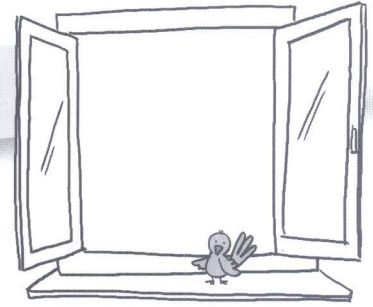


# UN UCCELLINO DA SALVARE



Alessio si sta lavando i denti e si guarda allo specchio del bagno. Vede un movimento improvviso e si accorge che un piccolo uccellino è entrato dalla finestra aperta e si è appoggiato sul bordo della vasca. Incuriosito si avvicina, ma in un attimo l'uccellino va sotto il lavandino, spaventato.

Alessio cerca di prenderlo allungando una mano, ma non riesce perché l'uccellino continua a saltellare sulle zampette.

Finalmente gli viene un'idea: corre in cucina e prende delle briciole di pane.

Si avvicina di nuovo alla piccola bestiolina e gli tende la mano con le briciole.

L'uccellino salta sul palmo di Alessio, che riesce a prenderlo e ad accompagnarlo sul davanzale della finestra.

ALESSIO SI STA LAVANDO I DENTI E SI GUARDA ALLO SPECCHIO DEL BAGNO.

VEDE UN MOVIMENTO IMPROVVISO E SI ACCORGE CHE UN PICCOLO UCCELLINO È ENTRATO DALLA FINESTRA APERTA E SI È APPOGGIATO SUL BORDO DELLA VASCA.

INCURIOSITO SI AVVICINA, MA IN UN ATTIMO L'UCCELLINO VA SOTTO IL LAVANDINO, SPAVENTATO.

ALESSIO CERCA DI PRENDERLO ALLUNGANDO UNA MANO, MA NON RIESCE PERCHÉ L'UCCELLINO CONTINUA A SALTELLARE SULLE ZAMPETTE.

FINALMENTE GLI VIENE UN'IDEA: CORRE IN CUCINA E PRENDE DELLE BRICIOLE DI PANE.

SI AVVICINA DI NUOVO ALLA PICCOLA BESTIOLINA E GLI TENDE LA MANO CON LE BRICIOLE.

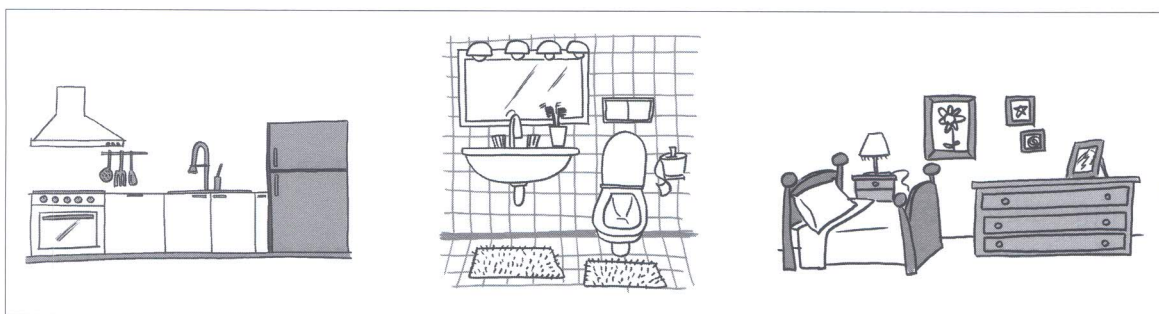
L'UCCELLINO SALTA SUL PALMO DI ALESSIO, CHE RIESCE A PRENDERLO E AD ACCOMPAGNARLO SUL DAVANZALE DELLA FINESTRA.

# UN UCCELLINO DA SALVARE

## COMPRENSIONE FIGURATA

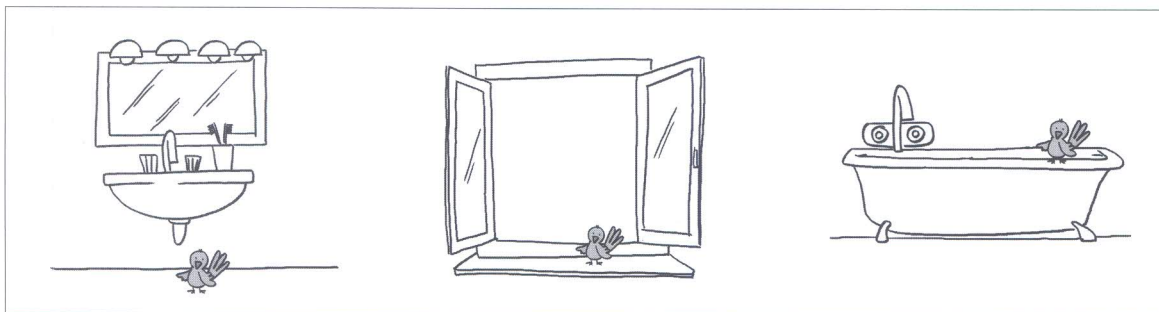
1. In che stanza della casa si trova Alessio?

IN CHE STANZA DELLA CASA SI TROVA ALESSIO?



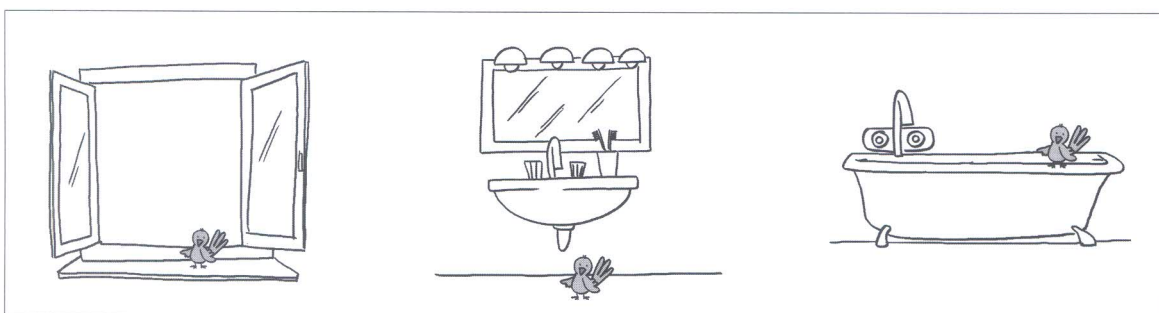
2. Dove va l'uccellino dopo essere entrato dalla finestra?

