>• I registri linguistici;</li> <li>• I linguaggi settoriali;</li> <li>• Le origini della lingua italiana;</li> <li>• L'evoluzione della lingua;</li> <li>• La lingua e i dialetti;</li> <li>• Le parole straniere;</li> <li>• I prefissi e i suffissi;</li> <li>• Polisemia, omonimia, sinonimia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici;</li> <li>• Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non;</li> <li>• Produzione di cartelloni;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Lettura di brani con riferimenti dialettali;</li> <li>• Produzione di fumetti con riferimenti lessicali specifici.</li> </ul>

<p><b>nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b></p>	<p>diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>		
<p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole..</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Sintassi della frase.</li> <li>• Complemento diretto.</li> <li>• Complementi indiretti principali;</li> <li>• Correttezza ortografica.</li> <li>• I verbi.</li> <li>• Forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi;</li> <li>• Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi;</li> <li>• Completamento di testi con le parti variabili del discorso;</li> <li>• Produzione di frasi con parti del discorso assegnate;</li> <li>• Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato;</li> <li>• Analisi grammaticale;</li> <li>• Analisi logica;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>		
--	--	--	--