

**iMATERIALI**  
Erickson

Strumenti per la didattica, l'educazione,  
la riabilitazione, il recupero e il sostegno  
Collana diretta da Dario Ianes

Ilaria Pagni

# **COMPRENSIONE E PRODUZIONE VERBALE**

**Storie e attività per il recupero e il potenziamento**

Erickson

**ILARIA PAGNI**

Logopedista dal 1994, ha operato in questi anni in strutture private convenzionate con l'ASL, nell'hinterland milanese.

Attualmente lavora presso l'Associazione «La Nostra Famiglia» di Carate Brianza e si occupa di disturbi del linguaggio, di apprendimento e dello spettro autistico.

# Indice

**7** *Introduzione*

**11** **PRIMA PARTE – Storie ed esercizi di comprensione**

- 13 Che sorpresa!
- 17 La macchinina nuova
- 21 Il castello di sabbia
- 25 Il pupazzo di neve
- 29 Andrea, Simone e le api
- 33 I gonfiabili
- 37 Un pomeriggio con papà
- 41 Billi la volpe
- 45 La torta di nonna Lucia
- 49 Il regalo di Laura
- 53 Il cioccolato per la mamma
- 57 La colazione di Pinco
- 61 Al mercato con la mamma
- 65 Pepe non si trova
- 69 Cinema con punizione
- 73 L'albero con i nastri rossi
- 77 Fabio e la pioggia
- 81 Un uccellino da salvare
- 85 Una foto eccezionale
- 89 Un compagno speciale
- 93 Una discesa sfortunata
- 97 A pesca con il nonno

**101** **SECONDA PARTE – Sequenze illustrate delle storie**

## Introduzione

Questo volume è nato dalla mia necessità di disporre di materiale per il potenziamento della comprensione verbale che andasse oltre la singola frase e che racchiudesse un certo numero di nessi logico-temporali.

Ho pensato quindi a brevi sequenze narrative, seguite da domande di comprensione a scelta multipla.

Per facilitare la verifica di quanto compreso dal bambino, ho trovato efficace l'utilizzo delle immagini, utili soprattutto qualora fossero presenti anche difficoltà espressive. Le immagini possono fungere sia da guida che da distrattore: infatti il bambino potrebbe farsi influenzare da ciò che vede disegnato.

I racconti di questo volume sono stati pensati per bambini dai 4/5 anni ai 6/7 anni d'età con deficit specifico di comprensione verbale o con deficit cognitivo. Non si possono escludere però i bambini normodotati che debbano esercitare sia la capacità all'ascolto, sia le abilità espressivo-linguistiche che seguono alla comprensione di un testo. I racconti offrono un supporto come:

- training delle capacità attentive/ascolto;
- training di comprensione verbale;
- training di integrazione delle informazioni uditive;
- attività di produzione verbale con supporto visivo;
- attività di ricostruzione degli eventi narrativi e dei nessi logico-temporali;
- primo approccio alla comprensione del testo letto.

Questo materiale, dunque, si rivolge a tutti coloro che lavorano nell'ambito degli apprendimenti, ma soprattutto alle colleghe logopediste che quotidianamente si interfacciano con problemi di linguaggio sia in comprensione che in produzione verbale.

### Struttura del volume

Il volume si compone di due parti.

La prima comprende 22 storie ordinate per difficoltà, cui segue la verifica della comprensione, composta da alcune domande a scelta multipla figurata e da altre legate all'esperienza personale del bambino, volte a stimolare la sua riflessione.



La seconda parte è solo figurata: raccoglie le sequenze temporali dei 22 racconti della parte precedente.

All'interno di ogni sequenza illustrata è presente un «intruso», cioè un'immagine che rappresenta un evento estraneo al racconto: sarà il terapeuta a scegliere se utilizzarla.

## Indicazioni metodologiche

Quando ho pensato a questo libro, volevo creare uno strumento flessibile che potesse offrire al terapeuta più di un punto d'approccio.

Convinta che ognuno di noi interpreti il materiale di lavoro in modo personale, segnalo comunque i percorsi operativi che ho individuato.

### *Percorso 1:*

- il bambino ascolta la storia;
- risponde alle domande di comprensione;
- racconta la storia;
- disegna le sequenze principali;
- ordina le sequenze figurate (seconda parte del volume), eliminando l'eventuale intruso;
- completa la parte di riflessione («Penso...»).

### *Percorso 2:*

- il bambino ordina le sequenze figurate (seconda parte del volume);
- ascolta la storia;
- verifica di avere disposto correttamente le immagini;
- risponde alle domande di comprensione;
- racconta la storia;
- completa la parte di riflessione.

### *Percorso 3:*

- il bambino ascolta la storia e contemporaneamente individua, tra le immagini in sequenza, quelle corrispondenti a ciò che ha sentito, eliminando l'eventuale intruso;
- risponde alle domande di comprensione;
- racconta la storia;
- completa la parte di riflessione.

Nelle domande di comprensione ricorre spesso la consegna «Verbalizza e/o disegna»: personalmente trovo molto utile l'associazione comprensione-racconto-disegno, poiché è come se le parole lasciassero una traccia che poi nel tempo è possibile andare a ripercorrere, rinsaldando gli apprendimenti. Non è importante che sia il bambino a disegnare, può essere l'operatore stesso a farlo facendosi guidare dal «piccolo».

L'aggancio semantico-lessicale della sezione «Penso...» ha l'obiettivo di fornire spunti di lavoro pertinenti al testo ascoltato, affinché non rimanga un evento isolato. È facile notare come i racconti siano per lo più legati alle possibili

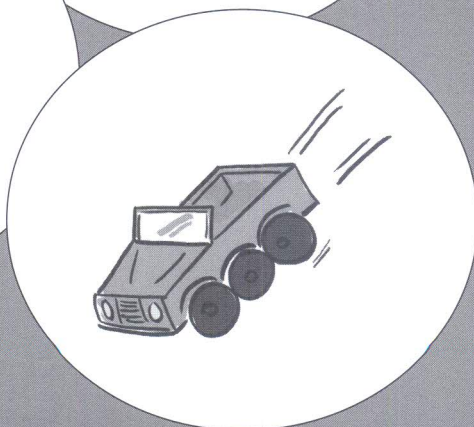
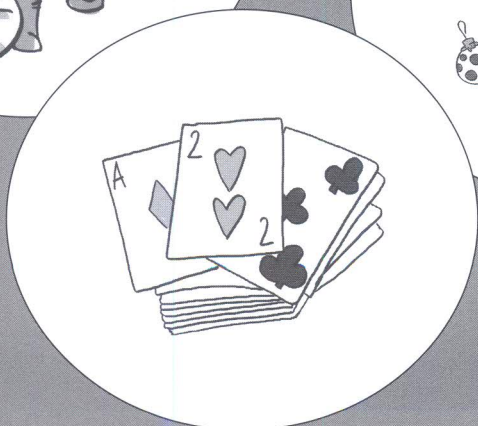
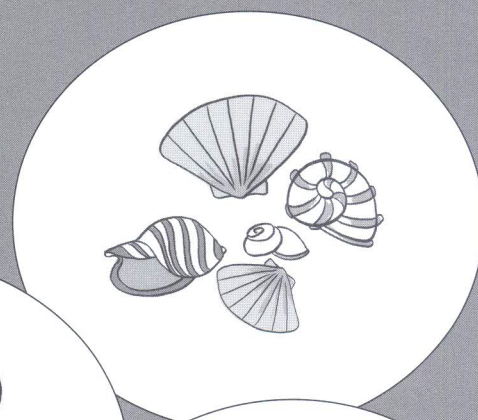
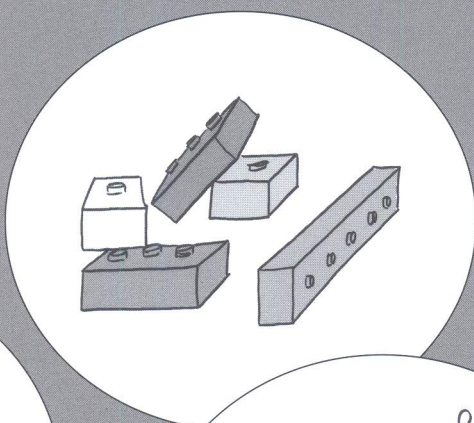
esperienze dei bambini, in modo tale che essi possano esprimere e raccontare anche la propria storia.