DOVE VA L'UCCELLINO DOPO ESSERE ENTRATO DALLA FINESTRA?



3. E dopo dove va?

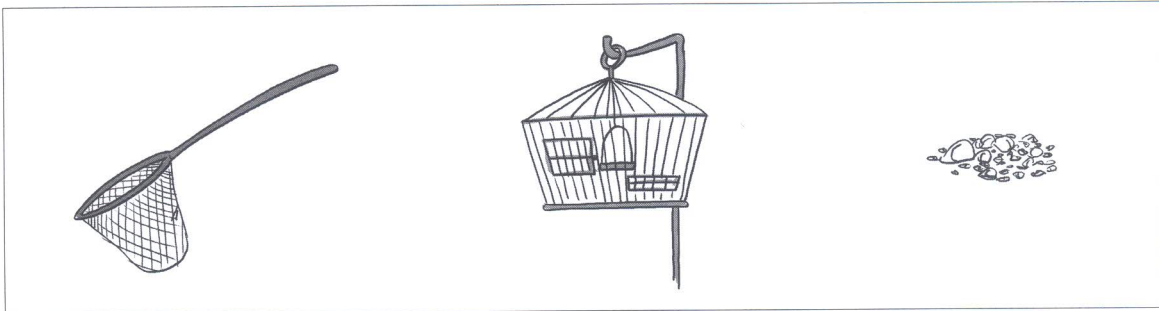
E DOPO DOVE VA?



# UN UCCELLINO DA SALVARE

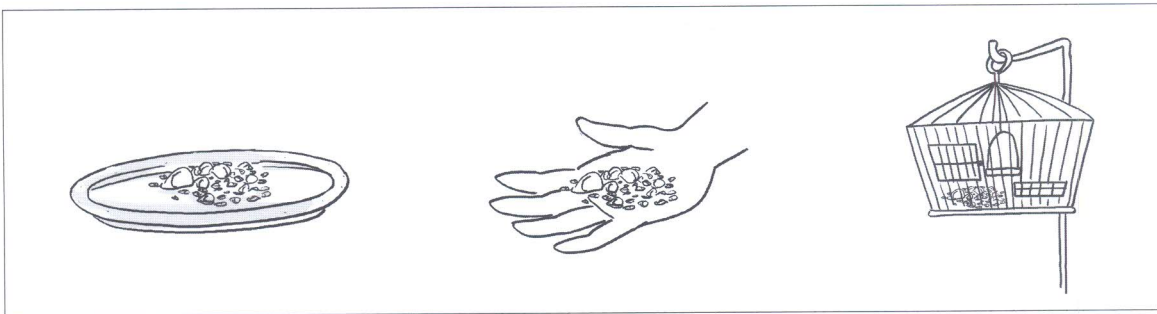
4. Con che cosa riesce a prendere l'uccellino Alessio?

CON CHE COSA RIESCE A PRENDERE L'UCCELLINO ALESSIO?



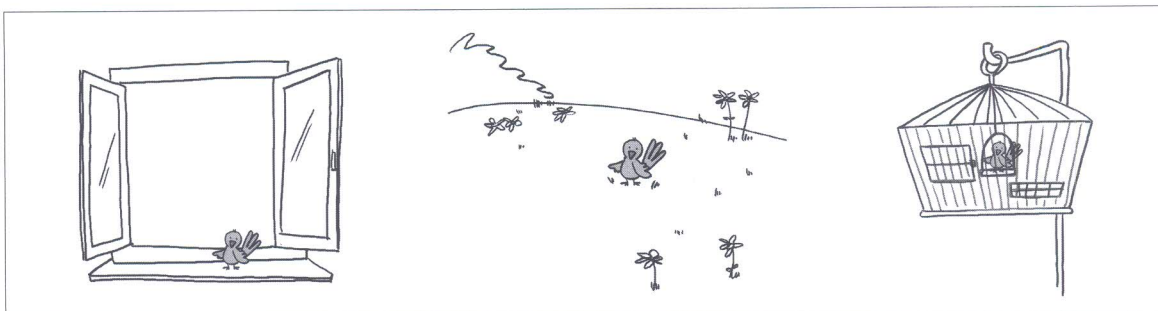
5. Dove mette le briciole Alessio?

DOVE METTE LE BRICIOLE ALESSIO?



6. Dove porta l'uccellino, quando riesce a prenderlo?

DOVE PORTA L'UCCELLINO, QUANDO RIESCE A PRENDERLO?



# UN UCCELLINO DA SALVARE

- 7.** L'uccellino è sulla vasca e Alessio cerca di prenderlo. Cosa succede dopo? Disegna.

L'UCCELLINO È SULLA VASCA E ALESSIO CERCA DI PRENDERLO. COSA SUCCEDERE DOPO? DISEGNA.



- 8.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

- 9.** Trova un finale diverso alla storia: racconta e/o disegna.

TROVA UN FINALE DIVERSO ALLA STORIA: RACCONTA E/O DISEGNA.

- 10.** Animali e insetti che volano: disegna quelli che conosci.

ANIMALI E INSETTI CHE VOLANO: DISEGNA QUELLI CHE CONOSCI.

# UNA FOTO ECCEZIONALE



È una bella giornata di sole e le montagne sono veramente splendide. Sara cammina, seguita dai suoi genitori, lungo uno stretto sentiero di montagna che sale verso il rifugio.

In testa porta un cappellino per il sole, ai piedi degli scarponcini e al collo la sua inseparabile macchina fotografica. Le piace molto fotografare i paesaggi, ma ancora di più vorrebbe riuscire a immortalare qualche animale di montagna.

Sul sentiero ci sono solo loro, intorno c'è silenzio. All'improvviso Sara si ferma perché le sembra di aver visto qualcosa muoversi vicino ad alcune rocce. Incredibile! Due marmotte se ne stanno tranquille tra l'erba a lanciare i loro acutissimi fischi.

Così Sara riesce a scattare una serie di belle foto.

Non appena Sara e i genitori riprendono il cammino, i piccoli animaletti si rifugiano nella loro tana sotto la roccia.

È UNA BELLA GIORNATA DI SOLE E LE MONTAGNE SONO VERAMENTE SPLENDIDE.

SARA CAMMINA, SEGUITA DAI SUOI GENITORI, LUNGO UNO STRETTO SENTIERO DI MONTAGNA CHE SALE VERSO IL RIFUGIO.

IN TESTA PORTA UN CAPPELLINO PER IL SOLE, AI PIEDI DEGLI SCARPONCINI E AL COLLO LA SUA INSEPARABILE MACCHINA FOTOGRAFICA. LE PIACE MOLTO FOTOGRAFARE I PAESAGGI, MA ANCORA DI PIÙ VORREBBE RIUSCIRE A IMMORTALARE QUALCHE ANIMALE DI MONTAGNA.

SUL SENTIERO CI SONO SOLO LORO, INTORNO C'È SILENZIO. ALL'IMPROVVISO SARA SI FERMA PERCHÉ LE SEMBRA DI AVER VISTO QUALCOSA MUOVERSI VICINO AD ALCUNE ROCCE.

INCREDIBILE! DUE MARMOTTE SE NE STANNO TRANQUILLE TRA L'ERBA A LANCIARE I LORO ACUTISSIMI FISCHI.

COSÌ SARA RIESCE A SCATTARE UNA SERIE DI BELLE FOTO.

NON APPENA SARA E I SUOI GENITORI RIPRENDONO IL CAMMINO, I PICCOLI ANIMALETTI SI RIFUGIANO NELLA LORO TANA SOTTO LA ROCCIA.

# UNA FOTO ECCEZIONALE

## COMPRESIONE FIGURATA

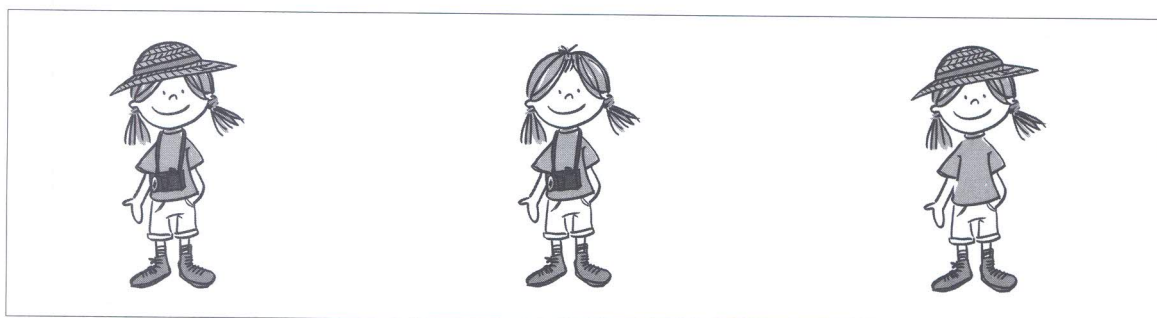
1. Indica l'immagine con cui inizia la storia.

INDICA L'IMMAGINE CON CUI INIZIA LA STORIA.



2. Come è vestita Sara?

COME È VESTITA SARA?



3. Dove si trovano le marmotte?

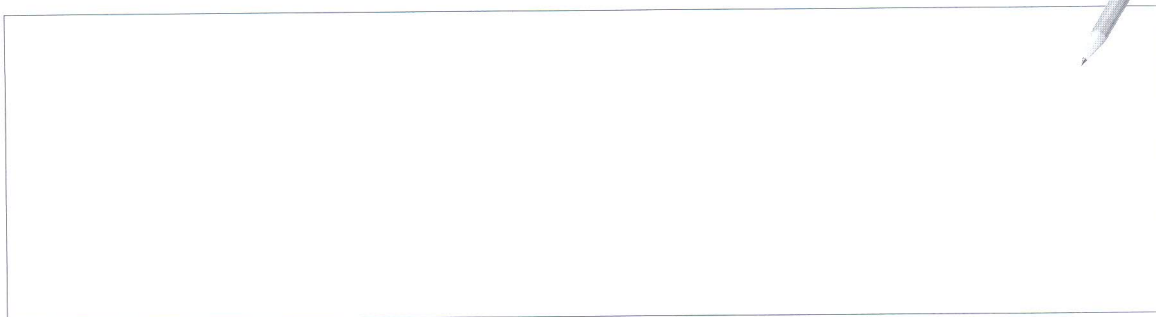
DOVE SI TROVANO LE MARMOTTE?



# UNA FOTO ECCEZIONALE

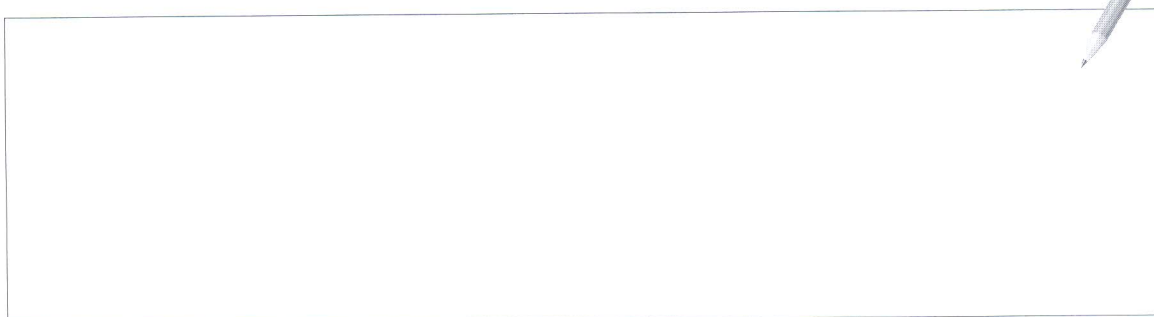
**4.** Cosa fa Sara appena le vede? Disegna.