Ogni racconto e ogni domanda sono scritti sia in stampato minuscolo che maiuscolo, per offrire la possibilità di un utilizzo del materiale anche come avviamento alla comprensione del testo letto.



# Prima parte

## STORIE ED ESERCIZI DI COMPrensIONE





# CHE SORPRESA!



Oggi nella classe di Paolo è successa una cosa divertente: un piccolo cagnolino grigio è entrato dalla finestra ed è saltato sulla cattedra della maestra.

I bambini hanno cominciato a ridere forte, invece la maestra si è messa a urlare.

Il cane si è avvicinato, annusando, a uno zaino... e con la bocca ha preso il panino con la cioccolata di Paolo!

Veloce, ha spiccato un salto ed è uscito dalla finestra.

OGGI NELLA CLASSE DI PAOLO È SUCCESSA UNA COSA DIVERTENTE: UN PICCOLO CAGNOLINO GRIGIO È ENTRATO DALLA FINESTRA ED È SALTATO SULLA CATTEDRA DELLA MAESTRA.

I BAMBINI HANNO COMINCIATO A RIDERE FORTE, INVECE LA MAESTRA SI È MESSA A URLARE.

IL CANE SI È AVVICINATO, ANNUSANDO, A UNO ZAINO... E CON LA BOCCA HA PRESO IL PANINO CON LA CIOCCOLATA DI PAOLO!

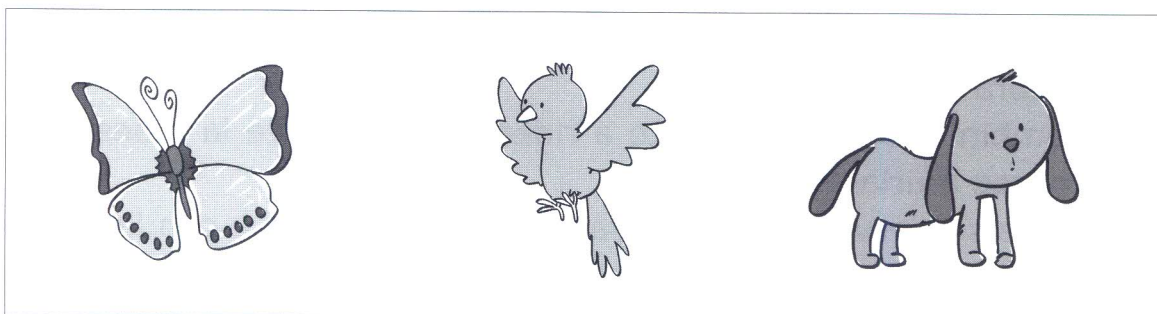
VELOCE, HA SPICCATO UN SALTO ED È USCITO DALLA FINESTRA.

# CHE SORPRESA!

## COMPRESIONE FIGURATA

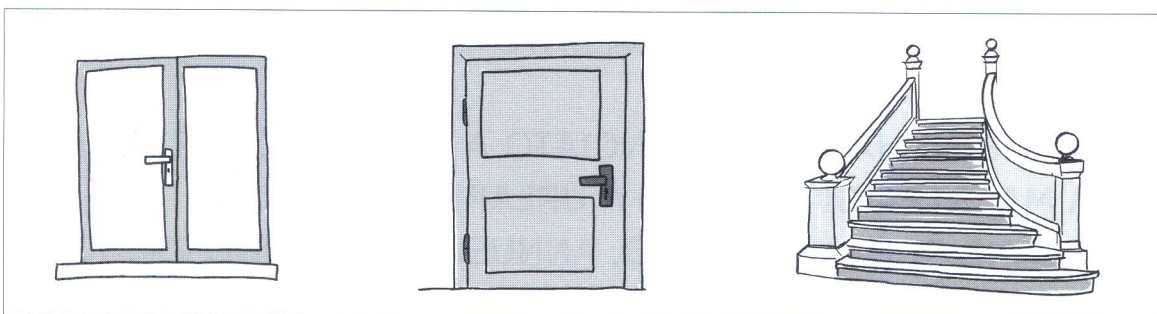
1. Chi è entrato nella classe di Paolo?

CHI È ENTRATO NELLA CLASSE DI PAOLO?



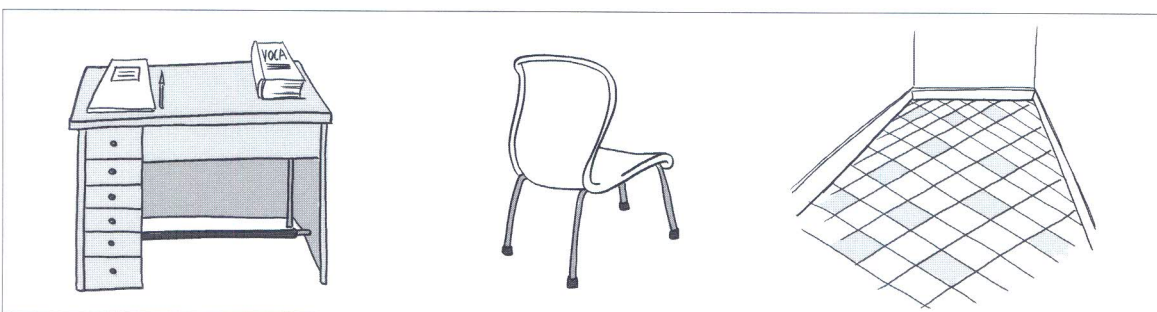
2. Da dove è entrato?

DA DOVE È ENTRATO?



3. Dove è saltato il cagnolino?

DOVE È SALTATO IL CAGNOLINO?



# CHE SORPRESA!

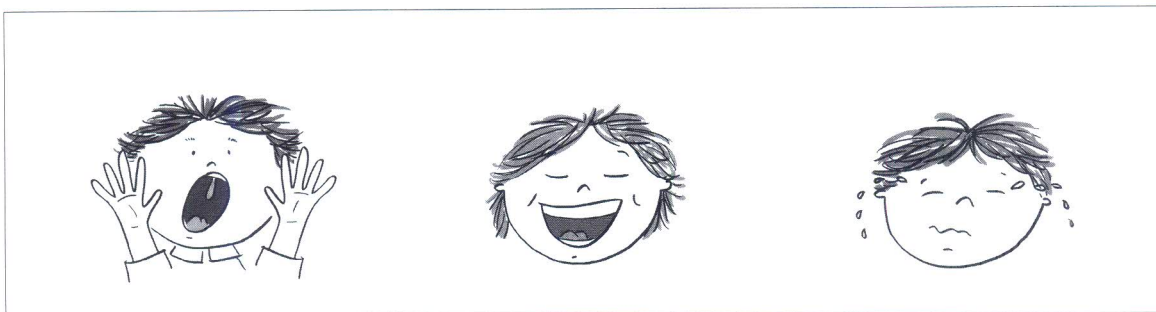
4. Cosa hanno fatto i bambini?

COSA HANNO FATTO I BAMBINI?



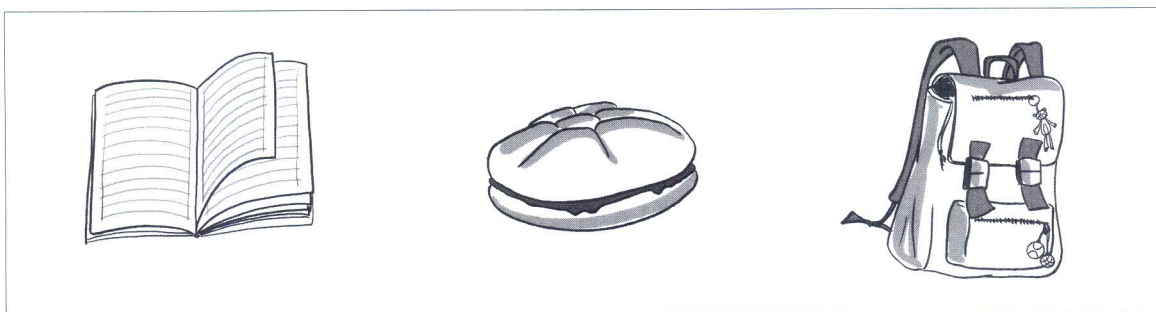
5. Cosa ha fatto la maestra?