COSA FA SARA APPENA LE VEDE? DISEGNA.



**5.** Come finisce la storia? Disegna.

COME FINISCE LA STORIA? DISEGNA.



**6.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

# UNA FOTO ECCEZIONALE

## PENSO...

- 7.** Quali animali potresti incontrare in montagna? Verbalizza e/o disegna.

QUALI ANIMALI POTRESTI INCONTRARE IN MONTAGNA? VERBALIZZA E/O DISEGNA.

- 8.** Prova a raccontare la storia immaginando che Sara incontri degli animali diversi dalle marmotte.

PROVA A RACCONTARE LA STORIA IMMAGINANDO CHE SARA INCONTRI DEGLI ANIMALI DIVERSI DALLE MARMOTTE.

- 9.** Ti è mai successo di scattare una foto a qualche animale? Quando? Racconta.

TI È MAI SUCCESSO DI SCATTARE UNA FOTO A QUALCHE ANIMALE? QUANDO? RACCONTA.



# UN COMPAGNO SPECIALE



Oggi nella 3ª B arriverà un nuovo compagno.

La maestra Laura è emozionata perché sa che Paolo è un bambino speciale e spera che venga accolto bene dai suoi compagni.

Non appena i bambini si sono seduti ai loro banchi, ecco che Paolo arriva, accompagnato dai suoi genitori. La maestra Laura gli va incontro e gli presenta uno a uno i suoi compagni. Nell'aula c'è silenzio: tutti sono incuriositi da Paolo e dalla sedia a rotelle che gli permette di muoversi; Paolo non può camminare come tutte le altre persone.

Finalmente arriva l'intervallo: i bambini prendono la palla per uscire a giocare e con gentilezza invitano il loro nuovo compagno. Paolo è un po' imbarazzato perché sa di non poter giocare a pallone. Fortunatamente Marta capisce la situazione e, con un grande sorriso, propone a tutti una partita a carte.

La maestra Laura osserva la scena da lontano e sorride soddisfatta: sapeva che i suoi alunni avrebbero saputo accogliere Paolo.

OGGI NELLA 3ª B ARRIVERÀ UN NUOVO COMPAGNO.

LA MAESTRA LAURA È EMOZIONATA PERCHÉ SA CHE PAOLO È UN BAMBINO SPECIALE E SPERA CHE VENGA ACCOLTO BENE DAI SUOI COMPAGNI.

NON APPENA I BAMBINI SI SONO SEDUTI AI LORO BANCHI, ECCO CHE PAOLO ARRIVA, ACCOMPAGNATO DAI SUOI GENITORI. LA MAESTRA LAURA GLI VA INCONTRO E GLI PRESENTA UNO A UNO I SUOI COMPAGNI. NELL'AULA C'È SILENZIO: TUTTI SONO INCURIOSITI DA PAOLO E DALLA SEDIA A ROTELLE CHE GLI PERMETTE DI MUOVERSI; PAOLO NON PUÒ CAMMINARE COME TUTTE LE ALTRE PERSONE.

FINALMENTE ARRIVA L'INTERVALLO: I BAMBINI PRENDONO LA PALLA PER USCIRE A GIOCARE E CON GENTILEZZA INVITANO IL LORO NUOVO COMPAGNO. PAOLO È UN PO' IMBARAZZATO PERCHÉ SA DI NON POTER GIOCARE A PALLONE. FORTUNATAMENTE MARTA CAPISCE LA SITUAZIONE E, CON UN GRANDE SORRISO, PROPONE A TUTTI UNA PARTITA A CARTE.

LA MAESTRA LAURA OSSERVA LA SCENA DA LONTANO E SORRIDE SODDISFATTA: SAPEVA CHE I SUOI ALUNNI AVREBBERO SAPUTO ACCOGLIERE PAOLO.

# UN COMPAGNO SPECIALE

## COMPRESIONE FIGURATA

1. Individua l'ingresso di Paolo nella sua nuova classe.

INDIVIDUA L'INGRESSO DI PAOLO NELLA SUA NUOVA CLASSE.



2. Che cosa ha Paolo che incuriosisce i compagni?

CHE COSA HA PAOLO CHE INCURIOSISCE I COMPAGNI?



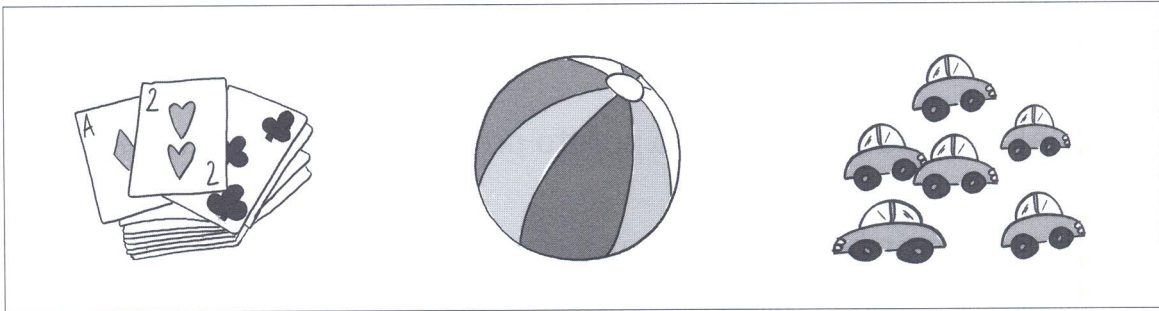
3. Perché Paolo è sulla sedia a rotelle? Spiega.

PERCHÉ PAOLO È SULLA SEDIA A ROTELLE? SPIEGA.

# UN COMPAGNO SPECIALE

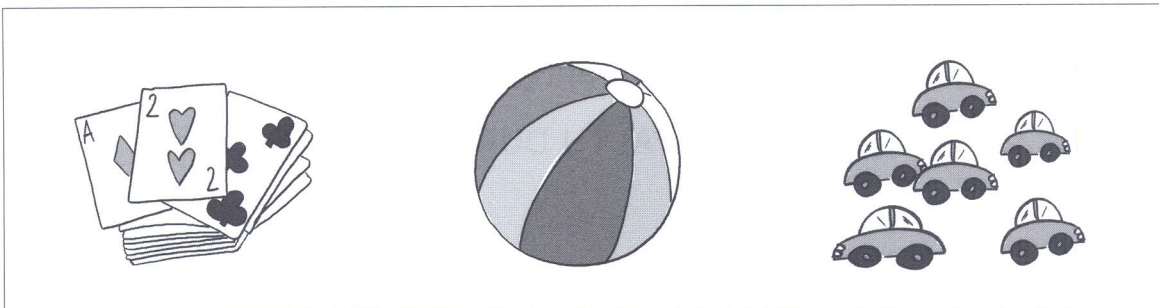
4. Appena suona la campanella dell'intervallo, cosa prendono i bambini per giocare?

APPENA SUONA LA CAMPANELLA DELL'INTERVALLO, COSA PRENDONO I BAMBINI PER GIOCARE?



5. Invece, alla fine, che gioco scelgono di fare? Perché?

INVECE, ALLA FINE, CHE GIOCO SCELGONO DI FARE? PERCHÉ?



6. Alla fine della storia, come è la maestra Laura?

ALLA FINE DELLA STORIA COME È LA MAESTRA LAURA?



# UN COMPAGNO SPECIALE

- 7.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

- 8.** Quali altri giochi avrebbero potuto proporre i compagni a Paolo? Elenca.

QUALI ALTRI GIOCHI AVREBBERO POTUTO PROPORRE I COMPAGNI A PAOLO? ELENCA.

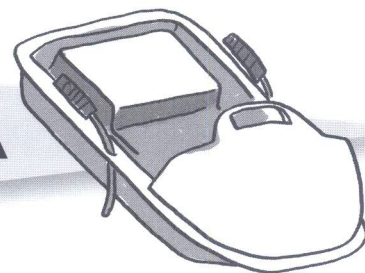
- 9.** Elenca tutto ciò che puoi vedere in un'aula di scuola.

ELENCA TUTTO CIÒ CHE PUOI VEDERE IN UN'AULA DI SCUOLA.

- 10.** Racconta quello che fai tu durante l'intervallo.

RACCONTA QUELLO CHE FAI TU DURANTE L'INTERVALLO.

# UNA DISCESA SFORTUNATA



Daniele è in montagna con i nonni. Ha portato con sé il suo nuovo bob e non vede l'ora di poterlo provare.

Non appena smette di nevicare, si dirige insieme ai nonni in cima alla collinetta dietro casa, trascinando il bob con la corda.

Dall'alto la discesa sembra ripida. «Forse è meglio non fidarsi ad andare da solo per la prima volta» pensa Daniele, così chiede al nonno di accompagnarlo. Che bello! Che velocità!

Seconda discesa, in compagnia della nonna. «È giusto che provi anche lei» pensa il bambino. «È troppo divertente!» A metà del tragitto però... un gran ruzzolone: Daniele si ritrova sdraiato sulla neve e schiacciato dalla nonna. Sarebbe potuto finire tutto con una bella risata, ma la nonna si è fatta male alla caviglia, così via veloci al Pronto Soccorso.

Povera nonna, adesso ha la gamba ingessata!

Sarà compito dei due uomini di casa prendersi cura di lei.

DANIELE È IN MONTAGNA CON I NONNI. HA PORTATO CON SÉ IL SUO NUOVO BOB E NON VEDE L'ORA DI POTERLO PROVARE.

NON APPENA SMETTE DI NEVICARE, SI DIRIGE INSIEME AI NONNI IN CIMA ALLA COLLINETTA DIETRO CASA, TRASCINANDO IL BOB CON LA CORDA.

DALL'ALTO LA DISCESA SEMBRA RIPIDA. «FORSE È MEGLIO NON FIDARSI AD ANDARE DA SOLO PER LA PRIMA VOLTA» PENSA DANIELE, COSÌ CHIEDE AL NONNO DI ACCOMPAGNARLO. CHE BELLO! CHE VELOCITÀ!

SECONDA DISCESA, IN COMPAGNIA DELLA NONNA. «È GIUSTO CHE PROVI ANCHE LEI» PENSA IL BAMBINO. «È TROPPO DIVERTENTE!» A METÀ DEL TRAGITTO PERÒ... UN GRAN RUZZOLONE: DANIELE SI RITROVA SDRAIATO SULLA NEVE E SCHIACCIATO DALLA NONNA. SAREBBE POTUTO FINIRE TUTTO CON UNA BELLA RISATA, MA LA NONNA SI È FATTA MALE ALLA CAVIGLIA, COSÌ VIA VELOCI AL PRONTO SOCCORSO.

POVERA NONNA, ADESSO HA LA GAMBA INGESSATA!

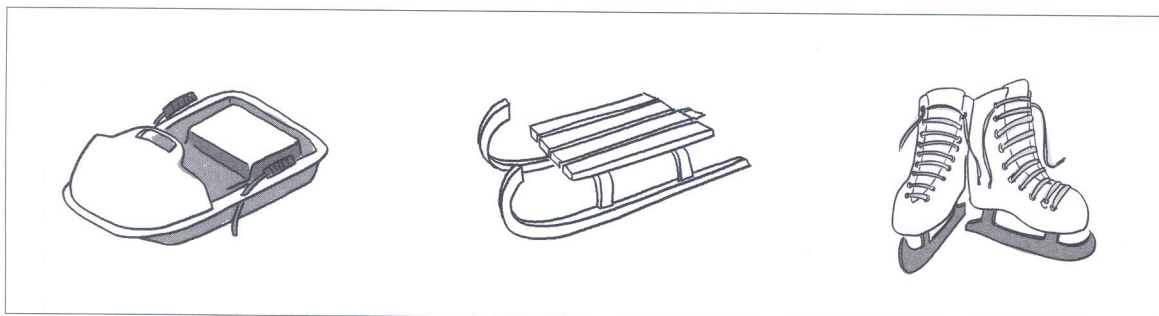
SARÀ COMPITO DEI DUE UOMINI DI CASA PRENDERSI CURA DI LEI.