COSA HA FATTO LA MAESTRA?



6. Cosa ha preso il cane?

COSA HA PRESO IL CANE?

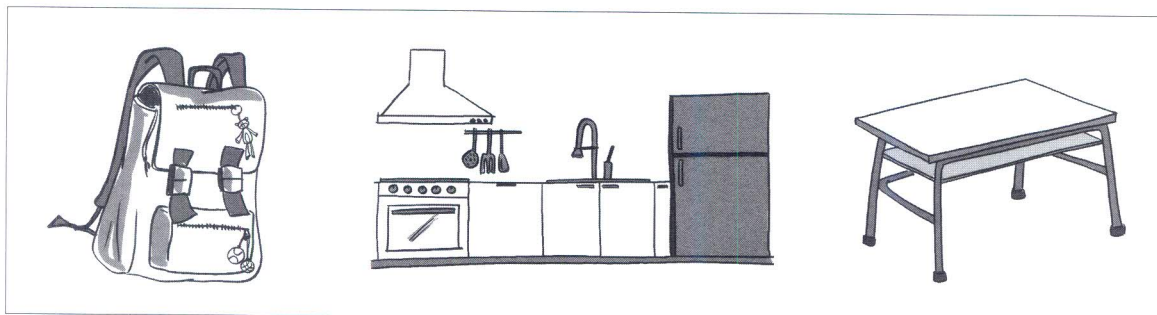




# CHE SORPRESA!

**7.** Dove era il panino?

DOVE ERA IL PANINO?



**8.** Cosa ha fatto dopo il cane?

COSA HA FATTO DOPO IL CANE?



**9.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

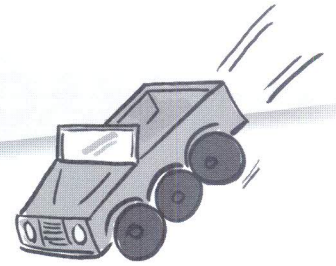
**10.** Trova un altro finale alla storia: verbalizza e/o disegna.

TROVA UN ALTRO FINALE ALLA STORIA: VERBALIZZA E/O DISEGNA.

**11.** Elenca tutto ciò che puoi vedere in un'aula di scuola.

ELENCA TUTTO CIÒ CHE PUOI VEDERE IN UN'AULA DI SCUOLA.

# LA MACCHININA NUOVA



Marco mette la sua nuova macchinina rossa nella tasca dei pantaloni e si avvia con il nonno verso il parco giochi.

Mentre il nonno legge il giornale seduto sulla panchina, lui si diverte a far scendere la macchinina dallo scivolo. Che bello! Come va veloce!

A un certo punto, però, la macchinina cade nella pozzanghera vicino allo scivolo e si sporca di fango. Marco, piangendo, va dal nonno e insieme vanno a lavare la macchinina sotto l'acqua della fontana.

Così il gioco può continuare.

MARCO METTE LA SUA NUOVA MACCHININA ROSSA NELLA TASCA DEI PANTALONI E SI AVVIA CON IL NONNO VERSO IL PARCO GIOCHI.

MENTRE IL NONNO LEGGE IL GIORNALE SEDUTO SULLA PANCHINA, LUI SI DIVERTE A FAR SCENDERE LA MACCHININA DALLO SCIVOLO. CHE BELLO! COME VA VELOCE!

A UN CERTO PUNTO, PERÒ, LA MACCHININA CADE NELLA POZZANGHERA VICINO ALLO SCIVOLO E SI SPORCA DI FANGO. MARCO, PIANGENDO, VA DAL NONNO E INSIEME VANNO A LAVARE LA MACCHININA SOTTO L'ACQUA DELLA FONTANA.

COSÌ IL GIOCO PUÒ CONTINUARE.

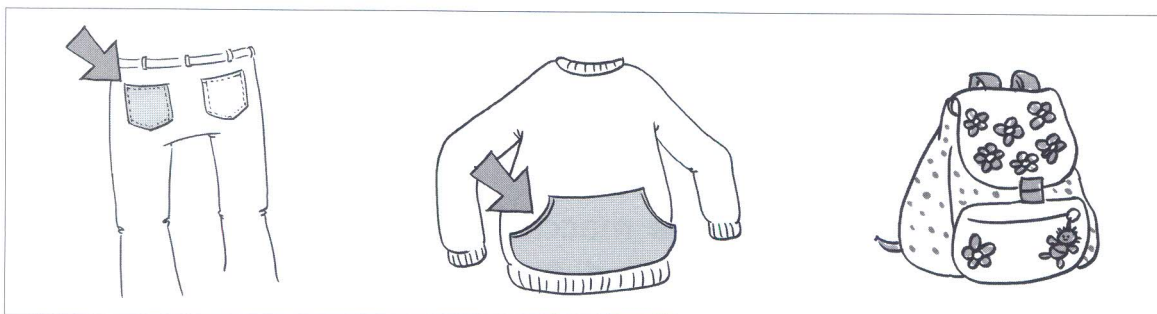


# LA MACCHININA NUOVA

## COMPRESIONE FIGURATA

1. Dove mette Marco la sua macchinina?

DOVE METTE MARCO LA SUA MACCHININA?



2. Dove va Marco?

DOVE VA MARCO?



3. Con chi?

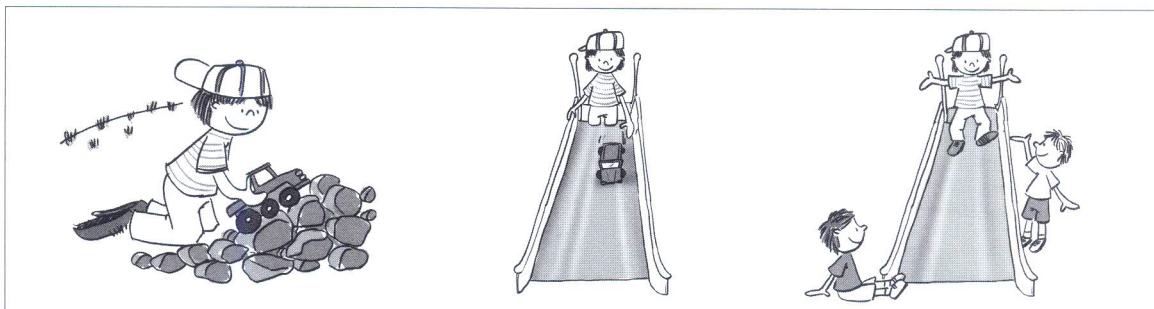
CON CHI?



# LA MACCHININA NUOVA

## 4. Cosa fa Marco al parco giochi?

COSA FA MARCO AL PARCO GIOCHI?



## 5. La macchinina cade...

LA MACCHININA CADE...



## 6. Perché Marco piange alla fine della storia?

PERCHÉ MARCO PIANGE ALLA FINE DELLA STORIA?



# LA MACCHININA NUOVA

**7.** Come risolve il nonno il problema di Marco?

COME RISOLVE IL NONNO IL PROBLEMA DI MARCO?



**8.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

**9.** Trova un altro finale alla storia: verbalizza e/o disegna.

TROVA UN ALTRO FINALE ALLA STORIA: VERBALIZZA E/O DISEGNA.

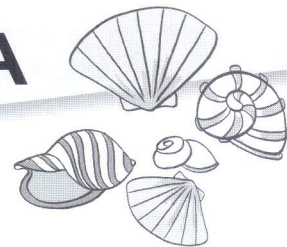
**10.** Elenca tutto ciò che puoi trovare al parco giochi.