# UNA DISCESA SFORTUNATA

## COMPRENSIONE FIGURATA

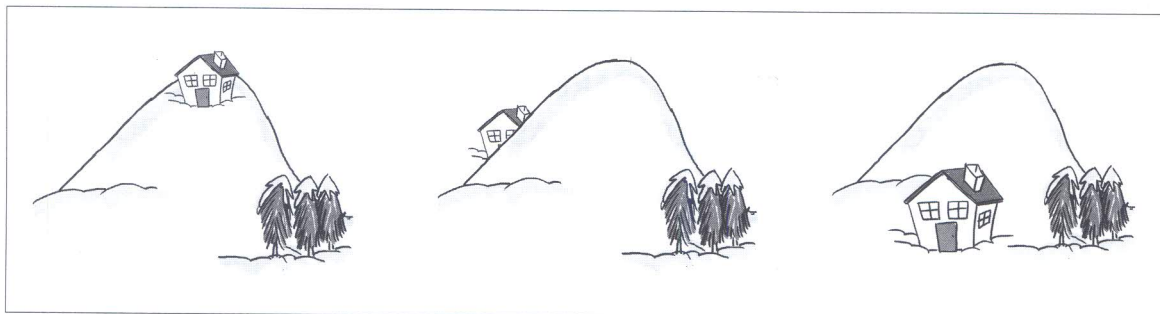
1. Cosa vuole provare Daniele?

COSA VUOLE PROVARE DANIELE?



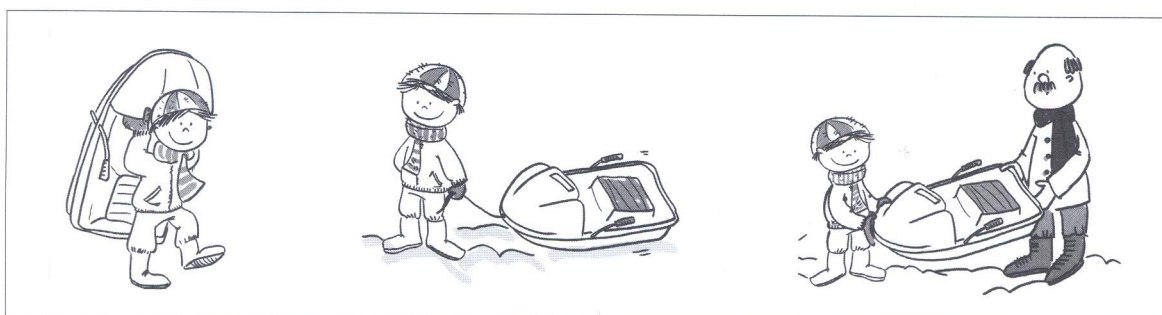
2. Dove vanno con il bob?

DOVE VANNO CON IL BOB?



3. Come fa Daniele a portare il bob in cima alla collina?

COME FA DANIELE A PORTARE IL BOB IN CIMA ALLA COLLINA?



# UNA DISCESA SFORTUNATA

4. Con chi fa la prima discesa Daniele? Perché?

CON CHI FA LA PRIMA DISCESA DANIELE? PERCHÉ?



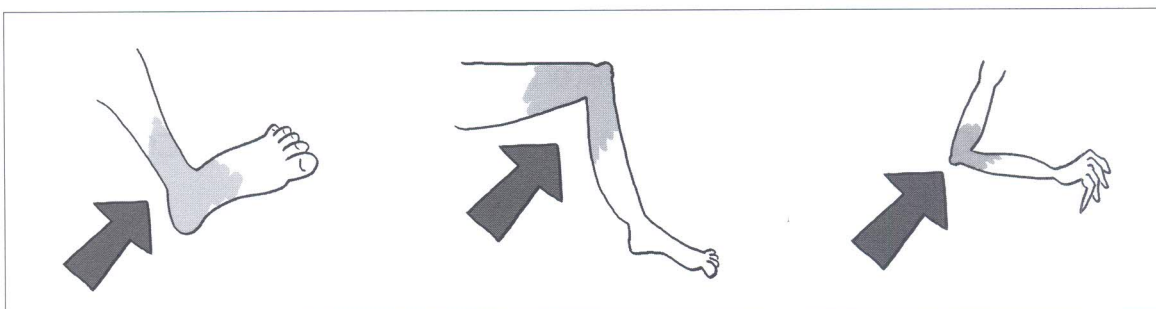
5. Come sono Daniele e la nonna dopo la caduta?

COME SONO DANIELE E LA NONNA DOPO LA CADUTA?



6. A quale parte del corpo si è fatta male la nonna?

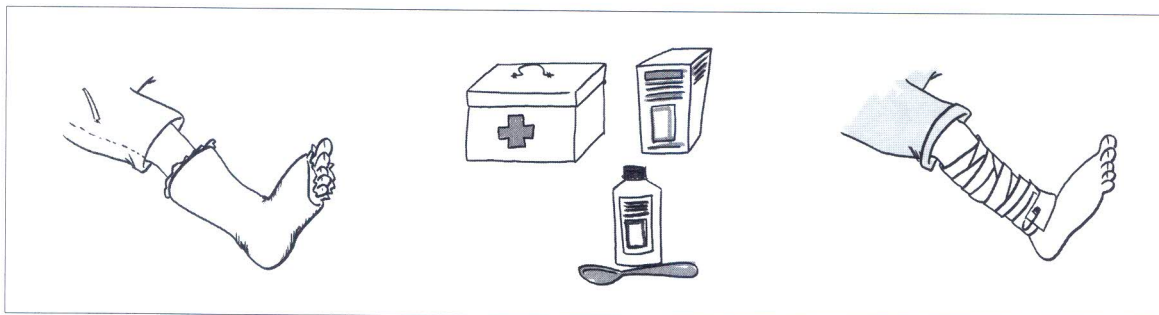
A QUALE PARTE DEL CORPO SI È FATTA MALE LA NONNA?