ELENCA TUTTO CIÒ CHE PUOI TROVARE AL PARCO GIOCHI.

**11.** Elenca tutte le azioni che puoi fare al parco giochi.

ELENCA TUTTE LE AZIONI CHE PUOI FARE AL PARCO GIOCHI.

# IL CASTELLO DI SABBIA



Marta e Paolo stanno costruendo un bel castello di sabbia in riva al mare.

Ormai manca poco e sarà terminato: Marta sta sistemando i sassi bianchi intorno al muretto e Paolo ha trovato un bel bastoncino di legno per la bandiera.

All'improvviso, però, una grossa onda distrugge il castello e lascia Marta e Paolo bagnati e molto tristi.

Per fortuna arriva il papà con la balena gonfiabile di Paolo e invita i due bambini a fare il bagno.

MARTA E PAOLO STANNO COSTRUIENDO UN BEL CASTELLO DI SABBIA IN RIVA AL MARE.

ORMAI MANCA POCO E SARÀ TERMINATO: MARTA STA SISTEMANDO I SASSI BIANCHI INTORNO AL MURETTO E PAOLO HA TROVATO UN BEL BASTONCINO DI LEGNO PER LA BANDIERA.

ALL'IMPROVVISO, PERÒ, UNA GROSSA ONDA DISTRUGGE IL CASTELLO E LASCIA MARTA E PAOLO BAGNATI E MOLTO TRISTI.

PER FORTUNA ARRIVA IL PAPÀ CON LA BALENA GONFIABILE DI PAOLO E INVITA I DUE BAMBINI A FARE IL BAGNO.

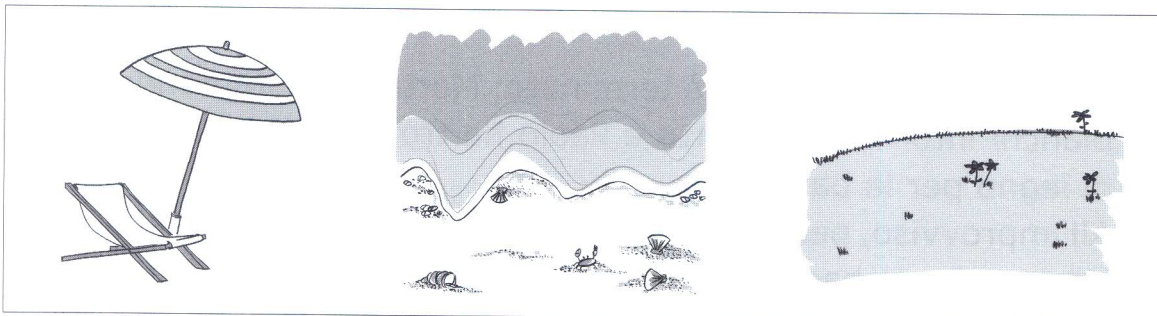


# IL CASTELLO DI SABBIA

## COMPRESIONE FIGURATA

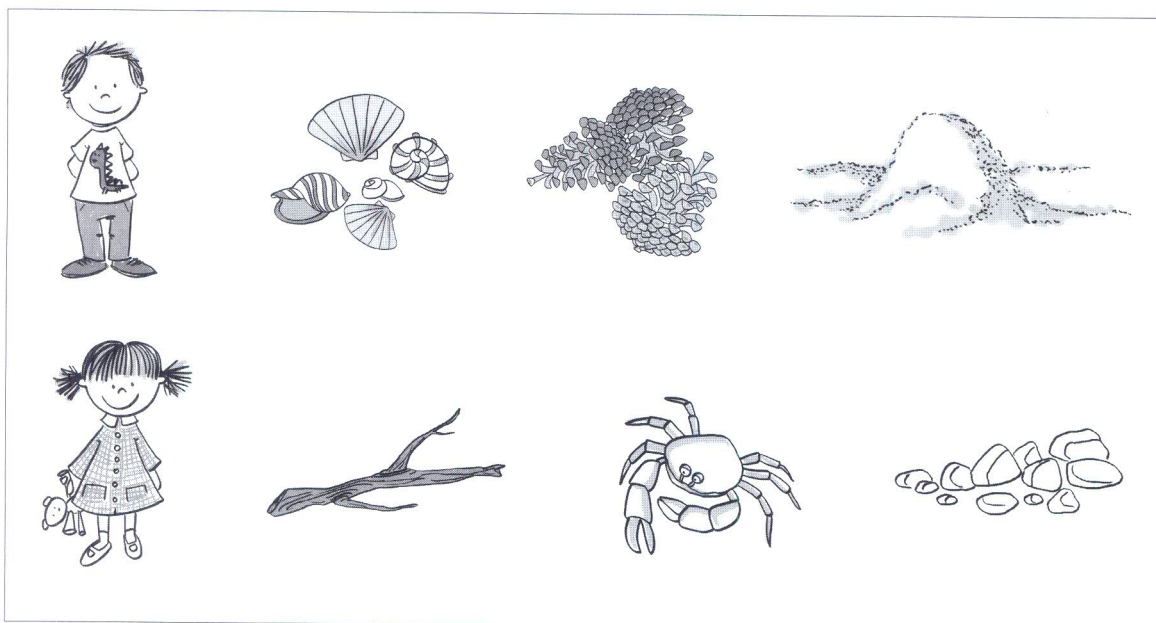
1. Dove costruiscono il castello Marta e Paolo?

DOVE COSTRUISCONO IL CASTELLO MARTA E PAOLO?



2. Cosa stanno raccogliendo Marta e Paolo? Collega i bambini agli oggetti.

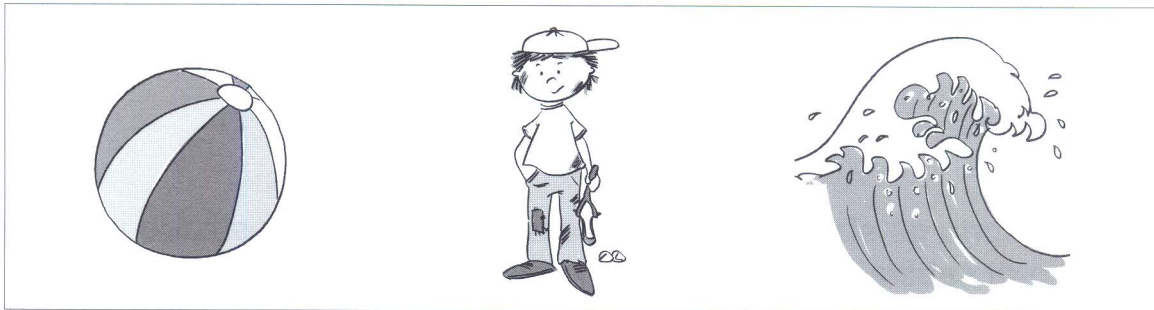
COSA STANNO RACCOGLIENDO MARTA E PAOLO? COLLEGA I BAMBINI AGLI OGGETTI.



# IL CASTELLO DI SABBIA

**3.** Il castello di Marta e Paolo viene distrutto... da cosa?

IL CASTELLO DI MARTA E PAOLO VIENE DISTRUTTO... DA COSA?



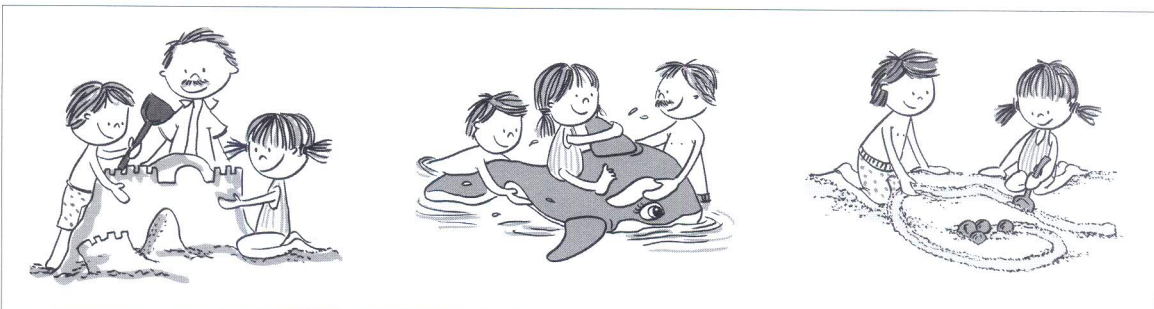
**4.** Come sono Marta e Paolo dopo che il castello è stato distrutto?

COME SONO MARTA E PAOLO DOPO CHE IL CASTELLO È STATO DISTRUTTO?



**5.** Subito dopo cosa fanno i bambini con il papà?

SUBITO DOPO COSA FANNO I BAMBINI CON IL PAPÀ?



# IL CASTELLO DI SABBIA

- 6.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

- 7.** Quali sono gli strumenti che ti possono aiutare a costruire un bel castello di sabbia? Disegnali.

QUALI SONO GLI STRUMENTI CHE TI POSSONO AIUTARE A COSTRUIRE UN BEL CASTELLO DI SABBIA? DISEGNALI.

- 8.** Elenca tutto ciò che puoi osservare quando sei sulla spiaggia.

ELENCA TUTTO CIÒ CHE PUOI OSSERVARE QUANDO SEI SULLA SPIAGGIA.

- 9.** Elenca tutti i giochi che puoi fare sulla spiaggia.

ELENCA TUTTI I GIOCHI CHE PUOI FARE SULLA SPIAGGIA.



# IL PUPAZZO DI NEVE



È la vigilia di Natale.

Lucrezia salta giù dal suo lettino e si precipita alla finestra. Rimane a bocca aperta: tutto è bianco, ricoperto di un soffice strato di neve!

Corre subito a svegliare mamma, papà e Tommaso.

In poco tempo sono tutti in giardino.

Mentre Lucrezia e Tommaso sistemano i bottoni sul pancione del pupazzo di neve, la mamma e il papà avvolgono una sciarpa a strisce intorno al suo collo.

Una carota... ed ecco il naso!

Un ramoscello e la bocca è fatta.

Due sassi neri come occhi e un bel berretto verde in testa.

**È LA VIGILIA DI NATALE.**

**LUCREZIA SALTA GIÙ DAL SUO LETTINO E SI PRECIPITA ALLA  
FINESTRA. RIMANE A BOCCA APERTA: TUTTO È BIANCO,  
RICOPERTO DI UN SOFFICE STRATO DI NEVE!**

**CORRE SUBITO A SVEGLIARE MAMMA, PAPÀ E TOMMASO.**

**IN POCO TEMPO SONO TUTTI IN GIARDINO.**

**MENTRE LUCREZIA E TOMMASO SISTEMANO I BOTTONI SUL  
PANCIONE DEL PUPAZZO DI NEVE, LA MAMMA E IL PAPÀ  
AVVOLGONO UNA SCIARPA A STRISCE INTORNO AL SUO  
COLLO.**

**UNA CAROTA... ED ECCO IL NASO!**

**UN RAMOSCELLO E LA BOCCA È FATTA.**

**DUE SASSI NERI COME OCCHI E UN BEL BERRETTO VERDE  
IN TESTA.**

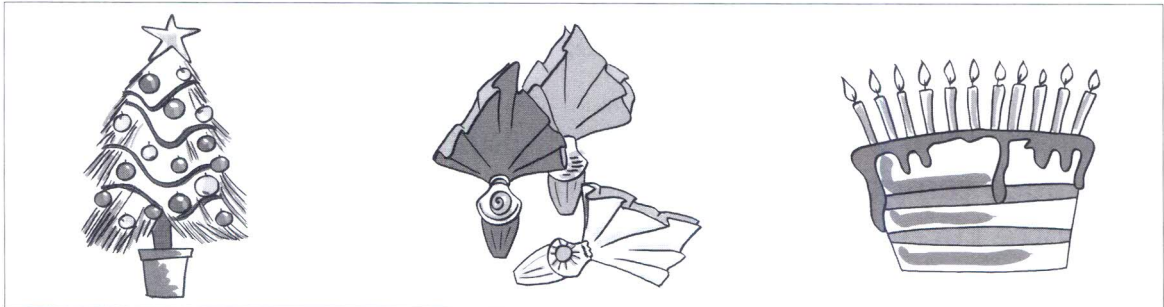


# IL PUPAZZO DI NEVE

## COMPRESIONE FIGURATA

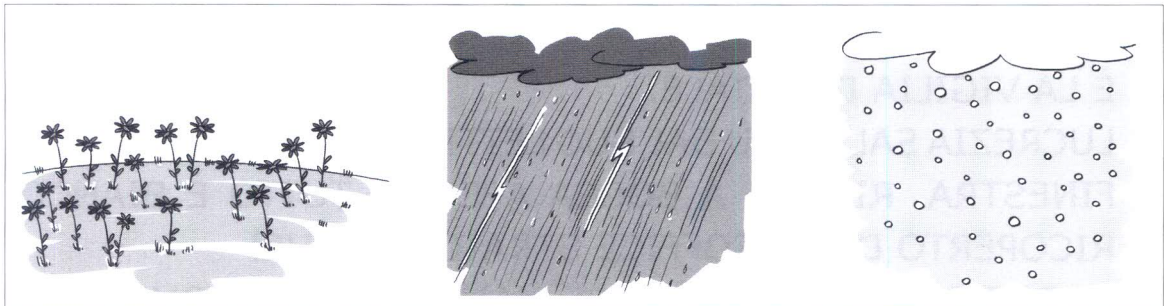
1. È quasi il giorno di:

È QUASI IL GIORNO DI:



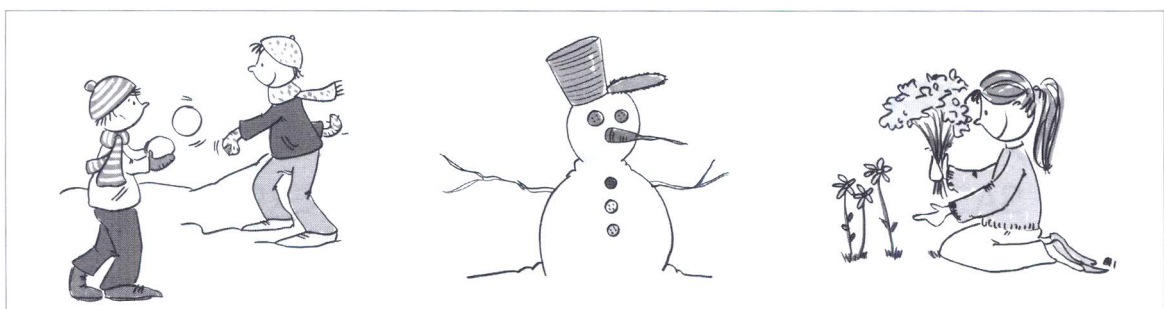
2. Cosa vede Lucrezia fuori dalla finestra?

COSA VEDE LUCREZIA FUORI DALLA FINESTRA?



3. Cosa fanno Lucrezia e Tommaso insieme a mamma e papà?

COSA FANNO LUCREZIA E TOMMASO INSIEME A MAMMA E PAPÀ?



# IL PUPAZZO DI NEVE

4. Trova gli oggetti che la famiglia di Lucrezia mette sul pupazzo.

TROVA GLI OGGETTI CHE LA FAMIGLIA DI LUCREZIA METTE SUL PUPAZZO.



# IL PUPAZZO DI NEVE

5. Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

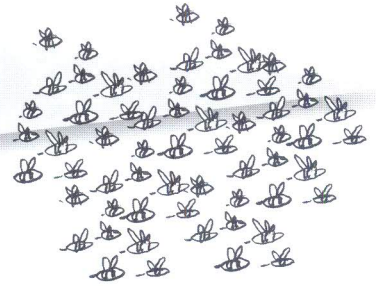
6. Elenca tutto ciò che si può fare sulla neve.