# UNA DISCESA SFORTUNATA

- 7.** Cosa fanno i medici alla nonna?

COSA FANNO I MEDICI ALLA NONNA?



- 8.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

- 9.** Trova un finale diverso alla storia: racconta e/o disegna.

TROVA UN FINALE DIVERSO ALLA STORIA: RACCONTA E/O DISEGNA.

- 10.** Verbalizza e/o disegna una tua esperienza sulla neve.

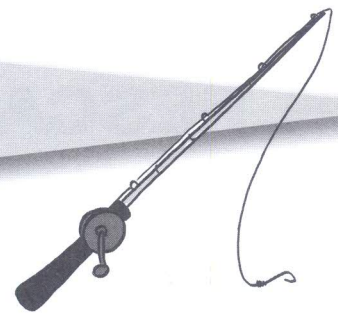
VERBALIZZA E/O DISEGNA UNA TUA ESPERIENZA SULLA NEVE.

- 11.** Conosci qualcuno che ha portato il gesso? Racconta.

CONOSCI QUALCUNO CHE HA PORTATO IL GESSO? RACCONTA.



# A PESCA CON IL NONNO



Marco e il nonno preparano l'occorrente per la pesca e si dirigono di buon passo verso il lago; giunti alla riva, salgono sulla piccola barchetta del nonno e remano allontanandosi dalla costa.

Dopo pochi minuti gettano le lenze nell'acqua e attendono silenziosi che qualche pesce abbocchi: il nonno si è abbassato il cappello di paglia sugli occhi, Marco invece legge il suo fumetto preferito.

All'improvviso, un soffio di vento trascina il cappello del nonno nell'acqua e la corrente lo allontana rapidamente dalla barca.

Il nonno comincia a remare per raggiungerlo, ma Marco, veloce, recupera la lenza e la getta lontano verso il cappello... Preso!

Il cappello ritorna così tra le mani del suo proprietario.

MARCO E IL NONNO PREPARANO L'OCCORRENTE PER LA PESCA E SI DIRIGONO DI BUON PASSO VERSO IL LAGO; GIUNTI ALLA RIVA, SALGONO SULLA PICCOLA BARCHETTA DEL NONNO E REMANO ALLONTANANDOSI DALLA COSTA.

DOPO POCHI MINUTI GETTANO LE LENZE NELL'ACQUA E ATTENDONO SILENZIOSI CHE QUALCHE PESCE ABBOCCHI: IL NONNO SI È ABBASSATO IL CAPPELLO DI PAGLIA SUGLI OCCHI, MARCO INVECE LEGGE IL SUO FUMETTO PREFERITO.

ALL'IMPROVVISO, UN SOFFIO DI VENTO TRASCINA IL CAPPELLO DEL NONNO NELL'ACQUA E LA CORRENTE LO ALLONTANA RAPIDAMENTE DALLA BARCA.

IL NONNO COMINCIA A REMARE PER RAGGIUNGERLO, MA MARCO, VELOCE, RECUPERA LA LENZA E LA GETTA LONTANO VERSO IL CAPPELLO... PRESO!

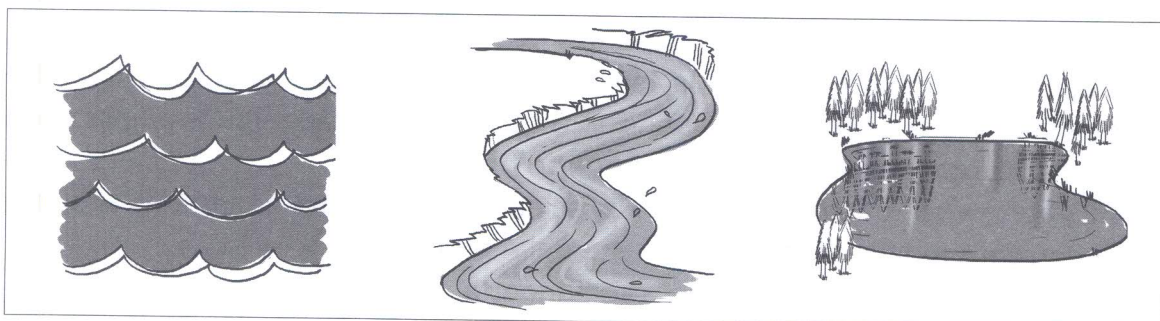
IL CAPPELLO RITORNA COSÌ TRA LE MANI DEL SUO PROPRIETARIO.

# A PESCA CON IL NONNO

## COMPRENSIONE FIGURATA

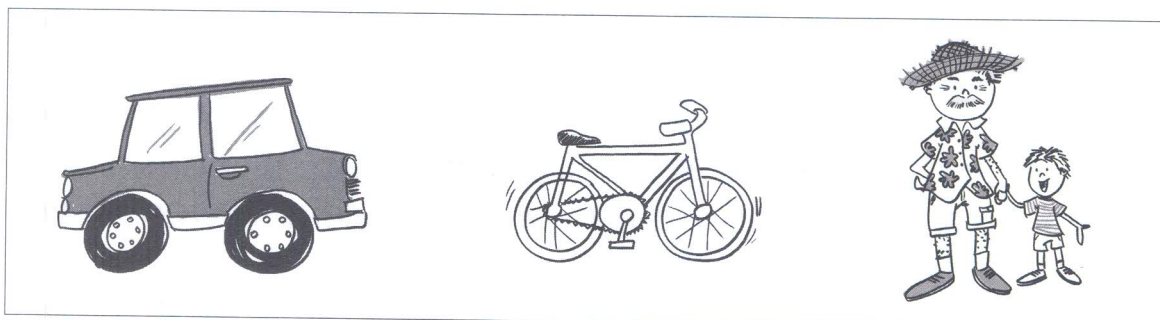
1. Marco e il nonno vanno a pesca sul:

MARCO E IL NONNO VANNO A PESCA SUL:



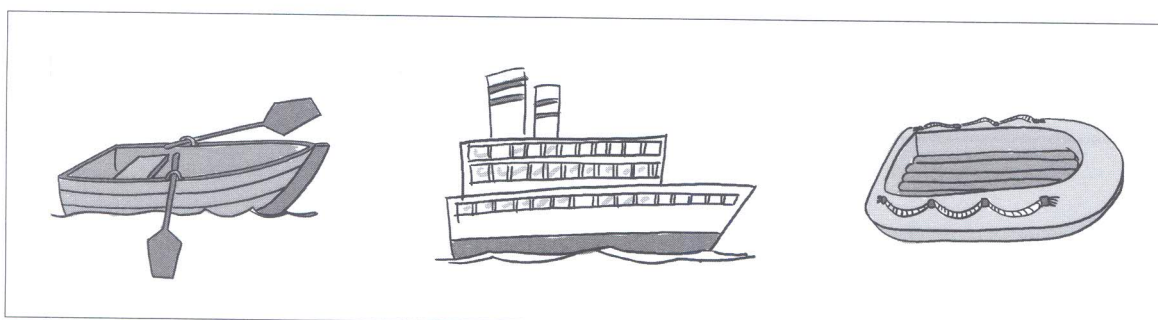
2. Come giungono al lago Marco e il nonno?

COME GIUNGONO AL LAGO MARCO E IL NONNO?



3. Marco e il nonno si allontanano dalla riva. Con che cosa?

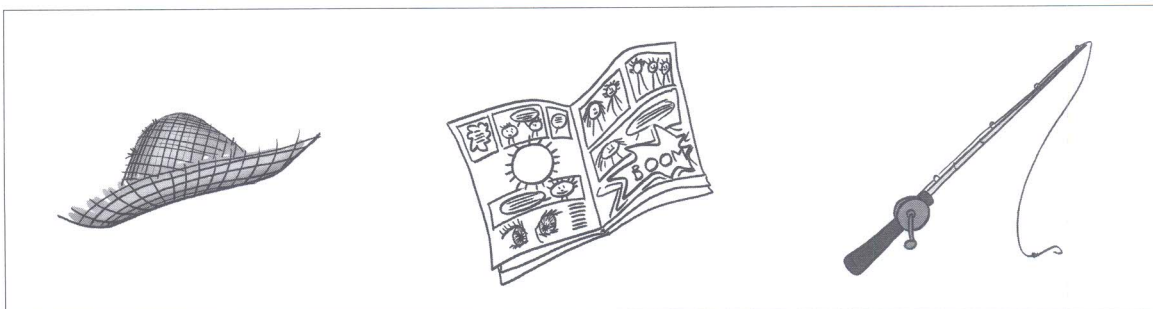
MARCO E IL NONNO SI ALLONTANANO DALLA RIVA. CON CHE COSA?



# A PESCA CON IL NONNO

4. Qual è l'oggetto trasportato dal vento?

QUAL È L'OGGETTO TRASPORTATO DAL VENTO?



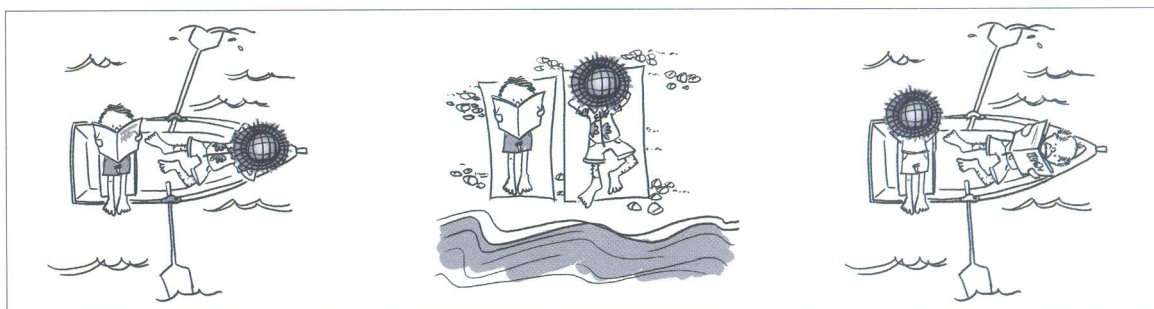
5. Cosa fa il nonno per riprendere il cappello?

COSA FA IL NONNO PER RIPRENDERE IL CAPPELLO?



6. Marco e il nonno attendono silenziosi che qualche pesce abocchi. Individua la scena corretta.

MARCO E IL NONNO ATTENDONO SILENZIOSI CHE QUALCHE PESCE ABBOCCHI. INDIVIDUA LA SCENA CORRETTA.



# A PESCA CON IL NONNO

---

**7.** Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

VERBALIZZA E/O DISEGNA LE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA.

## PENSO...

**8.** Trova un altro finale alla storia: racconta e/o disegna.

TROVA UN ALTRO FINALE ALLA STORIA: RACCONTA E/O DISEGNA.

**9.** Pensa a tutti i mezzi di trasporto (grandi e piccoli) che si muovono sull'acqua.

PENSA A TUTTI I MEZZI DI TRASPORTO (GRANDI E PICCOLI) CHE SI MUOVONO SULL'ACQUA.

**10.** Pensa a tutte le azioni che si possono compiere dentro l'acqua del mare o del lago o del fiume.

PENSA A TUTTE LE AZIONI CHE SI POSSONO COMPIERE DENTRO L'ACQUA DEL MARE O DEL LAGO O DEL FIUME.

**11.** Disegna una canna da pesca. Conosci un altro modo per pescare?

DISEGNA UNA CANNA DA PESCA. CONOSCI UN ALTRO MODO PER PESCARRE?