ELENCA TUTTO CIÒ CHE SI PUÒ FARE SULLA NEVE.

7. Che abbigliamento è meglio utilizzare in caso di neve?

CHE ABBIGLIAMENTO È MEGLIO UTILIZZARE IN CASO DI NEVE?

# ANDREA, SIMONE E LE API



Simone e Andrea giocano con le racchette nel giardino dei nonni.

All'improvviso Andrea lancia la pallina troppo in alto, tra i rami di un grande albero. La palla rimane incastrata, allora i due bambini decidono di arrampicarsi per riprenderla.

Simone sale sulle spalle di Andrea e raggiunge il ramo più basso. Mentre si allunga per prendere la pallina, vede davanti a sé uno sciame di api; si spaventa e cade giù dal ramo.

Insieme ad Andrea corre verso la casa dei nonni; velocemente raggiungono la porta di casa e si rifugiano spaventati tra le braccia del nonno.

SIMONE E ANDREA GIOCANO CON LE RACCHETTE NEL GIARDINO DEI NONNI.

ALL'IMPROVVISO ANDREA LANCIÒ LA PALLINA TROPPO IN ALTO, TRA I RAMI DI UN GRANDE ALBERO. LA PALLA RIMANE INCASTRATA, ALLORA I DUE BAMBINI DECIDONO DI ARRAMPICARSI PER RIPRENDERLA.

SIMONE SALE SULLE SPALLE DI ANDREA E RAGGIUNGE IL RAMO PIÙ BASSO. MENTRE SI ALLUNGA PER PRENDERE LA PALLINA, VEDE DAVANTI A SÉ UNO SCIAME DI API; SI SPAVENTA E CADE GIÙ DAL RAMO.

INSIEME AD ANDREA CORRE VERSO LA CASA DEI NONNI; VELOCEMENTE RAGGIUNGONO LA PORTA DI CASA E SI RIFUGIANO SPAVENTATI TRA LE BRACCIA DEL NONNO.

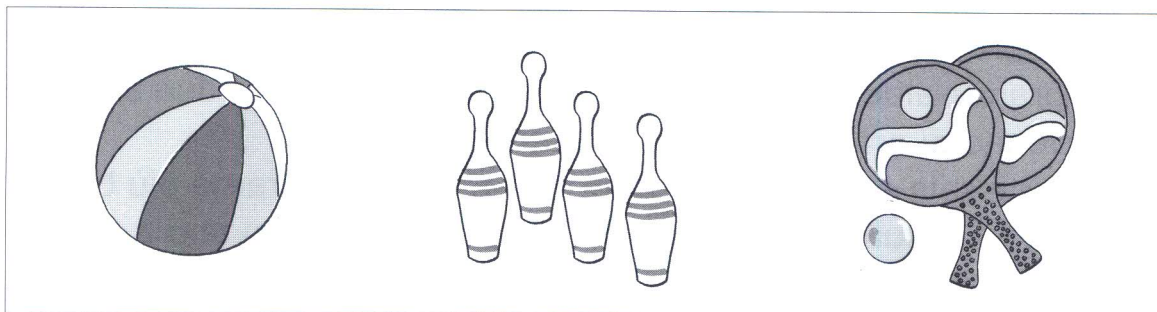


# ANDREA, SIMONE E LE API

## COMPRESIONE FIGURATA

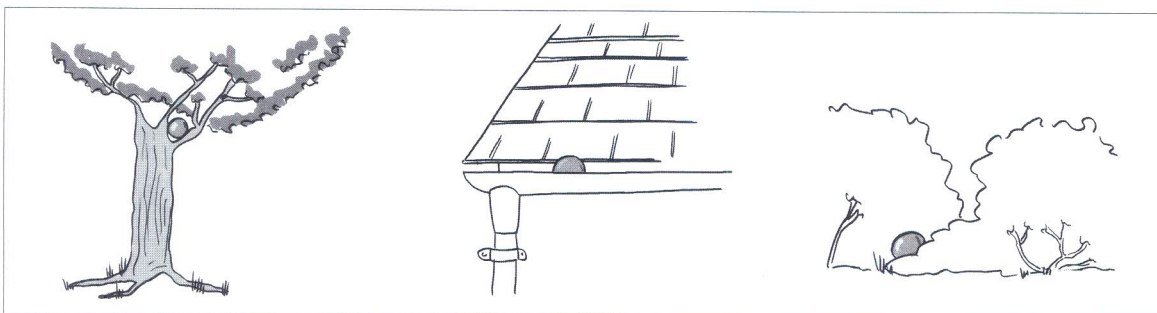
1. Andrea e Simone giocano con:

ANDREA E SIMONE GIOCANO CON:



2. Dove va la pallina?

DOVE VA LA PALLINA?



3. Cosa fanno i bambini?

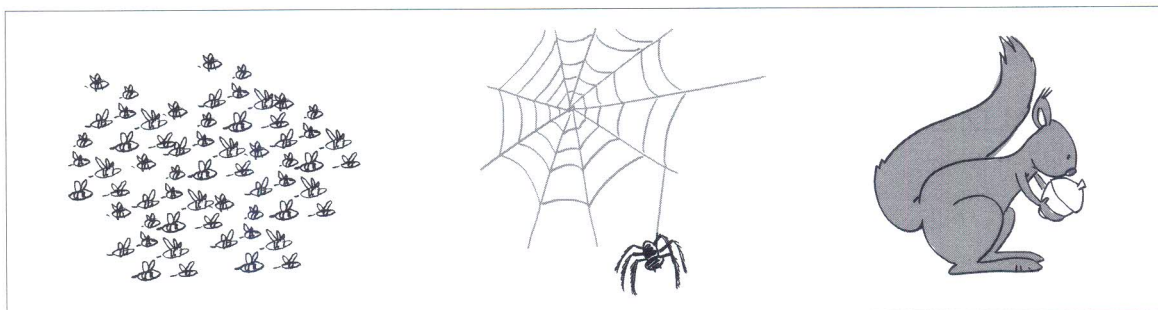
COSA FANNO I BAMBINI?



# ANDREA, SIMONE E LE API

4. Cosa vede Simone sul ramo?

COSA VEDE SIMONE SUL RAMO?



5. Cosa fanno dopo aver visto le api? Disegna.

COSA FANNO DOPO AVER VISTO LE API? DISEGNA.



6. Dove si rifugiano?

DOVE SI RIFUGIANO?



# ANDREA, SIMONE E LE API

**7.** Perché hanno paura delle api?

PERCHÉ HANNO PAURA DELLE API?

**8.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## **PENSO...**

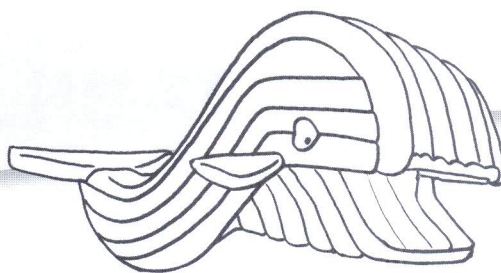
**9.** Elenca/disegna gli insetti che puoi trovare nel prato.

ELENCA/DISEGNA GLI INSETTI CHE PUOI TROVARE NEL PRATO.

**10.** Trova un altro finale alla storia: verbalizza e/o disegna.

TROVA UN ALTRO FINALE ALLA STORIA: VERBALIZZA E/O DISEGNA.

# I GONFIABILI



Nel grande prato vicino alla chiesa sono arrivati i gonfiabili. Le maestre della scuola materna aiutano i bambini a salire sul pullman: questo pomeriggio potranno saltare e giocare sui gonfiabili!

Dopo aver tolto le scarpe, i bambini corrono verso la grande balena azzurra, entrano nella sua enorme bocca e iniziano a saltare e fare capriole.

Le maestre hanno avuto proprio una bella idea!

NEL GRANDE PRATO VICINO ALLA CHIESA SONO ARRIVATI I GONFIABILI.

LE MAESTRE DELLA SCUOLA MATERNA AIUTANO I BAMBINI A SALIRE SUL PULLMAN: QUESTO POMERIGGIO POTRANNO SALTARE E GIOCARE SUI GONFIABILI!

DOPO AVER TOLTO LE SCARPE, I BAMBINI CORRONO VERSO LA GRANDE BALENA AZZURRA, ENTRANO NELLA SUA ENORME BOCCA E INIZIANO A SALTARE E FARE CAPRIOLE.

LE MAESTRE HANNO AVUTO PROPRIO UNA BELLA IDEA!

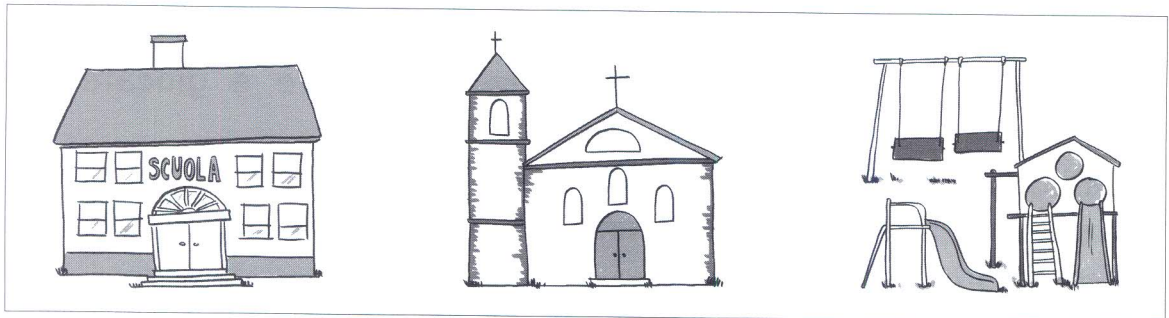


# I GONFIABILI

## COMPRESIONE FIGURATA

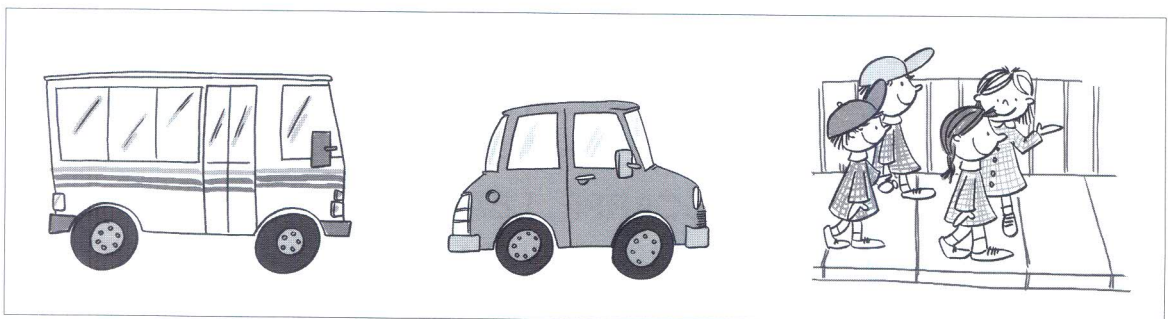
1. I gonfiabili si trovano vicino a...

I GONFIABILI SI TROVANO VICINO A...



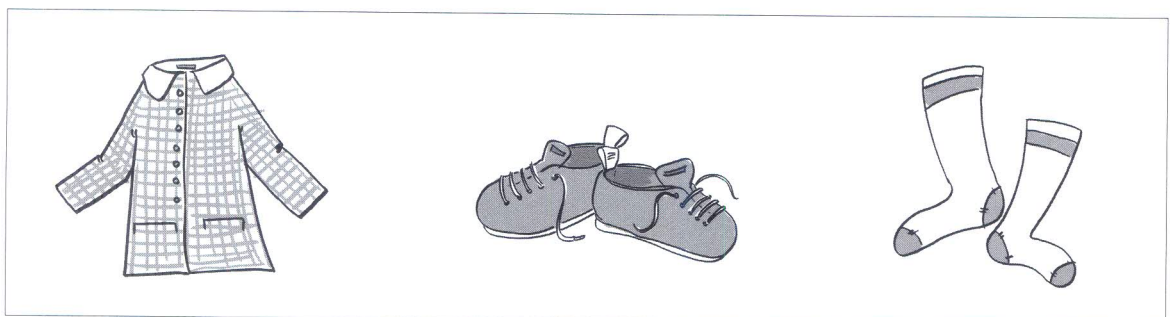
2. Come fanno i bambini ad andare ai gonfiabili?

COME FANNO I BAMBINI AD ANDARE AI GONFIABILI?



3. Prima di salire sui gonfiabili i bambini devono togliere:

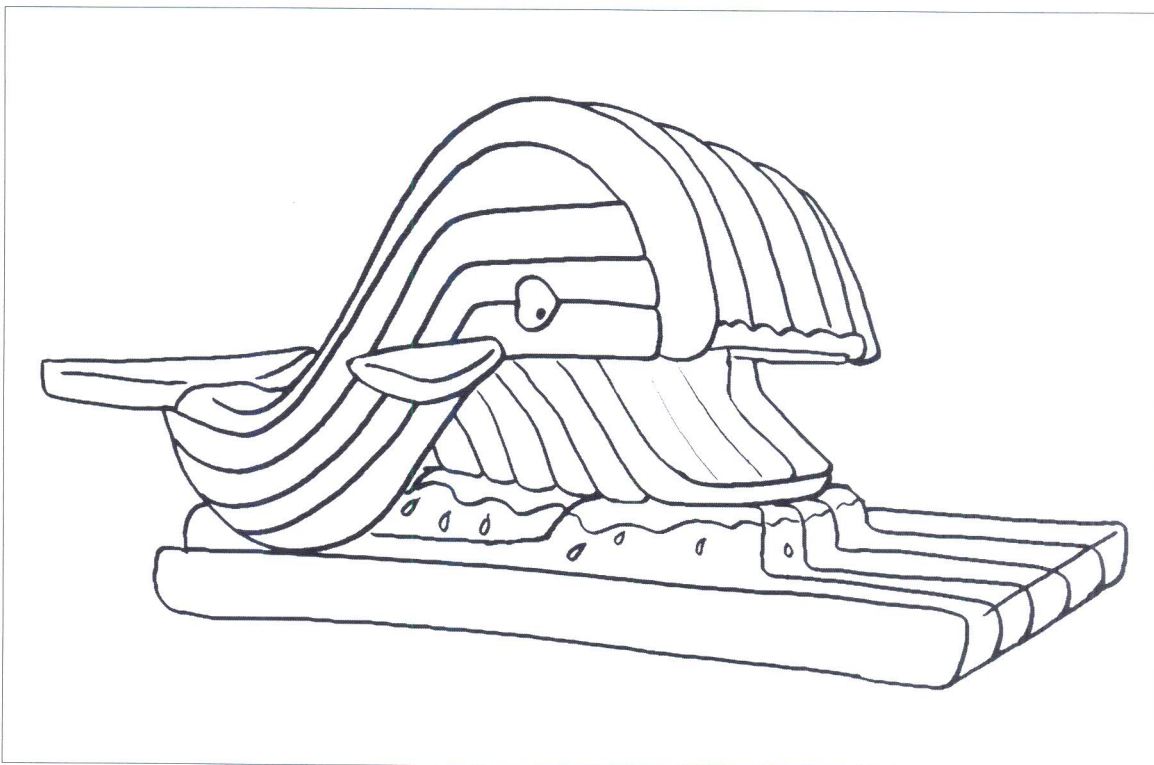
PRIMA DI SALIRE SUI GONFIABILI I BAMBINI DEVONO TOGLIERE:



# I GONFIABILI

4. Colora la grande balena.

COLORA LA GRANDE BALENA.



5. Chi ha portato i bambini ai gonfiabili?

CHI HA PORTATO I BAMBINI AI GONFIABILI?



6. Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

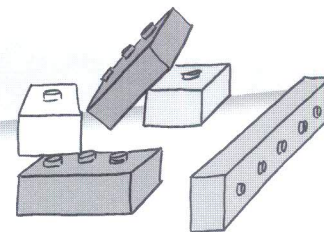
# I GONFIABILI

## **PENSO...**

7. Hai mai provato ad andare sui gonfiabili? Cosa ricordi? Verbalizza e/o disegna.

HAI MAI PROVATO AD ANDARE SUI GONFIABILI? COSA RICORDI?  
VERBALIZZA E/O DISEGNA.

# UN POMERIGGIO CON PAPÀ



Marta e il suo papà portano la grande scatola delle costruzioni in salotto.

Dopo aver rovesciato tutti i pezzi sul tappeto, cominciano a realizzare i loro progetti: Marta costruisce un aereo dalle lunghe ali, invece il papà una macchina da corsa rossa, come la Ferrari.

Giocano insieme tutto il pomeriggio, finché la mamma chiama Marta per fare il bagno.

MARTA E IL SUO PAPÀ PORTANO LA GRANDE SCATOLA DELLE COSTRUZIONI IN SALOTTO.

DOPO AVER ROVESCIATO TUTTI I PEZZI SUL TAPPETO, COMINCIANO A REALIZZARE I LORO PROGETTI: MARTA COSTRUISCE UN AEREO DALLE LUNGHE ALI, INVECE IL PAPÀ UNA MACCHINA DA CORSA ROSSA, COME LA FERRARI.

GIOCANO INSIEME TUTTO IL POMERIGGIO, FINCHÉ LA MAMMA CHIAMA MARTA PER FARE IL BAGNO.

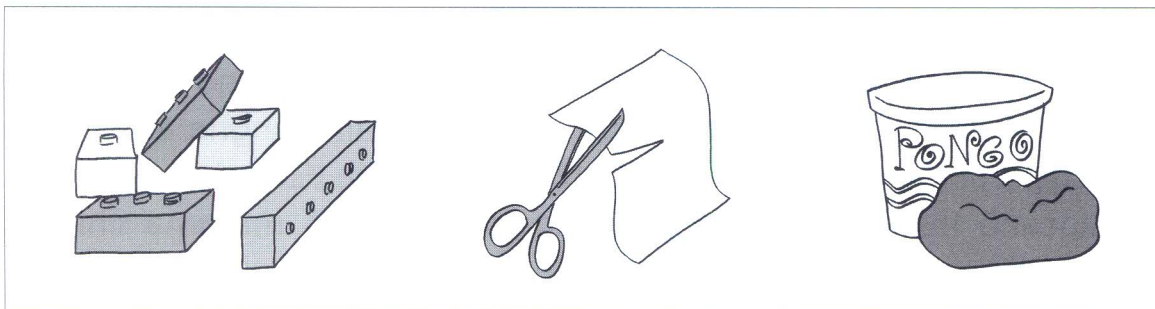


# UN POMERIGGIO CON PAPÀ

## COMPRENSIONE FIGURATA

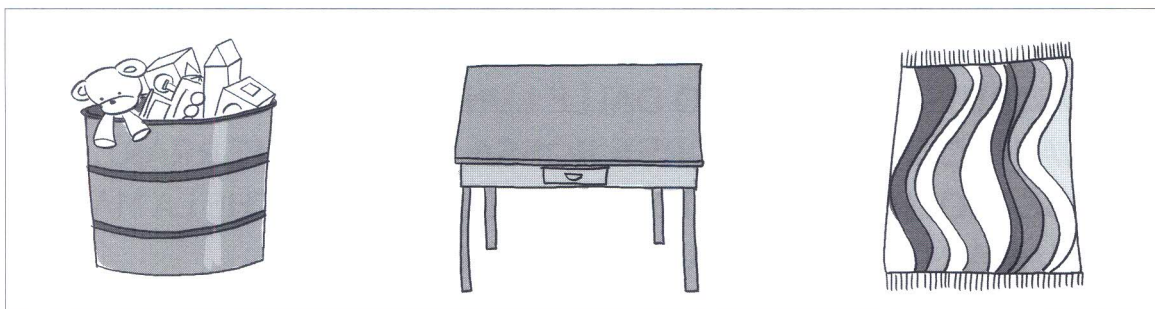
1. Marta e il papà costruiscono con...

MARTA E IL PAPÀ COSTRUISCONO CON...



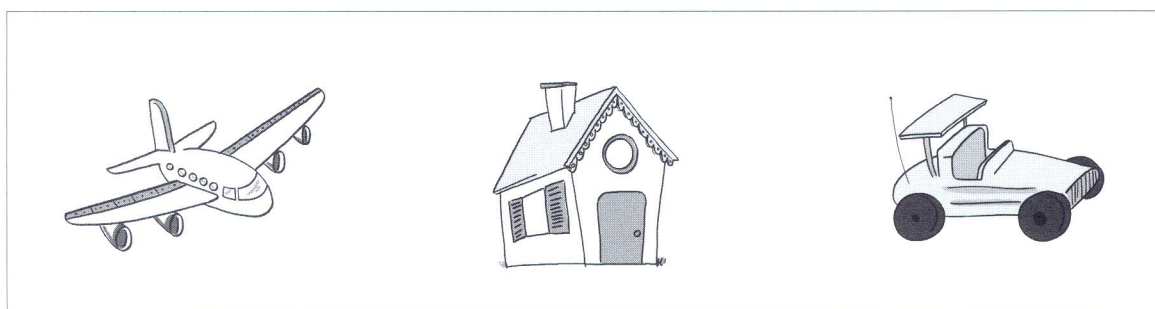
2. Dove rovesciano tutti i pezzi delle costruzioni?

DOVE ROVESCIANO TUTTI I PEZZI DELLE COSTRUZIONI?



3. Quale oggetto costruisce Marta?

QUALE OGGETTO COSTRUISCE MARTA?



# UN POMERIGGIO CON PAPÀ

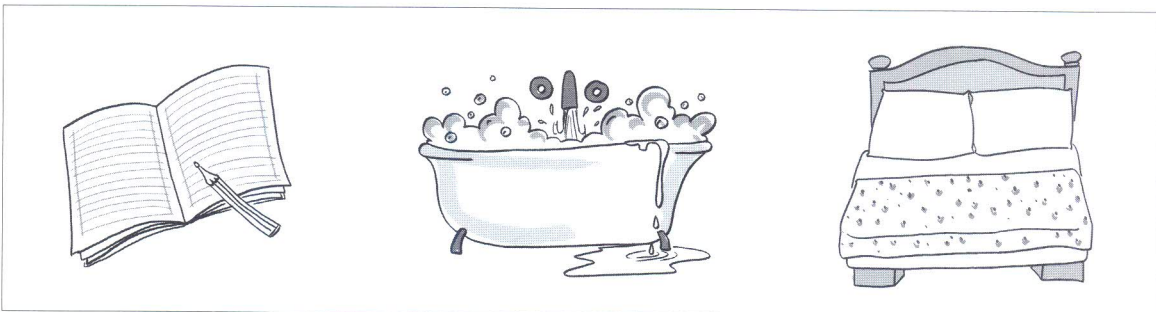
**4.** Quale oggetto costruisce il papà?

QUALE OGGETTO COSTRUISCE IL PAPÀ?



**5.** Cosa fa Marta dopo aver giocato con il papà?

COSA FA MARTA DOPO AVER GIOCATO CON IL PAPÀ?



**6.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

# UN POMERIGGIO CON PAPÀ

## **PENSO...**

- 7.** Verbalizza e/o disegna cosa avresti realizzato tu con le costruzioni.

VERBALIZZA E/O DISEGNA COSA AVRESTI REALIZZATO TU CON LE COSTRUZIONI.

- 8.** Elenca tutti i materiali che conosci, con cui puoi costruire ciò che vuoi.

ELENCA TUTTI I MATERIALI CHE CONOSCI, CON CUI PUOI COSTRUIRE CIÒ CHE VUOI.